APLAZOSE LA EJECUCION DE LOS OBREROS SACCO Y VANZE[TTI]

AÑO XIV — Número 5002
Buenos Aires, miércoles 29 de junio 1927

Crítica

5ª Edición

"Dios me puso en vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (SOCRATES).

SERVICIO ESPECIAL PARA "CRITICA", PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, Y NUESTROS CORRESPONSALES

Maitland Llegó Bien a las Islas Hawaii

Byrd Salió Esta Mañana Rumbo a París

Hoy

—¿Embajadas argentinas o "casas de comida en el exterior?
—La nueva hazaña de la aviación norteamericana.
—La necesidad de pagarse un poco de cultura intelectual en los socios del Jockey.
—El terror a la lepra en la historia, en nuestros días, y... en Corrientes.

La embajada argentina en París ha dado varios banquetes en este mes. La embajada en Chile le ofreció anoche, otro al señor Nuncio. Nuestros funcionarios diplomáticos en el exterior no encuentran otro medio mejor para estrechar vínculos que por el procedimiento de comer bien en torno a una mesa.

Al final, el Estado es el que paga las adiciones.

En vano querrá hacer economías el señor Molina, si las legaciones y embajadas en el exterior se convierten en casas de comidas.

La isla de Kaouay, del grupo de las Hawaii, de donde partirá el aviador Grace, que intenta realizar el vuelo al continente norteamericano, fué anteriormente destinada al albergar a los leprosos, que tanto abundan en el archipiélago; pero, posteriormente, en vista de que su superficie, que es de 1.417 millas cuadradas, es superior a la de la isla de Oahú, en donde está construída Honolulú, la capital, que apenas tiene 154 millas cuadradas, se aisló a los leprosos en la pequeña isla de Mookai y se destinó aquélla al cultivo. Queda al SO. de Honolulú, a unos 60 kilómetros de dicha capital, desde la cual es visible.

Las islas Hawaii fueron, según la historia, descubiertas por el capitán James Cook, en 1778, quien las denominó de Sandwich, en honor del lord de este nombre. Su nombre nativo "hawaii", en "kanaka", significa "collar de perlas" (la doble i al final, es la forma plural del idioma polinesio). Sin embargo, documentos encontrados hace poco en los archivos de Barcelona, dicen que esas islas fueron visitadas en 1626, por el capitán español Ricardo Calderón, y habían sido descubiertas y llamadas islas de la Mesa por el portugués Gaetano.

Han perdido puntos los valores argentinos en Nueva York, especialmente los valores de octubre de 1939 y los de febrero de 1961, que han declinado un cuarto de punto.

Los de 1957, 1958 y 1960, también han bajado.

Misterios de las finanzas: ¡que los banqueros norteamericanos se preocupen de especular con los valores argentinos de aquí a 35 años!

Anita Loos es la escritora más leída en idioma inglés, gracias a su interesantísimo libro "Gentlemen prefers blondes" (Los caballeros las prefieren rubias) del que ya han llegado dos traducciones españolas que se han hecho la competencia por acaparar, primero el mercado bibliográfico hispano americano.



Anita Loos, la afortunada autora de "Los Caballeros las prefieren rubias"

Anita Loos es muy joven y no puede ser considerada como un valor de primer orden en la literatura contemporánea, pese a los dos millones y medio de ejemplares vendidos de su obra. A lo sumo es un acierto felizmente realizado. Las protagonistas de "Los caballeros las prefieren rubias" son dos damas "profesionales" que cuentan su historia y sus aventuras de norteamericanas en Europa con un lenguaje tan típicamente femenino y con una inconciencia tan natural frente a Europa y a su vieja civilización, que todo el libro es un encanto.

Veamos aquí a la afortunada autora en Palm Beach, luciendo un nuevo modelo de salvavidas.

Economías de la Provincia de Buenos Aires:

"Para subsidio a la Comisión pro homenaje a la memoria del general Güemes, en Lanús: 300 pesos".

Para fomentar una exposición de gallinas de pedigree en La Plata: 200".

Aun puede más la gloria de los próceres que la utilidad de las gallinas vivas. Güemes ha aventajado en cien pesos a las gallinas.

Maitland y Hegenberger han realizado la travesía de Oakland, San Francisco de California a Honolulu, islas de Hawaii, en forma admirable. Salieron ayer a las 7 y 9 de tierra americana y llegaron a su destino, hoy a las 6 y 22 horas, de Hawaii. Han demorado, por lo tanto 25 horas y 13 minutos en cubrir los 3.000 kilómetros, lo que da un término medio de 156 kilómetros por hora.

Honolulú es el balneario de lujo de los Estados Unidos, en donde se da cita la aristocracia del dinero de la gran nación. Su clima, no obstante hallarse en la zona ecuatorial, es suavísimo, y así, se puede disfrutar del doble encanto de la vegetación tropical y del clima templado. Harbour Pearl — la bahía de las perlas — es una de las playas más elegantes del mundo, comparable sólo con la Côte D'Azur y Biarritz.

(Continúa en la pág. siguiente)

CHISTE DEL DIA

—¿Es el retrato de tu novia?
—Sí.
—¿Será muy rica?

A LAS 5.25 HS LEVANTO VUELO CON FACILIDAD

Millares de personas se habían congregado en Roosevelt Fields para ver la partida

UNA LLUVIA FINA

A pesar de que el tiempo no era favorable, Byrd se decidió a salir

LOS TRES COMPAÑEROS

(Associated Press)

ROOSEVELT FIELD, 29. — El comandante Byrd levantó el vuelo con el monoplano América con destino a Europa, a las 5.25 de la mañana.

La partida fué impecable

(International)

NUEVA YORK, 29. — La forma en que el comandante Byrd hizo ascender por los aires su monoplano Fokker, se realizó en condiciones impecables, recordando a los espectadores reunidos desde temprano, en el aerodromo de Roosevelt Field, la forma en que los aviadores Lindbergh y Chamberlin alcanzaron altura cuando partieron en sus travesías atlánticas.

Una multitud que pasara en su número de tres mil personas, aguardaron desde temprano en Roosevelt Field, el momento de la partida del América, soportando la lluvia que caía. Entre los espectadores reunidos para despedir a Byrd y sus acompañantes se veían gran número de señoras.

Segundos antes de subir al avión, el comandante Byrd pronunció sus últimas palabras en suelo de Estados Unidos a su amigo el experto en motores, Mr. Harold Kinkade, a quién le dijo "Adios, lo veré en París".

Mr. Kinkade parte hoy a medio día para Europa, con el propósito de encontrarse en la capital de Francia con el comandante Byrd.

Va bien, entre las brumas

(Associated Press)

NUEVA YORK, 29. — Un radiotelegrama que envía el comandante Byrd desde a bordo del América, dice que pasó sobre Cape God, a pocos kilómetros del faro de Cape God, a las 7.22.

El comandante dice en su despacho lo siguiente: "Hay bruma y lluvias, pero todo marcha bien".

Por Rhode Island a las 6.34

(International)

NUEVA YORK, 29. — Informaciones radiotelefónicas que acaban de recibirse de Providence (Estado de Rhode Island), dan cuenta que el avión América, tripulado por el comandante Byrd y sus acompañantes, fué avistado esta mañana allí, a las 6.34.

Fué avistado a las 8.12 horas

(Associated Press)

BOSTON, 29. — Un destroyer de la marina norteamericana envía un radiotelegrama informando que el América, piloteado por el comandante Byrd y que esta mañana levantó el vuelo desde Roosevelt Field con destino a Europa, ha sido avistado a las 8.12 a 160 kilómetros al Este de Glocester.



Richard Byrd, el famoso aviador norteamericano, primer hombre que voló sobre el Polo Norte, es quien dirige la tercera expedición aérea que sale de América hacia Europa

El teniente Noville, va a bordo del avión de Byrd, en calidad de telegrafista

Volaba bajo frente a Watchs Hill

(Associated Press)

PROVIDENCE, (Rhode Island), 29.— El América, del comandante Byrd, fué avistado a las 6.30 frente a Watchs Hill, volando bajo.

Fueron ovacionados al salir

(International)

NUEVA YORK, 29. — Hoy a las 5.26, el comandante Byrd y sus tres compañeros, consiguieron finalmente levantar vuelo rumbo al Atlántico, desde Roosevelt Field, mientras caía una lluvia fina.

Millares de personas congregadas desde muy temprano en el aerodromo para despedir a los intrépidos viajeros, los ovacionaron largamente mientras el avión cobraba altura hasta desaparecer de vista.

Poco antes de subir a la aeronave, el comandante Byrd declaró a los periodistas, que "hacemos el vuelo movidos por un interés científico, habiendo hecho para ello toda clase de preparativos, pero nuestra suerte depende del destino".

El tiempo ha mejorado

(Associated Press)

BOSTON, 29. — Un radiotelegrama del comandante Byrd, interceptado a las 8.41, dice lo siguiente: "El América se halla a mitad de camino entre Cape God y Yarmouth, Nueva Escocia. El estado del tiempo ha mejorado algo. Las latas extra de gas, están causando trastornos al compás, pero esperamos que esta molestia desaparecerá cuando echemos al mar las latas vacías".

Sus compromisos en París

(Associated Press)

PARIS, 29. — Byrd ha levantado el vuelo con rumbo a esta capital con el tiempo escaso para participar del programa que se le había preparado aquí, el que comprende una visita al presidente de la República, M. Gastón Doumergue, acompañado de sus compatriotas Chamberlin y Levine, recepción que se había fijado para el viernes de tarde.

Durante su estada en ésta, Byrd se alojará en el Hotel Continental, mientras que Chamberlin y Levine pararán en el Hotel des Ambassadeurs.

El mismo día viernes el Aero Club dará una recepción en honor de Byrd, Chamberlin y Levine.

El compromiso más importante que tiene Byrd en esta Capital, es asistir a la comida que el 4 de julio dará el Club Americano.

¡YA HABIA DE TODO!



(International)

CINCINNATI, 29. — Una interpretación del primer capítulo del Génesis motivo de tantos debates teológicos, acaba de darse a la publicidad por el Dr. J. M. Powis Smith, profesor de estudios bíblicos en la Universidad de Chicago, y autoridad universalmente reconocida en la materia.

"Dios sacó al mundo del caos", es la concepción mía al respecto, dice: "Este concepto mío — prosigue diciendo — se contradice totalmente con el concepto de la escritura que afirma que Dios hizo al mundo de la nada. Esta es la forma en que a mi entender debe leerse ese capítulo.

"Al principio, cuando Dios creó los cielos y la tierra, la tierra era desolada en su vastedad, con tinieblas en la superficie del abismo y un viento poderoso que batía la superficie de las aguas, y Dios dijo: ¡Hágase la luz!"

"¿Creó Dios la tierra de la nada? — se pregunta el citado profesor — No; había mucha materia a su alcance, aunque estaba completamente revuelta".

COMUNICABAN A CADA MOMENTO SU SITUACION

Durante el vuelo, Maitland y Hegenberger enviaron muchos mensajes

EL GRAN RAID

Fué posible seguirlos en casi toda su extensión, debido a la radiotelegrafía

EL TIEMPO FAVORABLE

(International)

SAN FRANCISCO, 29. — Las últimas palabras recibidas radiotelegráficamente de los aviadores militares Maitland y Hegenberger, que ayer partieron de ésta en un vuelo sin etapas a Honolulu, hacen saber que ya han cruzado 1200 millas sobre el Océano Pacífico, más de la mitad del trayecto que les toca recorrer.

Los últimos informes meteorológicos indican que las condiciones atmosféricas se presentan favorablemente para el éxito final del vuelo, creyéndose en ésta que el avión en estos momentos debe estar casi en Honolulu.

Estaba a 1.120 kilómetros

(Associated Press)

SAN FRANCISCO, 29. — Las oficinas radiotelegráficas de la Armada, anuncian que han recibido informaciones según las cuales el avión que salió ayer desde ésta con destino a Honolulu, piloteado por el teniente Maitland, se encuentra ya a 1.120 kilómetros de su destino.

A las 2 de la mañana

(Associated Press)

HONOLULU, 29. — Radiotelegramas recibidos por las oficinas del Ejército informan que el monoplano del aviador militar norteamericano que salió ayer de San Francisco para ésta, se hallaba, a las 2 de la madrugada de hoy, hora de Nueva York, a 1.440 kilómetros de Honolulu.

Llegará a las 6.22

(Associated Press)

HONOLULU, 29. — A las 6.22 tocó tierra junto a esta ciudad, el avión del teniente americano Maitland, que partiera ayer a las 7.9 horas de San Francisco.



Bert Acosta, compañero de Byrd, es un experto volador. Tiene con Chamberlin, el record mundial de permanencia. El es quien escribe las correspondencias sobre el vuelo, que publicará en breve CRITICA

POLLOS Y SANDWICHES PARECEN SER LA COMIDA IDEAL DE LOS AVIADORES

(Associated Press)

ROOSEVELT FIELD, 29. — En medio de escenas de gran entusiasmo y excitación, el imponente monoplano América, del comandante Byrd, levantó el vuelo desde este aeródromo a las 5.25.

Van a bordo del avión, Byrd, Acosta, Noville y Balchen.

Los tres enormes y potentes motores fueron puestos en funcionamiento para entrar en calor durante casi media hora; luego, repentinamente, como arrojado por una catapulta, partió velozmente deslizándose por sobre unas dos terceras partes del campo de aviación, remontándose después en medio de la bruma del amanecer.

Las esposas de Byrd, Noville y Acosta presenciaron la partida, no así sus respectivos hijos que se hallaban en esos momentos entregados al sueño. Todas expresaron su gran confianza en la habilidad de sus esposos y en el éxito que les esperaba. Por su parte, los propios aviadores se mostraron jubilosos de poder iniciar el tan ansiado vuelo.

El padre de Noville abrazó y besó a su hijo con ternura.

Balchen, que también va en el América, no es casado.

Los alimentos que llevan a bordo consisten en cuatro pollos asados y treinta sandwiches.

Después de haber levantado el vuelo, se anunció que el peso total del aeroplano es de 14.761 libras.

Los alemanes se interesan

(Associated Press)

BERLIN, 29. — La Compañía de Navegación Aérea Lufthansa, ha impartido instrucciones al personal de sus aeródromos en todo el país, de mantenerse listos aeroplanos de emergencia para prestar ayuda al piloto norteamericano comandante Byrd. También ha dado órdenes a sus pilotos de interceptar los boletines radiotelegráficos que sean enviados desde el América, y retransmitirlos sin pérdida de tiempo a Berlín.

Noville firma los despachos

(International)

NUEVA YORK, 29. — El comandante Byrd envió poco después de su partida de Roosevelt Field, un radiograma al mencionado aerodromo, a las 6 de hoy, en el que dice:

"Todo va bien".

Este radiograma lleva la firma de Noville, quien viaja en el monoplano América, en calidad de operador radiotelegráfico.

Un ligero inconveniente

(Associated Press)

NUEVA YORK, 29. — El primer radiotelegrama del comandante Byrd, desde a bordo del América, que ha sido recibido aquí, decía: "Todo marcha bien". Otro despacho inalámbrico del aviador, interceptado por un aficionado, decía: "El aparato de señales radiotelegráficas automáticas no funciona. En cuanto a lo demás, todo va bien".

Sobre las costa de N. Escocia

(Associated Press)

NUEVA YORK, 29. — El América, piloteado por el comandante Byrd, acaba de ser avistado en las costas de Nueva Escocia.

Hay nubes en Terranova

(Associated Press)

HALIFAX, 29. — Desde St. Johns, Terranova, se anunció esta mañana que las condiciones del tiempo reinantes allí no eran propicias para el vuelo, debido a la presencia de nubes y neblina.

A las 9, tenían frío

(Associated Press)

BOSTON, 29. — A las 9 de la mañana fué interceptado otro radiotelegrama enviado por el comandante Byrd, el que decía: "Estamos sintiendo un poco de frío. Valamos a una altura de más de 800 metros. Todos mis compañeros están dedicados a sus respectivos trabajos como verdaderos hombres".

Otro despacho, recibido a las 9.9 decía: "Tengan a bien solicitar a las estaciones radiotelegráficas que estén atentas. En este momento voy a bombear gas. Byrd".

Hay interés en Roma

(Associated Press)

ROMA, 29. — La iniciación del vuelo del comandante Byrd ha provocado intenso interés en los círculos aeronáuticos italianos, donde se expresa la esperanza de que "uno de los abonados norteamericanos a los vuelos transatlánticos" finalmente visite la Ciudad Eterna.

Las autoridades no han recibido ninguna clase de seguridades de que el piloto se proponga venir a Roma y las noticias que se publican en los diarios causan confusiones. Tanto el aeródromo de Centocele como el de Ciampino tienen todo dispuesto para recibirlo.

La Ejecución de Sacco y Vanzetti Fué Postergada por Otros Treinta Días

(Associated Press)

BOSTON, 29. — La ejecución de Sacco y Vanzetti ha sido postergada para treinta días después de la fecha indicada primitivamente.

MILLARES DE PERSONAS FUERON A VER EL ECLIPSE EN LONDRES

Vieron, sin embargo, defraudadas sus esperanzas, pues la intensa niebla hizo poco visible el fenómeno

HABIAN MADRUGADO MUCHO

(International)

LONDRES, 29. — Esta mañana millares de personas emprendieron viaje muy temprano hacia el Norte del país, con la esperanza de poder presenciar el eclipse del sol.

Los millares de curiosos que hoy madrugaron en forma poco habitual en sus costumbres, para poder presenciar el fenómeno solar desde esta capital, vieron defraudadas sus esperanzas, pues la densa niebla reinante impidió que el eclipse resultara visible.

Los Windsor no lo vieron

GIGGLESWICK, 29. — Decenas de millares de británicos pudieron observar hoy, en forma excelente, el primer eclipse solar que se produce en Gran Bretaña, desde hace más de un siglo.

La bruma y las nubes impidieron que pudiera ser observado en muchos puntos de la zona en que el eclipse sería total, pero la visibilidad era perfecta en Giggleswick, donde se habían centralizado las expediciones científicas.

Ninguno de los miembros de la familia real pudieron ver bien el fenómeno, debido a que se hallaban en las zonas donde el tiempo reinante era desfavorable.

Cómo se vió el eclipse

(International)

GIGGLESWICK, 29. — En forma casi providencial ha sido posible en ésta apreciar el fenómeno solar tan ansiosamente esperado, y para el cual tantos preparativos se hicieron.

Dos minutos antes que se produjera el fenómeno, el cielo que se hallaba obscurecido por las nubes, aclaró en forma casi repentina, permitiendo una observación realmente perfecta.

Sir Frank Dyson, astrónomo real, acaba de declarar que calcula la duración total del fenómeno, en el tiempo idéntico al previamente calculado, de veinte y tres segundos, aunque quizá sea posible que cálculos ulteriores obliguen a rectificarlo.

Empezó a hacer frío

Mientras la luna se permitía eclipsar al sol, una ola de intenso frío recorría la zona, haciendo pagar un poco caro la curiosidad de los millares de espectadores venidos a ésta y pueblos cercanos para presenciar el eclipse.

El espectáculo que ofrecía todo este ... es verdaderamente ... gran número de aeroplanos describiendo círculos en el aire, para observar desde las alturas el singular fenómeno. Toda la campiña parecía por momentos como si hubiera sido ennegrecida, repentinamente. Eran los millares de espectadores allí congregados, para no dejar pasar la oportunidad de ver el eclipse.

La oscuridad roja

En esta forma, gran número de personas fueron testigos, desde ésta, cómo una vasta franja de tierra, de una extensión de treinta millas, fué cruzada en forma diagonal en Gales e Inglaterra, de Anglessey a la costa de Inglaterra y sumergida en una obscuridad de tinte rojo por veinticuatro segundos, cuando el sol, apareciendo durante el alba, por el lado del mar del Norte, una hora más temprano, resultó totalmente eclipsado por la nueva luna, hoy a las 5.24.

Desde hace 200 años

Espectáculo idéntico no se ha presenciado en Inglaterra desde hace doscientos años, atrayendo al área donde la oscuridad fué más completa a millares de personas, entre las que se contaban gran número de astrónomos y matemáticos que aguardaban ansiosamente desde hace años la oportunidad que hoy se les presentó para hacer sus observaciones y experimentos, oportunidad que, según los cálculos que se han hecho, no volverá a presentarse hasta dentro de setenta y dos años.

La pequeña aldea de Yorkshire, la que apenas cuenta ordinariamente con unos cientos de habitantes, fué uno de los sitios preferidos por los hombres de ciencia para observar convenientemente el fenómeno, obteniéndose excelentes fotografías de la "corona del sol", y las gigantescas llamaradas color naranja desparramadas por millares de millas en el espacio interestelar.

Las deducciones

Se han hecho también registros precisos sobre el tiempo exacto en que la luna y el sol se pusieron en contacto, cosa que permitirá determinar con más precisión la posición de la luna en el cielo.

Con el aparato especial traído a ésta del Observatorio Real de Greenwich, los astrónomos retrataron la luna en varias de sus fases del eclipse, logrando registrar ciertas líneas en el elemento ultra violeta con otros en el infrarojo. El elemento infrarojo se halla fuera del alcance de las placas fotográficas comunes, y hubo que efectuar las fotografías con placas especialmente hechas al objeto. El sol mismo no fué retratado en estas fotografías, sino que se sacaron reflejos del mismo, por un sistema de espejos que dirigían la luz solar a las cámaras espectroscópicas.

Este aparato ha sido fabricado bajo la dirección de Sir Frank Dyson, y se espera por parte de quienes tuvieron a su cargo la organización de los experimentos, que ellos permitirán llegar a conclusiones científicas de importancia.

El observatorio de Sidmouth

Otros grupos de observadores científicos se estacionaron en el observatorio de Sidmouth, lo mismo que en Richmond (Yorkshire). La observación por parte de todos los astrónomos resultó dificultosa debido a que el eclipse es el más breve que se recuerda, haciéndose casi imposible para los aficionados observarlo bien, debido a la inferioridad de los elementos con que cuentan. Un grupo de investigadores, encabezados por el profesor Newall, de la Universidad de Cambridge, partieron para Noruega para realizar en ese país sus observaciones, lugar donde el período de totalidad llegó casi a sesenta segundos, o sea el doble del tiempo de duración que en Inglaterra. Estos astrónomos han trabajado semanas para instalar sus aparatos en forma que cuando llegó el momento en que se produjo el eclipse, no se perdió segundo.

Anoche no se podía encontrar alojamiento en ninguna de las hosterías cercanas a ésta. Todas ellas estaban atestadas de excursionistas deseosos de presenciar el fenómeno desde el punto más conveniente. Las compañías ferroviarias que llegan por estos lugares, corrieron trenes especiales transportando millares de curiosos llegados del Sur de Inglaterra.

JORGE V NO PUDO VER BIEN HOY EL ECLIPSE ANUNCIADO

(Associated Press)

NEWMARKET, 29. — El rey Jorge V, que vino ayer aquí para concurrir a la reunión hípica, se levantó bien temprano con el objeto de observar el eclipse de sol, pero como el cielo estaba nublado, sólo pudo ver una luz muy débil que fué aumentando en intensidad por espacio de algunos minutos.

NO REVISARON AUN EL TRATADO DE WASHINGTON

Si el gobierno de los Estados Unidos no da su consentimiento, no es posible hacerlo

CONFERENCIA ACTUAL

El gobierno británico ha llegado a esta conclusión respecto a la Conferencia Tripartita

LOS BUQUES DE GUERRA

(Associated Press)

GINEBRA, 29. — Según una información muy autorizada recogida en ésta el gobierno de Gran Bretaña ha reconocido tácitamente la imposibilidad de proceder a la revisión del Tratado de Washinton por parte de la actual Conferencia Tripartita que se celebra aquí, sin el consentimiento del gobierno de los Estados Unidos.

Esto no implica, empero, que Gran Bretaña no haga cuestión con respecto a las dimensiones de los buques de guerra, sobre lo cual los delegados británicos parecen muy interesados.

EL ARCHIDUQUE NO QUIERE PAGAR

El archiduque Leopoldo Salvador de Austria adeuda tres mil pesetas a un abogado

LA CAUSA EN MADRID

(International)

MADRID, 29. — Ante el Consejo Supremo de Justicia acaba de darse vista a la causa promovida contra el archiduque de Austria, Leopoldo Salvador. Este noble se niega a abonar a su abogado Luis Hernando Larramendi, una cuenta de honorarios que éste le presentara, en cobro de sus gestiones profesionales para recuperar las fincas embargadas en Italia al archiduque durante el curso de la última guerra. La cantidad reclamada por el abogado Larramendi es de tres mil pesetas.

Una larga conferencia

(International)

MADRID, 29. — El jefe del gobierno, general Primo de Rivera mantuvo una larga conferencia con el embajador de los Estados Unidos en esta capital, Mr. Hamond, en la que se trató detenidamente sobre el reciente decreto del gobierno de España sobre el monopolio de petróleos.

UN HIJO DE ANTONIO MAURA HABLO CON PRIMO DE RIVERA

(International)

MADRID, 29. — "La Nación" de esta capital, conocido órgano oficioso del general Primo de Rivera, ocupándose de la entrevista mantenida entre el señor Gabriel Maura, hijo del extinto político español, D. Antonio Maura, y el marqués de Estella, da a la entrevista gran importancia.

Dice el mencionado órgano ocupándose de la conversación mantenida entre ambos personajes que el señor Gabriel Maura sin adjurar de los ideales que mantiene en materia política, coincidió con el general Primo de Rivera en muchos aspectos de las apreciaciones del primero sobre los problemas del país, conviniendo sobre todo ambos, en la necesidad de servir los intereses del país.

Una de las últimas fotografías del avión



América, en que Byrd realiza la hazaña. Fué tomada cuando se le daban los últimos toques a fin de tenerlo listo para la travesía

PREPARAN UNA NUEVA GUERRA

El presidente del Consejo del Pueblo, de Moscú, acusa a Inglaterra

LAS EJECUCIONES

(Associated Press)

MOSCU, 29. — El Sr. Rykoff, presidente del Consejo del Pueblo, respondiendo a un telegrama enviado por los miembros socialistas británicos del Parlamento, Sres. Lansbury y Maxton, en el que solicitaban que cesaran "las ejecuciones sin proceso previo" en Rusia, acusa al gobierno británico de que, desde que fueron rotas las relaciones, se ha empeñado en una campaña mundial hostil contra la Unión de los Soviets de Rusia, y que prepara una nueva guerra.

El telegrama de los parlamentarios británicos se refería a las recientes ejecuciones que tuvieron lugar en Rusia en la persona de Dolgoroukoff y otros 19 más, después del asesinato del ministro de Rusia en Varsovia, Sr. Wolkoff.

EL AGUA CAUSO GRANDES DAÑOS

En la región del valle de Biella, Italia, hay inundaciones a causa de desbordamientos

FABRICAS DESTRUIDAS

(International)

TURIN, 29. — Las inundaciones que acaba de sufrir la región del valle de Biella, son cuantiosas, habiendo quedado destruídas a consecuencia de los desbordamientos buen número de fábricas de productos textiles. Los perjuicios causados por las inundaciones, se calculan hasta ahora en la cantidad de un millón de pesos oro.

ARRESTARON A MAURICIO PUJO

Es el jefe de redacción del diario "L'Action Francaise", y lo culpan del complot

LA LIBERTAD DE DAUDET

(Associated Press)

PARIS, 29. — Mauricio Pujo, jefe de redacción del diario "L'Action Francaise", ha sido arrestado por la policía, la cual opina que las llamadas telefónicas que dieron por resultado la libertad de León Daudet, de la prisión de La Santé, juntamente con sus compañeros, fueron hechas desde las oficinas de dicho diario.

SERAN MODIFICADOS TODOS LOS PASAPORTES DE VIAJE AHORA

(Associated Press)

MADRID, 29. — España sólo tenía hasta ahora dos clases de pasaportes: los diplomáticos, para los miembros de la carrera y las grandes personalidades como los ex ministros y grandes de España, y los normales, para los restantes españoles. Ahora, en cambio, tendrá cinco clases, es decir, tres más que los anteriores, los que se llamarán de primera categoría, para los altos funcionarios, los oficiales para los funcionarios y personas que llevan misiones especiales y los recomendados, para los funcionarios públicos.

Además de los gobernadores civiles y del Ministerio de Estado, se creará, según parece, una oficina especial que despachará estas nuevas clases de pasaportes.

CHAMBERLIN Y LEVINE ESTAN EN ZURICH E IRAN A BERNA

(Associated Press)

ZURICH, 29. — A las 9.7 llegaron los aviadores norteamericanos Charles A. Levine y Clarence Chamberlin, siendo recibidos en el aeródromo por representantes del gobierno y de la Municipalidad.

Los viajeros se proponen seguir hoy viaje con destino a Berna.

Llegaron a las 10.30

(International)

GINEBRA, 29. — Los aviadores norteamericanos Chamberlin y Levine llegaron al aeropuerto de Dubendorf, situado en las cercanías de Zurich, a las 10.30. Poco después se dirigieron en el avión a Thoune, con el propósito de visitar el arsenal de aviación militar de Suiza, en ese lugar.

Después de esa visita, los aviadores norteamericanos se dirigirán a Berna, donde el gobierno federal ha preparado una recepción oficial en honor de los intrépidos aeronautas.

HOY

...ispos católicos ...a, aliados del ... Chang-Tso-...

...úmero 13 en los ...dos Unidos.

...cometa Pons-Winnecke se digna conce...r su presencia esta ...noche.

—Anécdota de Eduardo Holmberg.

(Continuación de la pág. anterior)

Las deliberaciones del V Congreso socialista no sólo sirven para que los congresales expongan al sol los trapos sucios y las interioridades del partido, sino a detalles sumamente cómicos.

Hay dos delegados que "se frenzan" siempre: el compañero Delgado y el compañero Panzitta.

Lo que no sabemos es si chocan por el simple contraste de sus apellidos.

Un nuevo complot revolucionario ha sido descubierto en Chile. Como consecuencia de ello, se anuncia la deportación y el arresto de numerosos políticos. Es el quinto grupo de políticos, periodistas e intelectuales que abandonan el vecino país, desde el movimiento militar del 5 de septiembre.

Las damas correntinas acaban de adherirse, ahora, al movimiento popular, local, que pide el traslado a otra parte de la proyectada Leprosería Nacional, fundada por el gobierno en la correntina isla de Cerrito.

Es un movimiento de opinión en forma, pero sin finalidad, porque el día que los estimables correntinos señalen una ubicación a la Leprosería, se finiquita la cuestión.

Este terror a los leprosos es relativamente nuevo. La lepra servía, en la Edad Media, para ejercitar las más bellas virtudes de caridad. Los reyes de Francia tocaban con sus dedos a los leprosos en determinada fiesta. Las princesas no desdeñaban descender a los tugurios en que se hacinaban los infelices y los obispos lavaban los pies al leproso, en señal de máxima humildad.

Hay un cuadro famoso de Bonaparte visitando a los leprosos de Jaffa, durante su expedición a Siria y Egipto en tiempos del Directorio.

Tampoco sentía el futuro Napoleón ese horror por los leprosos que hoy sienten los correntinos.

La lepra es hoy curable, gracias al extracto de "chalmoogra", planta indostánica.

Queda su terror tradicional, una vez perdido el espíritu de caridad y de sacrificio.

Byrd ha emprendido la travesía trasatlántica desde Nueva York a París. Debió ser el primero de la presente temporada, pero un accidente que le ocurrió a fines de abril, mientras ensayaba su avión, permitió que le tomaran la delantera Lindbergh y Chamberlin. El explorador aéreo del Polo Norte será, pues, el tercero en la presente temporada (el cuarto si se considera —como está casi evidenciado— que Nungesser y Coli llegaron al continente americano) y el cuarto históricamente que haya hecho esa travesía, que fué hecha primeramente por el Z. R. 3 en 1923.

Pirandello ofrecerá una conferencia en el Jockey Club. Los distinguidos socios de la institución hípico-social quieren darse un "cachet" cultural, así se dice elegantemente, y no sólo tienen una de las más espléndidas bibliotecas de Buenos Aires — a la que no va nadie — sino que acaparan a todas las notabilidades para que den conferencias, previo pago de un cheque al portador por mil pesos.

Los merece, y mucho más, Pirandello.

En el anuncio de esta conferencia del Jockey Club, leemos algo sumamente sugestivo:

"El señor Pirandello resolverá de paso cualquiera cuestión que se le presente o cualquier punto que deseen aclarar sus oyentes".

¿Apostaríamos algo, al decir que los socios del Jockey Club no le van a hacer objeciones ni abrirán la boca?

Porque una cosa es discutir con Pirandello y otra discutir el programa de la reunión hípica del domingo.

Polonia ha repatriado los restos de Julius Slovacki, uno de los más grandes poetas, muerto en París en 1849.

Un poco menor que Chopin, su ilustre compatriota, Slovacki tuvo que abandonar Polonia cuando la dominación extranjera. Sus obras, escritas tanto en francés como en su idioma nativo, son poco abundantes; pero de positivos méritos. Murió el mismo año que Chopin.

Los dueños del Laboratorio Argentino Fucus ofrecerán mañana una demostración a su fundador, el doctor Fumasoli.

Pocos apellidos han tenido una aplicación más pintoresca en el lenguaje familiar y pintoresco de los porteños.

"Fumasoli..." se le dice a los que tienen la mala costumbre de fumar los cigarrillos y no convidar a los amigos.

En materia de apellidos nada encontramos tan cabudo y tan antiurbano y antimunicipal, como el de bautizar con el nombre del recordado Dr. Calle, en Mendoza, a una plaza o a una calle...

Va a ser toda una complicación. ¿La calle Calle o la Plaza Calle?

No. ¡No puede ser!

Al doctor Calle hay que "homenajearlo" en otra forma.

Una super-aeronave construirán los norteamericanos.

Tendrá una capacidad de 220.000 metros cúbicos, es decir, más del doble del Los Angeles, que tiene 100.000.

"El cometa Pons-Winnecke, dice el comunicado del Observatorio de La Plata, estará visible después de las 23".

Exactamente como si se tratará de un gran personaje que se dignara conceder audiencias: Su Excelencia estará visible a tal hora.

¿Debemos añadir que este cometa, por lo distante y lo imposible de ser observado a simple vista, no ha interesado a nadie?

A los astrónomos, si les ha interesado esa bolita minúscula, en forma de nebulosa, que aparece en la ecuatorial de sus telescopios después de paciente búsqueda.

El ingeniero Bernardo H. Dawson se ha pasado seis horas observándolo, de las 22 hasta las 4. ¡Santa paciencia científica!

No crea el público que la incomodidad es mucha. Los astrónomos han inventado unos lentes cuya refracción permite enfocar el cielo estando sentado. O acostada, que es mucho más cómodo y hasta se puede dormir, de cuando en cuando.

Los infantes don Juan y don Gonzalo, que han rendido exámenes por estos días, y a quienes su padre piensa, rompiendo la tradición española, hacer estudiar carreras liberales de ingeniero y abogado, son el 5.o y 6.o hijos de Alfonso XIII.

El primero ha cumplido 14 años y el segundo cumplirá trece en breve.

El distinguido intelectual uruguayo, señor Noguera, que hace entre nosotros propaganda por la Liga de las Naciones de Ginebra se ha expresado, ayer:

"La Sociedad de las Naciones no es nada más que un instrumento que actúa de acuerdo con la voluntad de los pueblos".

Si se refiere a la voluntad del pueblo argentino, la Liga va muerta, como se diría en el más cervantino de los estilos.

El Gobierno de España, ha comprado el Palacio Ossa, en Santiago de Chile, para instalar su legación en el vecino país. Es un hermoso edificio ubicado en la Alameda de las Delicias, el famoso paseo santiagino. Esta Alameda, que atraviesa la capital chilena por su parte más central, en una extensión de cinco kilómetros, es incomparable por su anchura y su belleza: tiene 150 metros de ancho, es decir, ocupa una manzana con sus dos calles adyacentes, algo así como una Plaza del Congreso, prolongada a lo largo de unas cincuenta cuadras.

Anoche se ha silbado en el Colón...

En otro lugar escribimos nuestras impresiones sobre la silbatina y aplaudimos al santo derecho al silbido. "El Ruiseñor", de Igor Strawinsky, produjo manifestaciones de evidente desagrado. Eso no era la música tradicional sino otro lenguaje, "otra" música.

Anoche, sellaron un pacto de alianza los músicos profesionales, con los reaccionarios y con los que no entendían o no querían entender.

El 1.o de julio entrará en vigor la nueva tarifa aduanera del Ecuador. Las entradas fiscales por derechos de importación de esta república alcanzan a 8.000.000 de sucres.

El equipo footballístico de la muchachada de CRITICA ha obtenido un honroso empate jugando esta mañana con el de Alumni Porteño.

Progresamos. Progresamos, aunque al decirlo nos tomemos el pelo a nosotros mismos, dicho sea en honor a la verdad. La muchachada estaba habituada ya al acíbar de la derrota. Parece que le va tomando el gusto a las mieles de la victoria. Y por lo menos empieza a empatar.

Una compañía ferroviaria norteamericana ha decidido suprimir el N.o 13 de sus vagones. Contra lo que se pudiera creer, los norteamericanos son supersticiosos en grado sumo. Los grandes rascacielos de Nueva York tienen siempre un piso más, y es porque del 12 se pasa al 14, y en los hoteles están suprimidas las habitaciones del mismo número. Los constructores de casas de Sheffield, elevaron hace poco una solicitud, que fué favorablemente proveída, pidiendo también que se suprimiera el número fatal en la numeración de las calles.

Tchang-Tso-Lin es un bandido formidable con una historia más negra que la conciencia de Judas, sin Petruccelli.

En el libro de Albert Londres sobre la China seguimos encontrando pintorescas descripciones. Reaccionario y antibolchevique, Tchang-Tso-Lin es ardientemente defendido por los curas católicos y los pastores protestantes. Al fin y al cabo... ¡es un aliado!

Leamos este diálogo entre Albert Londres y un obispo, francés en China, sobre Tchang-Tso-Lin:

—Tchang es el amo de la Manchuria, actualmente. No reina más que en Manchuria, pero aterroriza hasta en Pekín.

—Es el rey de los bandidos, interrumpí yo.

—Si le parece salvaremos la dificultad, diciendo que, como personas decentes hay más y mejores. Sin embargo, las costumbres de su excelencia han mejorado mucho. Ya no actúa personalmente. Gracias a Dios tiene verdugos y no dejará usted de reconocer lo que ha progresado el señor mariscal Tchang si yo le digo que desprecia a esos verdugos.

—¿Asesina aún?

—He de confesar que mi eminente amigo ha conservado una marcada afición por ese recreo. No puede decirse que sea feróz, pero es ejecutivo. Por otra parte prefiere inmolar veinte inocentes a dejar escapar a un culpable. Pero ¡qué muchacho tan simpático! Es un hereje, y, sin embargo, me colma de larguezas. ¿Le seducen, acaso, nuestras barbas? Nos adora. Deseo que manifiesto, deseo que se cumple. No ha olvidado que antaño, cuando era simple bandido de tercera clase, nuestras misiones le salvaron del sable justiciero. No le daría la absolución pero cuenta con toda mi amistad"....

("China en Ascuas" de Albert Londres)

Será inaugurado en breve en esta capital el Tercer Congreso Panamericano de Arquitectos. El 1.o se reunió en 1917 en Montevideo y el 2.o en 1922, en Santiago de Chile.

En la extremidad Norte de Escocia, "si el tiempo lo permite", y hay que repetir así la frase de ritual con que se anuncian las corridas de toros en España, podrá observarse el eclipse total de Sol.

En realidad, el mejor campo para observar este fenómeno celeste queda un poco lejos: ¡El Polo Norte!

Ahora están en verano, en el Polo Norte, lo vale decir que el sol no se pone jamás durante una larga noche de seis meses.

Es sensible que hasta aquí no lleguen las protestas desde el Polo. Los pocos esquimales que merodean en las regiones árticas se indignarán con sus dioses nativos:

—¡Cómo! — dirán — tenemos luz durante seis meses solamente y todavía nos ofrecen este servicio público con interrupciones!...

De los cuatro obispos nombrados por el P. E., el de mayor edad, es el de Catamarca, doctor Inocencio Dávila Matos, que tiene 53 años, nació en Santa Rosa, Córdoba, en 1874 y se ordenó sacerdote en 1893. Le sigue el de Paraná, Julio Martínez, que tiene 46 años, nació en Villa San José, Entre Ríos, en el año 1881 y se ordenó en 1906. Continúa el doctor Fermín Lafitte, de Córdoba, que tiene 45, es porteño, nació en 1881 y se ordenó en 1911. El más joven es el de Santiago del Estero, doctor Audino Rodríguez Olmos, que tiene 39 años, nació en 1888 en Villa Santa Rosa de Córdoba y se graduó en 1914.

CUARESMA

Por Jesús García de Diego.

Después de mucho tiempo
la vi ayer de mañana
al salir de la iglesia
concluída la misa del alba.

No queda ni el recuerdo
de aquella flor lozana
que deslumbró mi vida
con el regio esplendor de sus galas.

Años... otros caminos,
veleidad y distancia...
¡Laus Deo!, y, sin embargo,
algo queda de aquello que pasa.

Me miró; nos miramos
sólo fué esa mirada,
y quedó dicho todo
en el fondo sombrío del alma.

Dirección de Telégrafos de la Nación— Continúa interrumpida la comunicación con Punta Arenas y Sud adelante de Malaspina, por no haberse dado término a los trabajos que efectúan las cuadrillas que operan entre Malaspina y Pico Salamanca, zona afectada por desperfectos ocasionados por la gran cantidad de nieve caída.

Las demás comunicaciones internas y conexiones internacionales funcionan normalmente.

Estado del tiempo— Llueve en Trelew. Nublado: Las Flores, (B. Blanca), Neuquén, Rawson (Chaco), Madryn.

Altura de los ríos en metros— Paraná: Corrientes 2.05, Itá Ibaté 0.96, Ituzaingó s|av., Posadas 1.05.

Uruguay: La Barra 1.66, Sto. Tomé 3.17, Alvear 3.34, La Cruz 3.30, Yapeyú 3.06, P. Libres 2.92, M. Caseros 2.24, Concordia 4.24, Uruguay 1.29, Gualeguaychú 0.56, Colón 2.02, San Javier 1.86.

Neuquén: N. Muerto c|av., P. Indios 2.18.

Limay: P. Limay, 2.50; N. Huapi, 4.16.

Negro: Ch. Choel 2.23, Chos Malal 1.56.

Efemérides— 1540. — Francisco I deja el Louvre, el 29 de junio, para salir al encuentro del emperador Carlos V, que, invitado por él, atravesaba el territorio de Francia para dirigirse a los Países Bajos.

A las pocas horas de marcha, la brillante comitiva se detuvo en un fornido castillo para esperar allí el nuevo día, en el que todos seguirían caminando en busca del imperial visitante.

El rey comió opíparamente y después le preguntó a uno de sus bufones que quién de todos los presentes era el hombre más loco.

—¿El más loco? Si no lo fuérais vos, lo sería yo...

—A ver, a ver, cómo es eso.

—Lo digo, señor, porque ya hay que estar loco para dejar que se os escape vuestro gran enemigo.

Fué aquel un mal pensamiento, algo así como la invitación a cometer una villanía o acaso, la obsesión de más de cuatro cabezas que no podían comprender la caballerosidad de su rey.

—Bufonadas — diría Francisco...

Y es fama que pocas veces se ha vestido París con las galas que hubo de lucir para agasajar al emperador que había hecho el gran gesto de confiarse a la caballerosidad de su viejo adversario.

¡Por un nido de avispas!

Eduardo Holmberg, desciende, como se sabe, de aquel señor Kallitz (rancia familia del Tirol), y barón de Holmberg, que mandó la artillería de Belgrano en las gloriosas jornadas de Salta y Tucumán.

Como primogénito, don Eduardo era, pues, barón, y decimos era, porque un día dejó de serlo.

Estaba don Eduardo trabajando en una clasificación de avispas y llegó a su conocimiento que en Mendoza existía una variedad de esos insectos.

Pero ir a Mendoza constituía todo un problema. ¡Y, sin embargo, había que completar la monografía de las avispas!

Se dirigió a un hermano suyo y le hizo esta juiciosa proposición

—Mirá, a vos te gustan esas cosas...

—¿Qué cosas?

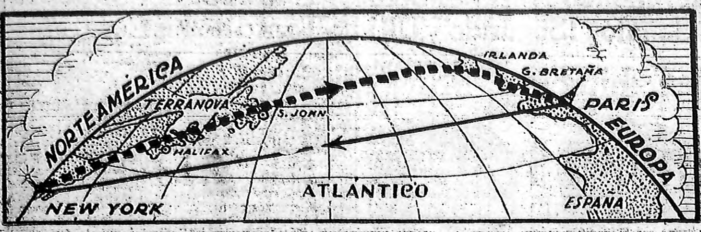
—Esas de la baronía.... Si me das unos pesos te regalo el título y los derechos de primogénito. De todos modos, se trata de pilchas de tu apero!

Y así, más desinteresado que Esaú, Eduardo Holmberg vendió su primogenitura por un nido de avispas mendocinas.

INFORMACION TELEGRAFICA DE ULTIMO MOMENTO

EL VUELO DE BYRD A PARIS

Marcada con puntos gruesos, aparece aquí la ruta que a estas horas recorre Byrd en



su viaje a París. La flecha indica el camino recto que, según se anunció al principio, seguiría probablemente

POR IRLANDA HALLARA BYRD MAL TIEMPO, DICEN

(Associated Press)

PARIS, 29. — Según todas las apariencias, el comandante Byrd hallará tiempo tormentoso al aproximarse a las costas de Irlanda.

Una corriente tormentosa causada por depresiones atmosféricas sobre el Báltico, Escandinavia e Irlanda, se dirige hacia el Sudoeste y probablemente se le atravesará en su camino mañana al anochecer.

Los pronósticos del tiempo en Francia son más favorables, pareciendo que un tiempo bastante bueno hallará a su llegada al aeródromo de Le Bourget.

Pidió que alisten nafta

(Associated Press)

PARIS, 29. — Byrd envió instrucciones a la Unión Aérea, que es la principal compañía comercial de aviación francesa, para que le preparase en el aeródromo de Le Bourget, un depósito de 4.400 litros de gasolina, lo que parece indicar que el aviador norteamericano tiene la intención de regresar a los Estados Unidos por la vía aérea.

Piensa emplear 40 horas

(Associated Press)

NUEVA YORK, 29. — Antes de su partida el aviador Byrd, opinó que necesitaría alrededor de cuarenta horas, para llegar a su destino, anticipando que tendría que soportar vientos contrarios.

Declaró: "Seguimos sencillamente las huellas de la gran hazaña realizada por Lindbergh y Chamberlin y esperamos sólo agregar una ínfima parte a la obra que ellos han hecho".

Vuelan a gran altura

(Associated Press)

HALIFAX, 29. — El América pasó sobre el río Martin, a 40 millas al Oeste de Halifax, a las 11.10 horas, volando a gran altura.

El tiempo está nublado pero tranquilo.

Al norte de Halifax

(Associated Press)

HALIFAX, 29. — El aviador Byrd, pasó sobre Bedford, localidad que está situada a nueve millas al norte de Halifax.

Los instrumentos de auxilio

(Associated Press)

NUEVA YORK, 29.— El América lleva a bordo una bandera que espera no tener necesidad de enarbolar nunca. Se trata de una gran bandera amarilla que puede flamear desde un barrilete, en señal de peligro.

También lleva el América un aparato radiotelegráfico para emergencias colocado en la cola, que sería la última parte del avión en sumergirse.

Tienen ropas en París

(Associated Press)

NUEVA YORK, 29.— Contrariamente a lo que le sucedió a Lindbergh a su llegada a París, los tripulantes del América no tendrán que pedir prestados pijamas y otras ropas cuando desciendan en Europa. En efecto, el 19 de Mayo fueron enviadas a París, ropas para Byrd, Noville y Acosta.

Sin embargo, como Balchen fué agregado a la tripulación del avión a último momento, éste se hallará al otro lado del Atlántico en los mismos aprietos en que se vió Lindbergh.

Una comunicación a las 9.29

(Associated Press)

BOSTON, 29. — Según una información radiotelegráfica recibida del propio comandante del América, éste se hallaba a las 9.29, a 32 kilómetros al Oeste de Yarmouth.

Pasaron sin ver tierra

(Associated Press)

HALIFAX, 29. — El comandante Byrd, minutos después de la 9, envió un radiotelegrama informando que en esos momentos no veía la tierra.

El tiempo, en Halifax, está claro.

A 172 kilómetros por hora

(Associated Press)

ROOSEVELT FIELD, 29. — La velocidad que llevaba el avión de Byrd, poco después de haber levantado el vuelo desde este aeródromo se calcula en 172 kilómetros por hora.

Fué avistado un avión

(Associated Press)

BRIDGEWATER, 29. — A las 10.55 fué avistado un avión, que se supone sea el América. El aparato se dirigía en dirección a Halifax.

Enfrentará fuertes vientos

(International)

HAMBURGO, 29. — La estación radiotelegráfica de la International News Service en ésta, acaba de interceptar un mensaje inalámbrico del Observatorio Meteorológico, en el que se dice que el avión América piloteado por el comandante Byrd, y que en estos momentos se dirige a Europa, muy probablemente se vea en la necesidad de enfrentar vientos contrarios al acercarse a Terranova, para luego ser favorecido levemente por viento de atrás.

Este mismo mensaje dice que la visibilidad en las alturas en que debe estar volando el comandante Byrd y sus compañeros, es menor que la que reinó durante el vuelo realizado a Alemania por los aviadores Chamberlin y Levine.

Termina diciéndose en el mensaje en

cuestión, que la situación atmosférica de mañana a la noche y el viernes, próximo, será favorable a la realización de vuelos, fuera del continente europeo, muy probablemente.

Está bombeando gasolina

(Associated Press)

ROOSEVELT FIELD, 29. — Habiéndole informado la Associated Press al vicepresidente, Mr. Whalen, de la compañía que financea el vuelo de Byrd, sobre el radio que envió este aviador a las estaciones radiotelegráficas diciéndoles que estaba bombeando la gasolina, explicó Whalen que esto entraba en los planes de Byrd con el fin de evitar las perturbaciones sufridas por la brújula del América.

Significa esto que Byrd está vaciando en los depósitos principales de gasolina, la que lleva como reserva en latas de cinco galones. Estas latas serán lanzadas al mar después de ser vaciadas.

Existiría un serio peligro de incendio si Byrd tratara de enviar radiotelegramas mientras está bombeando la gasolina. Mr. Whalen declaró que esa operación demorará alrededor de una hora, y que en el entretanto era poco probable que los aviadores se comunicaran por radio

A 5.000 pies de altura

(Associated Press)

NUEVA YORK, 29.— El aviador Byrd ha enviado un radio informando que pasaba sobre la isla Seatari, al Noreste de Nueva Escocia, a las 13.30 hors, a una altura de 5.000 pies y a una velocidad de cien millas por hora.

Sobre Sherbrooke, a las 12.15

(Associated Press)

SHERBROOKE, (Nueva Escocia), 29. — El aviador Byrd pasó sobre esta localidad a las 12.15 horas.

Unión Universitaria de Ciencias Económicas

La Asamblea de la Unión Universitaria, que debía realizarse ayer, para tratar sobre la próxima elección del Decanato, ha quedado postergada para el jueves 30 del corriente.

UN AANCIANA FUE EMBESTIDA POR UN AUTO

Presenta heridas en la cabeza y la fractura delantebrazo izquierdo

SU ESTADO

En la calle Rivadavia frente a la finca señalada con el número 11332 una anciana fué víctima de un accidente. En circunstancias que Carlota G. viuda de Torres de 70 años cruzaba la calzada fué embestida por el automvil particular número 1367, chapa San Martín, resultando en consecuencia con lesiones en la cabeza y fractura del antebrazo izquierdo. Contrariamente a la actitud que adoptan algunos chauffeur el conductor del citado vehículo se dió a la fuga ignorándose su domicilio.

Algunos particulares y luego un agente de la sección 44 acudieron en auxilio de la anciana que se hallaba sin conocimiento.

En una ambulancia fué conducida para su curación al hospital Salaberry donde se asiste.

Informan del referido nosocomio que el estado de la anciana reviste alguna gravedad.

El accidente ocurrió a las 920 horas. Refieren los que presenciaron el suceso que el automóvil marchaba con bastante exceso de velocidad y que debido a esa circunstancia la víctima no pudo evitar de ser embestida aun cuando para ello realizó todo el esfuerzo posible.

Se ha iniciado el sumario de estilo procurándose establecer el domicilio del que conducía el automóvil a los efectos de prestar la declaración correspondiente.

En una obra en construcción ocurrió un grave accidente

Un albañil cayó de un andamio

Esta mañana, en la obra en construcción de la calle Posadas 1259 ocurrió un grave accidente del que resultó víctima el albañil Andrés Resta, italiano, de 52 años, casado, domiciliado en la calle Tucumán 1547.

Resta se hallaba trabajando hoy sobre un andamio colocado a tres metros de altura, cuando sufrió un desvanecimiento y cayó al suelo.

A consecuencia del accidente perdió el conocimiento y resultó con heridas sumamente graves en la cabeza y en diversas partes del cuerpo.

En una ambulancia de la Asistencia Pública la víctima, fué llevada al hospital Fernández donde se le practicó la primera cura y quedó internado.

La comisaría de la sección 17a., que comprobó el accidente, dió cuenta del hecho al juez de turno.

TEMPERATURA VARIABLE Y VIENTOS

La Oficina Metereológica dió a conocer el pronóstico del tiempo por el espacio de siete días

MINIMA: 7.o1

Fué relativamente templado el día de hoy, contrastando con los anteriores en los cuales llegó a registrarse temperaturas bajo cero. La mínima anotada en el Observatorio Metereológico a las 4 horas de hoy, fué de 7 grados 1 décima y la máxima de 16 grados 8 décimas a las 14 horas. La humedad, a esta misma hora, alcanzó un 69 por ciento.

El centro de alta presión que se hallaba en Santa Cruz el 22, se corrió, con rapidez, el 23, abarcando toda la zona patagónica la Pampa, San Luis y Mendoza, originando vientos del Sur que provocaron un fuerte descenso de temperatura y lluvias ligeras en Buenos Aires. El 24 dicho centro anticiclónico permaneció casi estacionario, extendiéndose sobre las provincias del Oeste, Centro y Norte el 25. El 26 se encontraba en el Litoral y Norte de la República, iniciándose un cambio de rumbo en los vientos, lo que produjo un ascenso en la temperatura. El 27 y 28 el centro se hallaba en el Uruguay y Brasil. El 28 apareció un nuevo centro de alta presión en el Oeste de Chubut, el cual se encuentra, ahora, en Río Negro.

Durante este período, la precipitación fué muy escasa. Cayeron lluvias ligeras el 23, 24 y 25 en Buenos Aires, Este de la Pampa, Sur de Córdoba y lluvias aisladas en el Nordeste del país y en los territorios del Sur.

Se registraron nevadas el 24 y 25 en el Sudoeste de Buenos Aires, el 25 en las sierras de Córdoba y el 23 en el Chubut y Neuquén.

La temperatura que se hallaba más o menos normal, el 23, bajó en los territorios del Sur, Pampa y Córdoba, el 23, en Buenos Aires centro y litoral el 25, y en todo el país el 26 y 27, excepto los territorios del Sur, iniciándose un ascenso el 28 y 29.

En este período se registraron temperaturas bajo cero en todo el país, habiendo alcanzado más de 10 grados bajo cero en la Pampa, Sur de San Luis, Chubut y Santa Cruz. El día 23, en las Islas Orcadas del Sur, se registró una temperatura mínima de 30 grados bajo cero.

El pronóstico del tiempo para el período de siete días, en el Río de la Plata y la Capital Federal, a partir del 30 de junio, es el siguiente:

Poco cambio de temperatura el día 30, más baja los días 1 y 2 de julio, seguirá en descenso del 3 al 6.

Hay algunas probabilidades de lluvias el 30 y el 1.

UN DRAMA REAL Y CINEMATOGRAFICO







Paul Kelly, artista de cinematógrafo, que se halla en poder de la justicia, acusado del asesinato, en Los Angeles del comediante de la pantalla Ray Raymond. Kelly ha admitido que tuvo un incidente con aquél, a propósito de la señora Raymond, artista conocida profesionalmente, como Dorothy Mackaye. A la izquierda la señora Raymond: en el centro Ray Raymond, a la derecha, Paul Kelly (International)

Nota. — Dorothy Mackaye, figura principal del crimen realizado en Los Angeles, no debe confundirse con Dorothy Mackaill, otra artista de la pantalla

NO QUIEREN DAR NINGUN INFORME

Los expertos de Ginebra se reunieron en secreto y estuvieron deliberando.

LAS DECISIONES

(International)

GINEBRA, 29. — Los expertos designados por las tres delegaciones a la conferencia tripartita, reunida en ésta, acaban de celebrar una reunión en la que consideraron el problema de los destroyers, haciendo constar sus respectivas opiniones; que sin embargo se negaron a manifestar a los representantes de la prensa. La reunión se negó a suministrar información alguna sobre las decisiones llegadas en la reunión.

NO SE CASARA AUN CON ARTURO

Ni sus padres piensan divorciarse. — Da estas noticias Millicent Rogers

LA EX CONDESA

(International)

PARIS, 29.— La ex condesa de Salm, conocida en los Estados Unidos, por Millicent Rogers, hija de Mr Rogers el conocido millonario norteamericano, acaba de desmentir los rumores circulantes en ésta que daban por cosa segura que los padres de la ex condesa abrigaban la intención de divorciarse, para lo cual apelarían ante la justicia de esta capital.

En una declaración hecha exclusivamente para la prensa de Mr William Randolph Hearst, ha declarado la ex condesa que esos rumores carecen de todo fundamento, y que "mis padres están viviendo ahora conmigo, muy felices".

Pasando luego a hablar de versiones últimamente difundidas en los altos círculos de esta capital, particularmente entre la colonia norteamericana aquí radicada, en las que se da como un hecho su enlance con el joven argentino Arturo Peralta Ramos, la ex condesa de Salm, dijo:

"Anoche fuí a cenar con Arturo, que es un muchacho adorable, y me gusta verle a menudo, aunque me apena que los diarios nos han hecho aparecer como comprometidos a casarnos, en forma prematura. Yo no voy a casarme todavía".

CHARLES LINDBERGH SALIO PARA SAN LUIS ESTA MAÑANA

(Associated Press)

MITCHEL FIELD, 29. — El piloto norteamericano Charles A. Lindbergh, partió por vía aérea para San Luis, después de una corta estada en ésta.

ENTUSIASM[O] FELIZ LL[...]

Una muchedumbr[e] [...]raba a Maintland [...] una ovació[n]

26 HORAS EXAC[TAS]

(Associated Press)

HONOLULU, 29. — La llega[da] [...]ta de los aviadores norteam[ericanos] Maitland y Hegenberger, dió [...] emocionantes escenas de entus[iasmo]. Las gentes que aguardaban su lle[gada] desde anoche, sin retirarse a descan[sar] durante un momento, se entregaron [a] delirantes manifestaciones de simpa[tía] en honor de los aeronautas. Por mome[n]tos se tenía la sensación de que la mul[ti]tud se había enloquecido.

Los tenientes Maitland y Hegenberger, a pesar de las 26 horas que pasaron volando y las 2.400 millas que acaban de salvar sobre el Océano Pacífico, no muestran señales de cansancio alguno. Descendieron del avión con la mayor naturalidad, sin que en sus rostros, ni en sus gestos, se notara huella alguna del fatigoso viaje.

SE DARA TIEMPO A LA COMISION

El gobernador Fuller, postergó la ejecución a fin de hacer investigaciones

EL 10 DE AGOSTO

(International)

BOSTON, 29. — El gobernador del Estado de Massachusetts, Mr. Alvan T. Fuller, acaba de posponer el cumplimiento de la sentencia de electrocución recaída sobre los procesados Sacco y Vanzetti, hasta el 10 de Agosto próximo, para dar más tiempo a la comisión investigadora especialmente nombrada por el mencionado gobernador para revisar el resonante proceso recientemente fallado por el juez Thayer, de la Corte de Justicia de Dedham.

Llegó hoy el director general del Crédito Foncier de París

Es nuestro huésped desde hoy el señor Manuel Sleyes, quien actualmente desempeña en París, el alto cargo de Director General del Crédito Foncier, una de las instituciones de créditos más poderosas del mundo. El mencionado banquero francés llega a la Argentina, por primera vez con el solo propósito de conocerla y comprobar de cerca la forma como son elevadas las actividades en nuestro país de la institución bancaria que representa.

Maitland y Hegenberger han Realizado la Hazaña que no Pudo Hacer Rodgers en 1925

En 25 horas y 13 minutos, con una precisión admirable, los intrépidos aviadores militares norteamericanos cubrieron los 3.800 kilómetros que hay entre San Francisco y Honolulú

RODGERS ESTUVO PERDIDO 10 DIAS EN EL MAR

El hermoso vuelo a través del océano Pacífico realizado entre ayer y hoy por los aviadores Maitland y Hegenberger, de la aviación militar Norteamericana, es una nueva hazaña que agregar al ya vasto acervo de las proezas de aviación de los Estados Unidos.

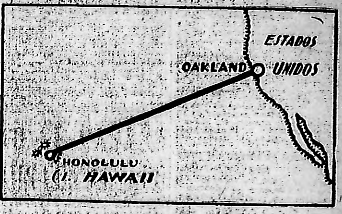
Record de vuelo sobre el mar

La distancia de San Francisco de California a Honolulú, en las islas de Hawaii, es de 3.800 kilómetros. Es verdad que es muy inferior a la que media entre Nueva York y París o Berlín; pero no es menos cierto que es superior a la que Lindbergh y Chamberlin, en sus vuelos, tuvieron que efectuar en mar abierto. Y aunque este record no es contra-

El vuelo de Rodgers

Esta tentativa tiene un precedente en la realizada, también por pilotos militares norteamericanos, el 31 de agosto de 1925. En aquella ocasión, tres aviones militares, dos de tipo P. N. 9 y uno de tipo P. B. 1, equipados con motores Packard de 500 H.P., se alistaron para emprender la travesía; pero sólo uno de ellos, el P. N. 9-1, pudo seguir el vuelo.

Este es el recorrido hecho por el teniente



Maitland en 26 horas de vuelo, que terminara hoy

tado por la Federación Aeronáutica Internacional, no deja de tener importancia que Maitland y Hegenberger hayan sobrepasado un esfuerzo que sucesivamente han conquistado otros aviadores.

El avión y sus motores

Los pilotos emplearon, como se sabe, un aparato Fokker, trimotor, igual al que lleva Byrd en su vuelo emprendido esta mañana. Los tres motores son del tipo "Radiador" y desarrollan cada uno una fuerza de 200 a 220 caballos. El aparato llevó un peso total de 6.210 kilos, de los cuales, 4.700 son de nafta, lo que les permitió un radio de acción de 4.800 kilómetros.

25 horas y 13 minutos

Iniciaron la travesía ayer, con una precisión admirable, a las 7.9 de San Francisco y han llegado hoy a la 6.22, hora de Hawaii, que atrasa dos horas respecto de la primera. Han empleado, por lo tanto, 25 horas y 13 minutos en la travesía o sea, han corrido a una velocidad media de 156 kilómetros por hora.

Lo comandaba el comandante John Rodgers — trágicamente muerto el año pasado — y llevaba el siguiente personal: navegador, teniente Conell; 2.o piloto, teniente Stanz; mecánico, Bowlin, y radiotelegrafista, Spoppe. A pesar de que se habían escalonado unidades de la armada norteamericana, cada 300 kilómetros, en la noche del primero de septiembre, el avión, envuelto en un mar de nubes, se desvió de su itinerario, por lo que tuvo que hacer un recorrido suplementario para recuperar el rumbo. Este error tuvo como consecuencia el gasto de una cantidad apreciable de combustible extra y su resultado fué que al día siguiente, el avión comunicó que iba a descender por falta de nafta, y que en vista del estado del mar, se les socorriese inmediatamente.

Durante diez días fueron buscados por una patrulla de destróyers, hasta que un submarino, el B 4, lo descubrió a unas 15 millas de Honolulú. Habían marchado 720 kilómetros a la deriva, desde el sitio en que bajaron, y sus tripulantes estaban extenuados, pues hacía tres días que se les habían agotado los víveres y el agua.

Crítica — Miércoles 29 de Junio de 1927

...S ROSARINOS GANARON POR 2 GOALS A 0

...rimer Minuto de Juego, Indaco Abrió el Score y a los 35' del Segundo ...empo, el Mismo Jugador Señaló el Segundo y Ultimo Tanto de los Rosarinos

... Partido Fué una Exhibición Muy Discreta de Football

...SISTIERON AL MATCH 12 MIL PERSONAS



El público, se ubicó dentro del field, permitiendo no obstante el normal desarrollo del juego

JUGO CHALU

En Rosario, el match de esta tarde, había despertado una expectativa extraordinaria. Hacía dos años que este match no se realizaba, y el solo hecho de ser la primera vez después de la fusión del football, que concurría el equipo representativo porteño, creó un ambiente extraordinario entre los aficionados.

Las noticias de la mala composición

Conti halfback rosari-

no que tuvo lucida actuación

del equipo porteño, en el que no figuraban los jugadores de más cartel de la capital, disminuyó un tanto esa expectativa, pero, así y todo, debe decirse que pocas veces hubo tal entusiasmo por presenciar un partido.

12.000 personas en el field

Desde poco después de mediodía comenzó a afluir al campo de Newell's Old Boys, una concurrencia extraordinaria. A medida que la hora del match se acercaba, la caravana se hacía más compacta y daba la impresión que producen los grandes acontecimientos del football rosarino.

A las 14 horas, en el campo había más de 10.000 personas y minutos después se suspendió la venta de entradas, calculándose el total del público en 12.000 almas.

El público en el field

Por motivos especiales, no hubo la suficiente vigilancia en el estadio. Fué así que habiendo excedido la concurrencia a la capacidad de las instalaciones, el público comenzó a saltar dentro del field, ubicándose entre la línea exterior y el alambrado.

A las 14.30 horas, esa parte del campo estaba repleta de aficionados, que bien acomodados, recuadraban perfectamente el field.

Aparecen los equipos

Una vez que terminó el match preliminar entre los equipos de cuarta división de Estudiantes y Newell's Old Boys, en el que no pudo abrirse el score, apareció el equipo rosarino y breves momentos después hizo lo propio el cuadro porteño.

Grandes aplausos saludaron la presencia de los dos cuadros.

Calandro, Cherro y Moreyra nó jugaron

En seguida, los aficionados notaron en el equipo porteño la falta de tres de los titulares de más cartel: Calandra Cherro y Moreyra.

El primero de ellos, no actuó por hallarse resentido de una lesión que sufriera en el último partido y que esta mañana se le agravó. Los otros dos no fueron a Rosario, avisando a último momento de su ausencia.

En el lugar de Calandra se hizo jugar a Chalú, el buen centrehalf de Ferrocarril Oeste; Moreyra fué reemplazado por Cierrapico, de Vélez Sársfield, y Cherro fué suplido por Cesarini.

Se verifica el sorteo de práctica

El referee Gámez, momentos antes de las 15 horas llamó a los capitanes de los equipos para proceder al sorteo de práctica. Verificado éste, resultó vencedor el capitán rosarino.

Inmediatamente los equipos se constituyeron de este modo:

Rosarinos: Díaz; Fernández y Bearzotti; Sarasivar, Fioroni y Conti; Peruch, Libonatti, Sosa, Indaco y Francia.

Porteños: Scarpone; Omar y Recanattini; Gobbi, Chalú y Cierrapico; Loizo, Spósito, Ferreyra, Cesarini y Morgada.

Se inicia el juego y al minuto los rosarinos abren el score

Ferreyra pone en juego la pelota con un pase a Spósito quien corriéndose un trecho la cede a Morgada. Este esquiva a Sarasivar y coloca el centro que intercepta Conti alejando la pelota que recibe Indaco, el que la pasa a Sosa quien desde lejos tira fuerte pero demasiado alto.

A continuación, Peruch se posesiona de la pelota y corre rápidamente por su costado. Desde buen lugar sirve un buen centro, que Omar pretende rechazar pero falla en su tentativa casi delante del arco e Indaco que se hallaba a la expectativa desde corta distancia toma la pelota y con un fuerte shot vence a Scarpone, cuando apenas había transcurrido un minuto de juego.

Fioroni — Libonatti

Nuevo apremio para los porteños

Alentados los jugadores rosarinos por la obtención tan prematura de esa ventaja, continúan atacando y poniendo en apremio a la defensa visitante.

Fué así que momentos después en una carga bien llevada por la derecha, Cierrapico incurrió en foul cerca del área penal. El freekick correspondiente lo ejecutó Peruch, mandando la pelota frente al arco, en donde Recanatini con un buen golpe de cabeza la rechazó. Sosa recogió la pelota y desde regular distancia shoteó fuertemente al arco, deteniendo y alejando Scarpone.

Hasta los cinco minutos, los rosarinos se mantuvieron en casi constante ofensiva, no logrando los visitantes acercarse al arco adversario.

Cesarini levanta un tiro

Corrían seis minutos de juego, cuando los porteños organizan el primer avance serio por intermedio de Cesarini y Morgada. Después de llegarse en combinación hasta cerca del arco, el primero desde una distancia no mayor de 5 metros ejecuta el tiro y cuando se creía que el tanto era seguro, la pelota pasa a varios metros sobre el travesaño.

LOS ROSARINOS DOMINARON EN EL 2.º TIEMPO

El equipo porteño careció de homogeneidad y sus delanteros no pudieron tener ninguna eficacia

JUEGO MALO

Corner contra porteños

A los 7 minutos, los rosarinos inician un buen ataque. Recanatini chinga el rechazo y Peruch recoge la pelota, colocando en seguida un centro que Omar desvía al corner. Francia ejecuta el puntapié de la esquina con precisión y Scarpone, en buen momento despeja la situación alejando la pelota al centro.

Indaco,, el "scorer"



del partido por la copa Reyna

Díaz es obligado a intervenir

Luego el match se torna equilibrado, pues los porteños reaccionan evidentemente.

Díaz, a los 10 minutos, es llamado a intervenir en varias oportunidades, deteniendo violentos tiros de Ferreyra, Spósito y Cesarini.

Este último inicia un rush y al querer esquivar a Bearzotti se produce un corner, de cuya ejecución se produce un serio entrevero al que pone fin el negro Díaz, apoderándose de la pelota y alejándola al centro del field.

Un tiro al travesaño

Rato después los rosarinos llevan una carga en forma. Recanatini quiere intervenir y produce corner. Ejecutado éste por Peruch, recibe la pelota Sosa, que enfila un potente shot al arco que da en el travesaño, volviendo al field y siendo alejada por Chalú.

Juego equilibrado

Transcurren 10 minutos de juego equilibrado y sin interés. Los avances mal organizados son fácilmente destruídos por las defensas y la pelota se mantiene en las inmediaciones del centro del field.

A los 25 minutos, los rosarinos inician una carga hacia la valla de Scarpone por intermedio de Indaco. Este pasa la pelota a Sosa, quien corre un trecho y la devuelve a Indaco, pero, interviene Recanatini y aleja el peligro.

Cinco minutos después en un avance rosarino, Chalú hace foul a Indaco Bearzotti tira afuera.

Momentos después en una nueva carga de los locales, Libonatti desde 30 metros ensaya un tiro que resulta desviado.

Ferreyra organiza un avance y cruza la pelota a Loizo. Este después de eludir la presencia de dos contrarios, envía un peligroso centro que Díaz salva en gran estilo.

En el otro extremo, Scarpone debe intervenir ante un tiro de Indaco, rechazando bien la pelota.

Serio peligro para Díaz

A los 35 minutos, la valla rosarina se salva milagrosamente, gracias al brillante desempeño de Díaz. Habían avanzado Loizo, Cesarini y Fereyra en comb...

(Continúa en la pág. siguiente)

Peruch, el inteligente



wing derecho de los rosarinos

El popular negro Sosa



dirigió con acierto la línea de forwards



Por Dos Goals Señalados por Rofrano y Alzúa, los Veteranos de River Plate Ganaron a los de Racing

Isola, Chiappe y Lanata, el triángulo defensivo riverplatense de hace diez años, tuvieron una actuación destacadísima, que hizo recordar sus épocas de grandes jugadores

Marcovecchio no convirtió ninguno de sus célebres "pantalonazos"

El sólo anuncio de la reaparición de los viejos jugadores que defendían los colores de Racing y River Plate hace 10 años, que esta tarde volvían a vestir la clásica casaca, con motivo del beneficio que Racing hacía al jugador Marcelino Martínez, que se encuentra hospitalizado en el Fiorito, atacado de un grave mal, había provocado en el ambiente gran interés, como lo demuestra el hecho de que a las 13 horas había ya en las tribunas alrededor de seis mil aficionados.

Los jugadores como podrá verse por la constitución de los cuadros que damos más abajo concurrieron todos, lo que demuestra la formal palabra que tenían los elementos que practicaban el deporte antes, cosa que hoy no se ve, lo que se comprueba cada vez que se hace un beneficio. Se anuncian los cuadros en una forma y después resulta que no juega ninguno de los anunciados.

El veterano referee Aflano fué uno de los que pegó la falta, pero fué reemplazado por otro ex árbitro considerado de la guardia vieja, Ernesto Palma.

En forma simpática fueron recibidos los veteranos

Cuando hicieron su aparición los veteranos jugadores el público les hizo objeto de un recibimiento simpático, como merecían. Por espacio de algunos minutos en forma entusiasta y estruendosa fueron los componentes de Racing y River Plate, aplaudidos y aclamados por los espectadores, demostraciones que se renovaron al dar los 22 jugadores los hurras de práctica. El instante no pudo ser más emocionante y los viejos aficionados que vieron a los veteranos jugadores cuando eran cracks se sintieron transportados a las épocas gloriosas del football argentino.

Fué un homenaje sencillo y simpático.

Cómo forman los equipos

Después de esperar cerca de media hora al árbitro designado, los cuadros hicieron su aparición así formados:

RACING: Guffanti; Reyes y Martín Barceló; Pepe, Olazar y Machiavello; Canavery, Ohaco, Marcovechio, Hospital y Perinetti.

RIVER PLATE: Isola; Chiappe y Lanatta; Perusi, García y Morroni; Medone, Alzúa, Martín, Rofrano y Chavín.

Se inicia el juego

Gana el sorteo de vallas García, que capitanea el conjunto riverplatense, por lo que corresponde iniciar el juego a Marcovechio, el que lo hace pasando la pelota a Hospital. "Pichín" el gran "pichín", ídolo de los viejos racingistas, intenta avanzar por un costado del field, pero la oportuna intervención de Alzúa, que lo despoja de la pelota hace fracasar esa primer intentona de ataque. Alzúa, avanza rápidamente rematando su jugada con un fuerte tiro que resulta ligeramente desviado. Reiniciado el juego Morroni se posesiona de la pelota y hace un centro sobre el arco que Chavín, cabecea desviado.

El juego es movido

El juego, considerando la categoría de veteranos de los que actúan, es bastante movido y hasta si se quiere interesante. Algunos de los jugadores demuestran no haber perdido del todo la forma y se desempeñan con eficacia. El público alienta a sus favoritos los que tratan en toda forma de corresponder, jugando con gran entusiasmo.

Isola se luce

A los pocos minutos de iniciado el encuentro se produce una jugada de gran interés: Perinetti, se posesiona de la pelota y emprende veloz carrera por su ala y después de esquivar a Perussi, hace un ceñido centro que recibe Marcovechio, frente a la valla contraria. El centro forward, recordando sus mejores tiempos, enfila un potente shot corto y recto, mas Isola, que está atento a la jugada y también en gran forma, logra interceptar la pelota, no sin emplearse a fondo, y enviarla al corner. Toma Canavery el puntapié de esquina e Isola con uno de sus buenos saltos logra alejar la pelota con un buen golpe de puño. El guardavalla ex darsenero es aplaudido en forma entusiasta. Insisten los delanteros locales y Ohaco finaliza un buen avance de sus compañeros tirando desviado.

También Guffanti

Guffanti que está demasiado gordo y fuera de forma, se luce poco después al conseguir detener, aunque a medias la pelota impulsada violentamente por Martín. La pelota se le escurre de las manos, pero la rápida intervención de Barceló aleja el peligro. En el campo contrario Lanata, al querer detener a Marcovechio incurre en foul casual. Sancionado el correspondiente puntapié libre, es ejecutado por Canavery, quien hace un violento tiro que pasa rozando el travesaño. El juego prosigue en forma más o menos interesante sucediéndose algunas situaciones lucidas, que el público aplaude.

Primer goal de River

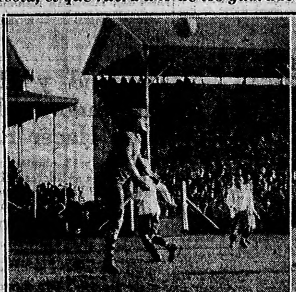
A los 15 minutos de juego los delanteros de River Plate, llevan un buen avance. Morroni se entrevera entre ellos y recibe la pelota de Martín, pasando a Rofrano, el que bien colocado vence con un tiro corto, violento y esquinado a Guffanti, acreditando el primer tanto para los visitantes.

Reiniciado el juego, éste se desarrolla en forma pareja y equilibrada siendo bien visibles los esfuerzos de los racingistas por igualar posiciones, lo que no consiguen gracias a la labor de Chiappe, Lanata, Morroni e Isola, que en su tarea defensiva se desempeñan con acierto. García hace hands que toma Pepe, pasando la pelota a Canavery, el que después de correrse hace un centro que recibe Hospital, el que incurre en hand, malogrando así una buena oportunidad de igualar las posiciones.

Guffanti empleado

Los riverplatenses se sitúan en la ofensiva y localizan el juego en el área peligrosa de Racing, debiéndose Guffanti emplear en repetidas oportunidades para evitar que el score sufra modificaciones. El ex guardavalla de Racing y Quilmes se desempeña con acierto y cosecha aplausos al detener en gran forma violentos shots de los forwards contrarios.

Isola, el que fuera uno de los guardavallas de más estilo en el football argentino, se ve





aquí, en estas dos instantáneas, interviniendo ante exigencias de los delanteros rivales. Ya la gordura le ha hecho perder el estilo, como puede verse, y los años, que aunque son pocos, le van pesando, le quitaron la elasticidad. Sin embargo, descolló en el match de hoy, donde todo fué relativo...

Martínez, a cuyo

beneficio jugaron esta tarde

El período, que es de 30 minutos, finaliza sin que el score sufra modificaciones, siendo en consecuencia este el resultado:

River Plate	1
Racing	0

SEGUNDO TIEMPO

Treinta músicos hacen, durante el half time las delicias de los aficionados, que corean algunas piezas de moda. A las 14.25 horas se reanuda el juego con un ataque a fondo, que finaliza Chavín con una brillante corrida y un furibundo shot que Guffanti detiene en gran estilo arrojándose al suelo. Contestan los contrarios con un ataque peligroso que hace pasar un momento de apremio a la valla defendida por Isola. Canavery después de una rápida corrida por su ala hace un violento shot, pegando la pelota en el travesaño, cuando la chance de Isola se podía considerar nula.

Olazar se retira del field

El juego prosigue en forma pareja y a los 12 minutos, en un choque casual con García, Olazar se lesiona y abandona el campo de juego, para no volver en el resto del partido, jugando en consecuencia Racing con 10 hombres. No obstante esto, la lucha sigue equilibrada, notándose que los ataques de River Plate son más peligrosos.

Segundo goal de River

A los 15 minutos River Plate consigue el segundo y último tanto en la forma siguiente: Alzúa recibe la pelota de Morroni y después de esquivar a Barceló hace un tiro corto y esquinado que escapa a la vigilancia de Guffanti, que nada puede hacer para evitar el goal, que es recibido con grandes aplausos.

Atacan los locales y Morroni, cerca del área peligrosa, incurre en hands. Tira el puntapié correspondiente Canavery, pasando la pelota a Pepe, el que hace un violento shot que pasa rozando el travesaño. Un ataque de los visitantes se malogra por offside de Chavín. A los 24 minutos Morroni hace foul a Marcovechio y Canavery se encarga de tomar el free-kick, que aleja el mismo Morroni con un buen golpe de cabeza.

Isola empleado

Isola, a continuación debe emplearse en repetidas oportunidades ante tiros de Canavery y Marcovechio.

Perinetti en una oportunidad, escapa por su wing y desde corta distancia hace un fuerte shot que detiene en gran forma Isola, por lo que es entusiastamente aplaudido. En el otro campo Guffanti, cosecha aplausos al detener en gran forma arrojándose al suelo un violento tiro esquinado, ejecutado de cerca por Alzúa.

El juego prosigue en forma equilibrada y al cumplirse los 80 minutos el árbitro lo da por terminado con el siguiente resultado:

RIVER PLATE	RACING
2	0

El beneficiado en el estadio

Finalizado el match a instancias del público los 22 jugadores se acercan a la tribuna oficial y son calurosamente ovacionados. E. Marcelino Martínez, el beneficiado se encuentra en el palco de la comisión directiva y es objeto de una simpática demostración de parte del público.

BOCA JUNIORS VENCIO A UNION

Tiro Federal Empató con San Loren[z]

El Equipo Santafecino Perdió por 2 Goals Contra 1

La lucha fué interesante en los dos períodos y mientras en el primer tiempo Boca Juniors lleva la mejor parte, en el segundo Unión reaccionó equilibrando el juego

La visita del poderoso conjunto de Unión de Santa Fe a esta ciudad, había despertado considerable expectativa y es así como el field del club Boca Juniors, que se media esta tarde con el cuadro chacarero, se vió concurrido por una extraordinaria cantidad de aficionados, que acudieron a presenciar el match. No menos de 9.000 personas ocuparon las amplias instalaciones del club boquense.

Los prestigios que tiene adquiridos el club santafesino en esta capital, no son escasos, como lo comprueba la expectativa que su presentación, frente a un cuadro de la talla de Boca Juniors, había despertado, expectativa que se vió defraudada, debido al dominio del cuadro local, lo que restó gran parte del interés a la lucha.

El ministro de Guerra presencia el match

Minutos antes de iniciarse el encuentro llegaba al estadio el ministro de Guerra, general Justo, siendo recibido con aplausos por el numerosos público.

El encuentro preliminar entre las intermedias de Boca Juniors y Unión de Caseros, terminó con la victoria de los primeros por 5 goals a 0.

Los cuadros

A las 14.50 sale Unión, siendo recibido con una gran ovación y cinco minutos después sale Boca, el que es ovacionado en igual forma:

Los cuadros forman así:

Boca Juniors — Tesorieri; Strada y Muttis; Medice, Solich y Elli; Cerrotti, Kuko, Bissio, Garasini y Olmos.

Bidoglio, Evaristo y Tarasconi no intervienen por encontrarse resentidos del match del domingo con Lanús.

Unión — González; Angelini y Palmanelli; Napoleoni, Barraguirri y Ambrosini; Simonsini, Beltramini, Valiente, Cataneo y Acosta.

PRIMER TIEMPO

A las 15.10, el árbitro, Servando Pérez, que al entrar al field fué muy aplaudido, da orden de iniciar el encuentro, correspondiendo poner en movimiento la pelota a Valiente, por haber ganado el sorteo el capitán del cuadro local.

Del pase de Valiente se posesiona de la pelota Beltramini, el que se corre, pero es despojado de la pelota por Elli, que le hace un buen quite. El half boquense después de correrse un breve trecho, cede la pelota a Olmos el que se corre por el king, obligando a Angelini a ceder el primer corner de la tarde.

A los 2 minutos Boca abre el score

Ejecuta el puntapié de esquina el mismo Olmos, en forma demasiado abierta, recibiendo la pelota Medici como a unos 15 metros del arco. Este ejecuta un violento shot que el guardavalla visitante no pudo detener, consiguiendo de esta manera Boca Juniors, a los 2 minutos de juego el primer goal. El tanto después de la sorpresa que produjo entre el público, fué largamente aplaudido.

Reiniciada la lucha los visitantes pretenden avanzar sin resultado, debido a la eficaz acción de la línea media boquense, que se muestra muy segura rechazando los amagos de ataques de los delanteros de Unión.

Segundo goal de Boca Juniors

El juego no es muy interesante en los primeros minutos debido a la presión que ejercen los locales, que consiguen a los nueve minutos un nuevo tanto. Médice despoja de la pelota a Beltramini y después de correrse un breve trecho hace un pase largo a Garasini el que hace un centro que recibe Bissio el que con un certero cabezazo vence por segunda vez la ciudadela adversaria.

Reaccionan los visitantes y llevan un peligroso ataque que se malogra por off side de Valiente. Médice poco después comete hands en las proximidades del área peligrosa que hace efectivo Ambrosini con un fuerte shot que aleja con la cabeza Fleitas Solich. Un minuto después Barragarrini, al querer interceptar un centro de Olmos cede un corner que ejecuta Cerroti y aleja bien con la cabeza Valiente que se ha corrido para ayudar a la defensa.

Primer corner contra Boca

El juego prosigue en forma favorable a Boca Juniors, no obstante lo cual, Elli a los 14 minutos se ve obligado a conceder el primer corner de la tarde contra su equipo. Tira el puntapié de esquina Beltramini, recibiendo la pelota Simonsini, quien hace un violento shot y la pelota, después de rebotar en Médice va nuevamente al corner, que ejecuta Acosta, sin resultados.

Garasini, al recibir la pelota impulsada por Tesorieri, se corre por un costado del field y en buen momento la pasa a Bissio, el que bien colocado, malogra una excelente oportunidad de aumentar la ventaja al tirar desviado.

Boca continúa presionando y poco después de la jugada anterior, Cerroti, al recibir un pase de Bissio, remata demasiado alto.

Juego deslucido

El juego es poco interesante debido al dominio que ejercen los locales que presionan ostensiblemente poniendo en grandes apuros a la defensa visitante que se desempeña con acierto.

A los 24 minutos al querer Strada interceptar un ataque visitante hace foul a Beltramini. Toma el freekick Valiente y su fuerte y violento shot es rechazado con un golpe de cabeza por Médice.

A los 30 minutos Elli concede un corner que ejecuta el mismo Beltramini, dando oportunidad a Tesorieri para lucirse al rechazar con un buen golpe de puños.

En los últimos minutos de este período reaccionan los visitantes y presionan levemente dando abundante labor a la defensa local, debiendo Tesorieri emplearse en repetidas oportunidades frente a tiros de Valiente y Simonsini.

El primer período finaliza así:

BOCA JUNIORS	2
UNION de SANTA FE	0

SEGUNDO TIEMPO

A las 16.10 horas se reinicia el encuentro, después del descanso de práctica, notándose que los visitantes han reaccionado notablemente y ejercen una leve presión. A los 2 minutos de este período Strada hace foul a Barraguirri, tomando este mismo el puntapié libre, que es rechazado por Solich con un golpe de cabeza. Avanzan los locales por intermedio del ala izquierda, debiendo Palmacelli ceder un corner para conjurar una situación de apremio. El puntapié de esquina lo ejecuta Olmos, sin resultado.

Presionan los visitantes y descuentan ventajas

Los santafecinos continúan en la ofensiva llevando peligrosas cargas ante las cuales los zagueros locales deben emplearse a fondo. Los ataques visitantes dan a los 8 minutos sus frutos. Ante una indecisión de la defensa local Beltramini al recibir la pelota de Acosta shotea fuertemente de escasa distancia. Tesorieri alcanza a detener la pelota pero ésta se le escapa de las manos y se introduce en la valla ante el asombro general.

Los santafecinos después del goal, llevan algunos avances que la defensa local conjura con acierto.

Presiona Boca

Boca reacciona y consigue equilibrar la lucha, perdiendo a los 12 minutos una buena oportunidad de conseguir otro goal, al tirar Cerrotti desviado encontrándose solo frente a la valla adversaria.

Barraguirri al querer detener a Bissio lo hace en forma brusca, por lo cual el referee concede un puntapié libre a favor de los locales. Ejecuta éste Medice y recibe la pelota Cerrotti el que al querer avanzar es despojado por Ambrosini.

El juego es a esta altura del match, equilibrado sucediéndose los ataques por uno y otro lado. Cerrotti a los 1. minutos después de esquivar a cuanto contrarios le salen al encuentro hace un buen shot que detiene en buena forma González, guardavalla de Unión, cosechando aplausos, pero Bissio atropella y lo despoja de la pelota produciéndose frente a esa valla un gran entrevero que Angelini pone fin alejando el peligro.

Nuevamente presionan los visitantes

Los 20 minutos sorprenden nuevamente a los visitantes en la ofensiva. La defensa boquense actúa con gran seguridad, desbaratando todos los ataques de los contrarios. Los locales se muestran un tanto agotados por el esfuerzo realizado en los minutos iniciales del período. Strada hace hands cerca del área peligrosa, al querer rechabar un shot de Valiente. Tira Ambrosini y Médice, desvía la trayectoria de la pelota, enviando al corner, que ejecuta Acosta cabeceando S mensini, afuera.

A los 25 minutos Médice hace un hands, que ejecutado por Barraguirri, en forma violenta debiendo Tesorieri emplearse a fondo para detener el shot.

Kuko y Bissio trocan sus puestos

A los 30 minutos en el ataque boquense Kuko y Bissio trocan sus puestos, con lo cual el quinteto ofensivo local adquiere más poder. Reaccionan los locales y llevan peligrosas cargas que hacen emplear seriamente a la defensa visitante en la que se destaca Angelini.

Dos minutos después un buen ataque de los visitantes se malogra por offside de Valiente. El juego, prosigue en forma equilibrada notándose poco después un foul de Baraguirri a Olmos, que ejecuta en forma desviada Muttis.

Los últimos minutos son ligeramente equilibrados y desprovistos de interés.

El match finaliza con el resultado siguiente:

BOCA JUNIORS	UNION
2	1

Rosario v. Porteño

(Viene de la otra página)

ción y desde cerca, Cesarini tiró con violencia rechazando Díaz. Recogió la pelota Ferreyra y volvió a tirar, siendo nuevamente rechazada por Díaz en situación difícil.

Los rosarinos pierden una oportunidad

Faltando pocos minutos para terminar el período, una brillante combinación de Peruch y Libonatti, permite al último, después de eludir a varios rivales, hallarse solo delante del arco y a menos de cinco metros. Desde ahí ensaya el tiro que va lamentablemente desviado afuera.

Poco después finaliza el tiempo, con este score:

Rosarinos	1 goal
Porteños	0 "

SEGUNDO TIEMPO

Tras el descanso de práctica, se reanuda el juego. Los primeros momentos resultan favorables a los visitantes que llevan alguno buenos avances, pero pocos efectivos.

Sin embargo, los rosarinos poco a poco van mejorando en sus acciones, dado el entendimiento de su línea delantera que combina con verdadero acierto.

Segundo goal de Rosario

A los 25 minutos los locales consiguen el segundo goal a raíz de un violento tiro de Indaco, que vence a Scarpone.

La lucha, a raíz de este nuevo goal, se torna más favorable aun para los rosarinos, que presionan por momentos llevando recias cargas.

Pese sin embargo a la mayor actividad de los locales, que hacen pasar a los visitantes, por momentos de verdadero peligro, en el resto de este período no se produce ninguna otra modificación, terminando el match con el siguiente score:

LIGA ROSARINA	ASOCIACION
2	0

S. Lorenzo, a Pesar de Dominar, Perdía en el 1er. Tiem[po]

En la segunda parte del match consiguió después de una lucida lucha marcar los d[os] goals en medio de grandes aplausos de sus partidarios, que provocaron el empate

Un público no inferior a 5000 personas concurrió al field de San Lorenzo en la Avenida La Plata a presenciar el encuentro que el equipo local debía efectuar con Tiro Federal del Rosario.

La expectativa despertada por el encuentro se explica en razón de los valores de ambos conjuntos, que en sus respectivos medios de acción vienen desarrollando magníficas performances.

El encuentro, no defraudó la esperanza de los aficionados que lo presenciaron, ya que la lucha tuvo momentos de interés, no careciendo de esas incidencias que bastan para que una jornada como la de hoy sea clasificada como buena.

Los equipos

A las órdenes del referee López, los equipos forman así:

Tiro Federal: Pacotti; Cochrane y Bureau; Romano, Faggiani y Dominici; Bonzi, Romero, Pagliarusco, Busolini y López.

San Lorenzo: Orio; Monti y Fossa; Lujambio, Monti y Gabrioni; Carricaberry, Acosta, Sarrasqueta, Maglio y Foresto.

El encuentro

Inicia el juego San Lorenzo, y las primeras acciones resultan netamente equilibradas, sin que signifiquen mayor apremio para las respectivas defensas.

El primer tiro de la tarde lo efectúa Maglio con su shot débil que Pacotti aleja sin dificultad.

Avance de Tiro Federal

Un avance de los visitantes provoca un entrevero cerca del arco que custodia Orio. Monti logra cabecear la pelota, intentando alejarla, pero va a poder de Romero que precipitadamente shotea haciéndolo con mala puntería saliendo la ball afuera.

Casi en seguida, Pagliarusco, recibe de Bussolini y de corta distancia enfila un tiro que Orio aleja sin dificultad.

A esta altura del juego se nota más efectiva la línea de ataque de San Lorenzo, que lleva mejores avances. Hay un remarcado equilibrio en las acciones, aun cuando éstas resultan levemente favorables a los locales.

Avance de San Lorenzo

A los 17 minutos, Acosta y Carricaberry, en buena combinación, se acercan al área peligrosa, desconcertando a la defensa visitante, y Carricaberry finaliza con un centro que Maglio shotea y rechaza bien Pacotti.

Casi en seguida, Carricaberry en peligroso rush se corta, y a través de la defensa de Tiro Federal, envía un fuerte tiro, que Cochrane no puede interceptar, viéndose obligado Pacotti a ceder un corner al efectuar el rechazo.

Ejecutado por Foresto, la pelota va afuera.

Dominan los locales

Los locales se muestran empeñosos en el ataque, presionando en forma ostensible. El juego se circunscribe en el área peligrosa de los rosarinos que se ven obligados a emplearse a fondo, para poder detener las acometivas de los forwards porteños.

Un pase de Carricaberry no es alcanzado por Sarrasqueta, que se cae al suelo, en momentos que tomaba la pelota, perdiendo una buena oportunidad ya que se encontraba sólo frente al arco. Maglio tampoco consigue la pelota, alejándola Bureu.

Goal rosarino

Dominando ampliamente los locales, los rosarinos obtienen su primer goal, a los 25 minutos. Una corrida de Bonzi, es rematada con un pase largo, que no alcanza Pagliarusco, y López, que venía a la carrera, shotea fuertemente, esquinado y bajo, consiguiendo vencer a Orio, ya que la pelota llega a la red.

El goal, que causa la consiguiente sorpresa entre el público, provoca cal[uros]os aplausos.

San Lorenzo sigue dominando

El tanto en contra, duplica los esfuerzos de los forwards de San Lorenzo, que llevan recias cargas bien detenidas por Cochrane y Bureu. También los rosarinos se sienten acicateados con el goal que ya tienen a favor, y por su parte hacen meritorios esfuerzos por ejecutar nuevos avances en procura de aumentar la ventaja obtenida.

Segundo goal de Tiro Federal

Pese al dominio que venían ejerciendo los locales, a los 42 minutos Tiro Federal conquista su segundo goal. López, recibe un medido pase de Pagliarusco y tras de correrse por su ala, ejecuta un ceñido centro alto que toma Orio, pero la pelota se le escapa de las manos, introduciéndose en la red, consiguiendo de esta forma los rosarinos una nueva ventaja.

Si el primer tanto causó sorpresa, mayor fué la de éste, dada la forma poco hábil con que Orio detuvo la pelota que se le escurrió lamentablemente.

Tres minutos después, finalizaba el primer tiempo con el score siguiente:

Tiro Federal	2
San Lorenzo	0

SEGUNDO TIEMPO

Reanudado el juego tras el descanso de práctica, los innumerables parciales de San Lorenzo esperaban con vivas ansias la iniciación de esta segunda parte. Se esperaba de que sus favoritos, conseguirían descontar ventajas, de ahí que todos ansiosamente se apretaran a ver la prosecución de la lucha. Los primeros minutos fueron favorables a Tiro Federal, que empezó la brega con gran decisión, pero eso duró poco ya que de inmediato, los locales, volvieron a situarse en la ofensiva.

Corner de los locales

En un avance de los rosarinos, Pagliarusco consigue enviar un fuerte tiro de escasa distancia que Orio detiene, pero viéndose apremiado envía la pelota al corner, que no aporta ninguna ventaja.

Un hands de Faggiani cerca del área penal, lo toma L. Monti con un fuerte tiro que aleja Bureu, pero la pelota rebota en Acosta, produciéndose un entrevero. Maglio logra la pelota y tira fuertemente, cediendo Cochrane un corner al pretender alejarla. Lo ejecuta Carricaberry, y el centro es cabeceado por Sarrasqueta, produciéndose una situación difícil que es salvada en brillante forma por Pacotti.

Domina San Lorenzo

San Lorenzo busca abrir el score y para ello lleva recias cargas, manteniendo una seria ofensiva. Puede decirse que sus forwards actúan en el área peligrosa de sus rivales, pero sin conseguir por eso vencer la obstinada resistencia de la defensa rosarina que se emplea a fondo y con gran éxito.

Foresto falla

A los 15 minutos, Luis Monti cede en buen momento una pelota a Foresto que se corre, enviando un fuerte tiro ligeramente alto. San Lorenzo continúa presionando. Hay una gran vivacidad en las acciones que corresponde a los locales en su mayor parte, pero el juego si bien e[illegible] e inte[illegible] de emo[illegible]

[D]ominio absoluto

[La] lucha sigue desarrollándose favora[ble] a los locales que asumen por completo el control del juego, llevando continuas y recias cargas que exige a los rosarinos a extremar sus esfuerzos consiguiendo mantenerse indemnes, a pesar de que como decimos San Lorenzo busca a toda [illegible] la [illegible] del score a su favor.

[G]oal de San Lorenzo

El dominio de los locales da su fruto a los 30 minutos a raíz de un fuerte tiro de Sarrasqueta al recibir un medido pase de Carricaberry.

Este goal da mayores alientos a los "santos" que se tornan más peligrosos aun en sus avances llevando recias cargas.

Segundo goal local

A los 35 minutos, como consecuencia del fuerte dominio de San Lorenzo, consiguen el segundo goal que se produce de la siguiente manera:

Un avance de los locales iniciado por Foresto, le permite acercarse al arco. Burla la vigilancia de Cochrane y Bureu, y envía un fuerte shot que Pacotti detiene a medias. Foresto impulsa nuevamente la pelota y Pacotti que se había arrojado al suelo consigue detenerla cuando ya la ball había atravesado la línea del goal.

El referee sanciona el tanto, legalmente marcado como se ve, pese a las protestas de los rosarinos que discuten el tanto manifestando de que la pelota no había cruzado la línea. El juez mantiene su fallo, y tras unos breves segundos, la lucha se reanuda nuevamente.

Presiona San Lorenzo

El empate conseguido en forma tan terminante da más energías a los locales que se emplean a fondo en procura de otro goal, viéndose obligados los rosarinos a recurrir a sus mejores esfuerzos, para mantener el score sin modificación.

Ultimos minutos

Pese al dominio de San Lorenzo, los rosarinos lograron impedir la caída de su valla, finalizando en consecuencia el encuentro con el siguiente score:

TIRO FEDERAL	SAN LORENZO
2	2

Tuvo bonitas incidencias el match entre Tiro Federal y San Lorenzo, como la que muestra el grabado en el que se ve a Fossa rechazando la pelota con un golpe de cabeza.

R. Plate Jugó con Independiente

Al partido concurrió un público numeroso y la lucha tuvo momentos de interés

Se realizó esta tarde en la cancha de River Plate, el match amistoso concertado entre los primeros equipos del club local e Independiente, que despertó interés entre los aficionados por la calidad de la lucha que prometían los equipos.

Poco después de las 15 horas, aparecieron los equipos que estaban así formados:

River Plate: Iribarren; Durante y Patiño; Traverso, Cacopardo y Bonelli; Gondar, Clarke, Irurieta, Peniche y Oliva.

Independiente: Isusi; Debuglio y González; Bartolomé, Pérez y Martínez; Oliva, Seoane, Avio, Paolinetti y Orsi.

El juego desde los primeros momentos fué parejo, mostrándose los jugadores de los dos equipos empeñosos por obtener ventajas, característica ésta que provocó situaciones lucidas que los espectadores recibieron con muestras de agrado.

Independiente abre el score

A los 17 minutos de juego, el score fué abierto. Oliva inició una corrida por su ala y desde buen lugar despidió un buen centro que recibió con la cabeza Paolinetti. La pelota cayó al suelo, y después de un pique falso se introdujo en la red, dando así al cuadro de Independiente el primer tanto de la tarde.

El juego continuó movido y parejo.

River Plate empató a los 21 minutos

A los 21 minutos, Bonelli ejecuta un freekick por foul. La pelota va por elevación frente al arco y allí la cabecea Irurieta, haciéndola llegar a la red.

Isusi, a consecuencia de esta jugada se lesionó y hubo de ser retirado del field, siendo reemplazado por el guardavalla de la cuarta división de Independiente.

Durante el resto del período, a pesar de los esfuerzos de los equipos, el score no pudo ser modificado, siendo por lo tanto, éste:

RIVER PLATE	1
INDEPENDIENTE	1

SEGUNDO TIEMPO

A las 16.20 reaparecen los equipos, iniciándose el juego en forma pareja. Las jugadas sin destacarse, merecen la aprobación del público presente, que alienta a sus favoritos.

A los 10 minutos los delanteros de River Plate estuvieron a punto de aumentar el score a su favor, pero la buena actuación del arquero visitante conjuró el peligro, al detener un fuerte y violento tiro dirigido por Irurieta, quien aprovechó un centro enviado por Gondar.

Segundo goal de Independiente

Los delanteros de Independiente bien apoyados por la línea media, inician un avance encabezado por Oliva, quien en buen momento cede la pelota a Avio, quien avanza y hace pase a Orsi, que bien colocado envía un fuerte tiro que vence a Iribarren, cuando habían transcurrido 11 minutos del segundo tiempo.

El juego sigue parejo por ambos lados y cuando nada hacía presagiarlo, una jugada donde no existió intención dolosa, provoca el retiro del campo de Independiente.

Se llevaban jugados 25 minutos, cuando Bonelli al rechazar la pelota golpea sin intención a [illegible], quien a consecuencia del golpe en el estómago, sufre un ligero desmayo. Los jugadores de Independiente, encabezados por Orsi, adoptan una actitud por demás antipática, haciendo abandono del field, sin tener en cuenta la sin razón de su protesta y el respeto que merece el público que ha abonado su correspondiente entrada.

Al suceder la incidencia [illegible]inos, el juego era favorable a los "rojos" de Avellaneda, siendo el score, al abandonar el field, favorable a los mismos por dos goals a uno.

Resultados de los partidos de esta tarde

ROSARINOS	PORTEÑOS
2	0
BOCA JUNIORS	U. DE S. FE
2	1
SAN LORENZO	TIRO FEDERAL
2	2
RACING	RIVER PLATE
0	2
(veteranos)	
INDEPENDIENTE	RIVER PLATE
2	1
EXCURSIONISTAS	ESTUDIANTES
0	1
F. C. OESTE	Ch. JUNIORS
1	3
RIVER PLATE	V. SARSFIELD
1	4
(final de intermedia)	
COMB. CELESTES	COMB. AZULES
0	3
GIMNASIA Y ESG.	ARG. JUNIORS
1	2

Lo hallaron sin vida en el cuarto de baño

En el cuarto de baño del quinto piso de la casa Rincón 330, fué hallado sin vida el encargado de la misma, Luis Franc, checoeslovaco, soltero, de 31 años y de profesión ingeniero. Un médico de la Asistencia Pública que concurrió al llamado de la policía de la sección 6a., manifestó que se trata de una muerte natural.

REVE HACE SUYA LA VICTORIA EN EL CLASICO JOSE B. ZUBIAURRE
CANDOSE COMO EL MEJOR POTRILLO DE LA ACTUAL GENERACION

Hijo de Copyright Dominó sin Mayor Esfuerzo a Ataulfo, Don Pizarro, Zurdaso y naldo, que en ese Orden lo Escoltaron, en 1' 37" 3|5 para los 1.600 Metros

GUAMARINA Y JOLLY EYES SALIERON HOY DE PERDEDORES

reunión de hoy en Palermo

El interesante encuentro de los potrillos de 2 años más calificados de cuantos han salido hasta ahora a las pistas, realizado esta tarde en la disputa del premio José Zubiaurre, reunió una extraordinaria concurrencia de público en el Hipódromo Argentino.

La temperatura realzó los atractivos de la pista pues hizo una tarde sencillamente espléndida.

A continuación damos los resultados generales y una reseña con el desarrollo de cada prueba.

Pierrefonds derrotó al favorito Gallinao por 1|2 pescuezo; tercero y último fué Melzi

No presentados Patrisie, Ramallo, Rechiflao y Rosellón, la carrera de 2.200 metros con que se dió comienzo al programa, no contó sino que con tres competidores: Pierrefonds 53 kilos; Gallinao 53 y Melzi, con 48.

Las apuestas se decidieron en su mayoría por Gallinao en virtud del tercer puesto que lograra en el clásico Santiago Lawrie, ganado por 1 y 3|4 cuerpos, por Regatón, clasificándose 2.o Picadillo, a 1|2 pescuezo del cual finalizó el hijo de Vadarkblar que nos ocupa.

En segundo término pero a gran diferencia se sostuvo a Pierrefonds, cuyo piloto fué Ramón Pelletier.

Ordenada la partida, Melzi se posesionó de la delantera colocándose segundo Gallinao y último el pupilo del stud Old Man.

Poco después de volcar el codo de la recta Gallinao, desalojó a Melzi de la delantera, pero al llegar al paddock Pelletier exigió a fondo a Pierrefonds y tras reñida lucha con el favorito logró dominarlo por 1|2 pescuezo.

Los 2.200 metros fueron recorridos en 2'16" 1|5.

Como se ve fué poco feliz para la cátedra el comienzo de las actividades hípicas.

PRIMERA CARRERA
Premio Plutarco
Distancia 2200 metros
Premio: $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o

1 PIERREFONDS, 54 kilos, por Elcaño y P. Duchesse, del stud Old Man, jockey R. Pelletier 8479
2 Gallinao 52 kilos, J. Canal 32230
3 Melzi 48, M. Cavillón . . . 1278

41985

No corrieron: Patrisie, Ramallo, Rechiflao, Rosellón.
Dividendo: del 1o. $ 8.90.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 2'16" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Gallinao . . . . $ 2.35
Melzi . . . . „ 59.15

Aguamarina, dirigida por Leguisamo se adjudicó fácilmente la segunda carrera

Ocho potrancas de las trece inscriptas disputaron la carrera de 1600 metros reservada a las perdedoras.

Entre ellas contóse Aguamarina, la hija de Asturiano y Loa, del stud San Francisco, cuya ecurie informó que no la presentaría, lo cual se creyó exacto porque acababa de participar de la última reunión en que llegó no placé de Porotita.

Aguamarina salió a disputar la prueba a las órdenes del jockey I. Leguisamo.

Se cotizó en primer término a Doña Robustiana, y sucesivamente, a Pricalia y Aguamarina.

Alineadas ante las cintas, éstas se levantaron en buen momento, deslizándose a poco andar Nuit de Chine, Qué Bolada!, Chorla y Pricalia, en los puestos delanteros.

Pocas variantes se produjeron en el orden hasta enfrentar las tribunas del paddock, punto en que Aguamarina lanzada al ataque final, dió alcance a la delantera y pasó de largo adjudicándose la victoria por 1 y 3|4 cuerpo sobre Doña Robustiana, que se clasificó segunda.

Tercera llegó la debutante Qué Bolada! y cuarta Matachina.

La performance de la ganadora tan en contradicción con la de cuatro días atrás dió motivo a numerosos comentarios, nada amables por cierto, para el entraineur Tellería que es quien atiende su preparación.

SEGUNDA CARRERA
Premio Pulgarín
Distancia 1600 metros
Premio: $ 5000 a la 1.a, 1250 a la 2.a y 750 a la 3.a

1 AGUAMARINA, 54 kilos por Asturiano y Loa, del stud San Francisco, jockey I. Leguisamo 11925 6605
2 Doña Robustiana 54 kilos, J. Solá 36150 16761
3 Qué Bolada! 54, O. Solari 6567 3526
4 Matachita 54, E. Orduna 3422 2246
0 Dolomita 54, R. Pelletier 3190 2144
0 Nuit de Chine 54, J. Barbeito 1708 1140
0 Pricalia 54, E. Ruiz . . . 14204 7974
0 Chorla 54, J. Canal 2309 1597

79475 41993

No corrieron: Tabi, Shimose, Greña, Antracita, Willy.
Dividendo: del 1o. $ 12 y $ 3.10; del 2o. $ 2.45; del 3o. $ 4.05.
Ganada por 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'32" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Qué Bolada! . . . . . . $ 21.60
Matachita . . . . „ 11.80
Dolomita . . . . „ 44.80
Nuit de Chine . . . . . „ 83.75
Doña Robustiana . . . . „ 8.95
Pricalia . . . . „ 10.05
Chorla . . . . „ 61.95

Demostrando una superioridad indiscutible sobre sus rivales en todo el trayecto de la ca-



...rrera, Congreve cruza victorioso el disco con un cuerpo y cuarto de ventaja. Ataulfo logra para sí la segunda colocación, tercero Don Pizarro, cuarto Zurdaso y último el hasta hoy invicto Prinaldo

El Premio Clásico JOSE B. ZUBIAURRE

Una hermosa tarde de sol sirvió de marco al imponente cuadro que ofrecía esta tarde el hipódromo Argentino.

Desde hora temprana las tribunas negreaban de una concurrencia numerosa y entusiasta, ávida — a juzgar por inequívocas manifestaciones — de que llegara el momento de correrse la prueba principal del programa, el tradicional clásico José B. Zubiaurre, por el cual iban a medir sus fuerzas, aspirando, además del premio correspondiente al vencedor de la carrera al título de crack de su generación, cinco potrillos de los más calificados que hasta el presente han salido a las luchas.

Formarán el brillante lote, Prinaldo, el invicto hijo de Moloch y Pura Cepa, del stud Huergo, montado por su piloto habitual Ireneo Leguisamo; Congreve, el excelente hijo de Copyright, que el domingo ppdo logró su primera victoria clásica, fácilmente a Ataulfo, dirigido hoy por Ramón Pelletier; Don Pizarro, el conocido representante del stud Los Rosales, en relache hasta hoy, desde que cayera vencido por Moratín y Montenegro, al disputar el premio Raúl Chevalier, a las órdenes, hoy, de Pascual Cuchinelli; Zurdaso, el hijo de Sangre Azul II y Zutana, que venía a esta prueba después de haber salvado con brillante éxito las dos que afrontara, ofreciendo indubitables demostraciones de una velocidad excepcional, montado como siempre, por José Canal, y Ataulfo, el hijo de Bis, del stud Condal, que, tras prolongada relache, después de su triunfal debut, finalizara 2o. de Prinaldo en el clásico Ramírez y en el mismo puesto de Congreve, el domingo pasado, al disputar el clásico Montevideo.

El paseo preliminar

Después de disputada la carrera de velocidad, que le precedió en el turno, a la que nos ocupa, gran número de aficionados se ubicó a lo largo de la verja, interesado por apreciar de cerca el estado de cada contendor.

Don Pizarro, luciendo una preparación excelente fué el primero en hacer acto de presencia; luego salió Atalufo; en seguida Zurazo; poco después Prinaldo cuyo paso fué saludado con aplausos y por último Congreve, que suscitó lo mismo que Prinaldo, vivos y admirativos comentarios.

El segundo apunte

Al levantarse las pizarras de la segunda cotización los cinco competidores aparecían jugados con las siguientes cifras:

	Ganador	Placé
Ataulfo	1001	478
Prinaldo	4090	719
Don Pizarro	1414	495
Congreve	4500	769
Zurdaso	1205	338

Al final según se puede ver en el lugar correspondiente Prinaldo, resultó el preferido, quedando Congreve en segundo término por cinco mil ganadores de diferencia.

La carrera

Sin mayor demora se dió la señal de partida y a los pocos metros Zurdaso se deslizó al frente sacando un cuerpo y medio de ventaja sobre su perseguidor más próximo que era Ataulfo.

A un largo del pupilo del Condal, Congreve y Prinaldo los dos principales competidores de la prueba seguían la marcha apareados precediendo a Don Pizarro que se mantenía en la retaguardia.

En el orden indicado llegaron a la recta final donde Congreve estimulado suavemente por Pelletier aceleró su tren pasando en rápidos avances a la cabeza del grupo.

Se esperó por un momento la atropellada final de Prinaldo, pero muy al contrario, el hijo de Moloch fué retrogradando hasta quedar último, mientras el leader, con acción fácil y desenvuelta llegaba al disco aventajando por 1 y 1|2 cuerpo a Ataulfo cuyo ataque final no lo inquietó en lo más mínimo.

Tercero llegó Don Pizarro; cuarto Zurdaso.

Cuando el vencedor volvió al pesaje una gran ovación saludó en él al que ya puede conceptuarse crack de la nueva generación.

Sin tiempo para haber hecho mayores averiguaciones nada podemos decir respecto a la defección de Prinaldo.

Jolly Eyes ganó por 2 y 1|2 cuerpos y en 1'37" 2|5 para la milla la tercera carrera

Trueno, Patroncito, Muerte Triste y Astuto no concurrieron a disputar el premio Mameluke, razón por la cual esta prueba no tuvo más que diez competidores.

Jolly Eyes, el hijo de Amsterdam que al debutar llegara segundo de Chapetón, fué el preferido de la cátedra, cotizándose en segundo término a Tacuarembó, el hijo de Amsterdam y Epístola del stud Los Yuyos que hacía su segunda presentación, montado por Leguisamo.

También tuvieron muchos partidarios César y Churumbel.

A la hora reglamentaria se ordenó la partida, y a poco andar Tacuarembó apareció en el comando del lote, seguido por Jolly Eyes de más cerca y sucesivamente, por Ovalo (un debutante hijo de Saint Wolf o Fripón), y Churumbel.

Al llegar al palo de los 1400 metros Jolly Eyes, pasó decididamente a la cabeza del grupo y desplegando en todo momento una acción ámplia y lujosa llegó al disco con 2 y 1|2 cuerpos sobre Churumbel, cubriendo la milla en el excelente tiempo de 1'37" 2|5.

Detrás de Churumbel llegaron Ovalo y Tacuarembó, respectivamente.

TERCERA CARRERA
Premio Mameluke
Distancia 1600 metros
Premio: $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o

1 JOLLY EYES 54, kilos por Amsterdam y Blue Eyes, del stud Mart. de Hoz, jockey J. Canal . . 38976 17934
2 Churumbel 54, J. Bastías 9454 4212
3 Ovalo 54, P. Cuchinelli . 5818 3003
4 Tacuarembó 54. I. Leguisamo 30314 11529
0 Moldeador 54 E. Ruiz . 11264 5432
0 César 54, A. Pelletier . . . 17082 8508
0 Non ti fidare 54, J. Fernández 814 317
0 Comalumbra 54, R. Montivero 1174 777
0 Mefistófeles 54, E. Lema . 882 314
0 Derecho Viejo 54. E. Orduna 3968 2549

118706 55825

No corrieron: Trueno Patroncito, Muerte Triste y Astuto.
Dividendo: del 1o. $ 5.50 y $2.90; del 2o. $ 3.25; del 3o. $ 7.30.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ovalo . . . . $ 36.25
Moldeador . . . . „ 18.95
César . . . . „ 12.55
Non ti fidare . . . . . „ 680.50
Churumbel . . . . „ 22.00
Comalumbra . . . . . . „ 182.—
Mefistófeles . . . . . . „ 556.—
Tacurembó . . . . „ 7.05
Derecho Viejo . . . . . „ 53.35

Quimérica, descuidada en las apuestas ganó la carrera de velocidad precediendo por 1 y 1|2 cuerpo a Batanatas en 1'5" 3|5 los 1100 metros

El handicap de velocidad contó con nueve animales de los 11 inscriptos.

Arrecifes fué el favorito de la opinión y como principales enemigos de éste se sostuvieron a Batanatas y Kiburusco.

Alineados ante las cintas se ordenó la partida en buen momento, destacándose al frente Arrecifes y Genciana en una misma línea y perseguidos de más cerca por Batanatas y Quimérica que corrían también apareadas. Al llegar a la reja divisoria del paddock con la tribuna popular los delanteros cedieron sus posiciones a sus dos perseguidores más próximos y ya al frente Quimérica y Batanatas la pupila de Naciano Moreno se desprendió de su rival para llegar al disco con 1 y 1|2 cuerpo a favor de su victoria.

Los 1100 metros se cubrieron en el excelente tiempo de 1'5" 3|5.

Tercero llegó Genciana y cuarta Catalpa. Quimérica, injustamente olvidada en las apuestas pues acababa de ganar con 55 kilos en 1'5" 4|5 pra igual distancia, repartió a sus partidarios un dividendo reconfortante: 24.55 por boleto.

Canal relevando a Vidal que se halla enfermo, tuvo a su cargo la dirección de Quimérica.

CUARTA CARRERA
Premio Lobezno
Distancia 1100 metros
Premio: $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o

1 QUIMERICA 49 kilos, por Polar Star y La Esperanza, del stud Don Alfonso, jockey J. Canal . 8907 4828
2 Batanatas 56, R. Pelletier 22323 8246
3 Genciana 49, J. Solá . . . 7491 4358
4 Catalpa 52, I. Leguisamo . 8032 3914
0 Arrecifes 53, E. Orduna . 32160 12649
0 Ruleta 49, M. Cavillón . 6333 3582
0 Kiburusco 49, M. Acosta 21471 9072
0 Malvita 47, M. B. Andrade 7252 3855
0 Pirrincha 47, F. M. Ortiz 7484 4068

121453 54597

No corrieron: Bacacay y Romanée.
Dividendo: del 1o. $ 24.55 y $ 6.85; del 2o. $ 4.55; del 3o. $ 6.80.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 5" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Arrecifes . . . . „ 6.80
Batanatas . . . . „ 9.80
Catalpa . . . . „ 27.20
Ruleta . . . . „ 34.50
Genciana . . . . „ 29.20
Kiburusco . . . . „ 10.20
Malvita . . . . „ 50.15
Pirrincha . . . . „ 29.30

QUINTA CARRERA
Distancia 1600 metros

Premio José B. Zubiaurre
Premio $ 15.000 al 1.o, 3000 al 2.o y 1500 al 3.o

1 CONGREVE 56 kilos, por Copyright y Per[illegible], del stud Pens[illegible], jockey R. Pelletier . . . [illegible]
2 Ataulfo 56 E. [illegible] . . . [illegible]
3 Don Pizarro 56, P. Cuchinelli 11948 3062
4 Zurdaso 56, J. Canal . . . 28581 9289
5 Prinaldo 56, I. Leguisamo 56915 18416

165101 88612

No corrieron: Lyda, Silver Moon, Delantero, Barragancito, Barquito y Moratín.
Dividendo: del 1o. $ 5.80 y $ 4.40; del 2o. $ 7.80.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'37" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ataulfo . . . . $ 18.10
Prinaldo . . . . „ 6.20
Don Pizarro . . . . . . „ 24.90
Zurdaso . . . . „ 10.40

Jurista, bien dirigido por el aprendiz Olivera ganó la sexta carrera

Jurista, el hijo de Riesco y Bebita, que cuida Daniel Cardoso y que reaparecía tras prolongada relache, resultó el ganador de la carrera de 1.700 metros que figuraba en sexto turno y que fué disputada por catorce de los veinticuatro animales inscriptos.

El favorito de la opinión fué Last Cyllene y como principales enemigos se cotizaron a Pandero, Burgomaestre y Jurista.

Last Cyllene hizo el juego delantero, seguido de Pandero, El Gordito, Heros XII y Surcador, desde los puestos inmediatos.

No hubo alternativas hasta frente al paddock, punto en que Jurista lanzado al ataque decisivo, alcanzó a Pandero que ya ha pasado al frente, le presenta lucha y lo dominó por medio pescuezo al cruzar el disco.

Jorge Olivera que tuvo a su cargo la dirección de Jurista lo condujo con plausible acierto.

Tercero llegó Renegao y cuarto Pandero.

El favorito de la opinión —Last Cyllene— no justificó las insospechadas preferencias de que fué objeto.

SEXTA CARRERA
Premio Lepanto
Distancia 1700 metros
Premio: $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o

1 JURISTA 52 kilos por Riesgo y Bebita, del stud El Chite, jockey J. Olivera 10550 4762
2 Heros XII 52, E. Orduna 8927 4628
3 Renegao 49, F. Quinteros 6951 5632
4 Pandero 55 J. Canal . . . 37760 16867
0 Last Cyllene 55, R. Pelletier 38187 9848
0 Blackguard 55, P. Cuchinelli 3936 4480
0 Rosellón 55, J. Vecino . . 510 638
0 Rubán 56, M. Acosta . . . 262 [illegible]
0 Arconte 52, R. Costa . . . 7070 2026
0 El Gordito 52, O. Solari . 6709 3946
0 Surcador 52, R. Montivero con Reneg.
0 Burgomaestre 53, J. Solá 23384 12743
0 Pensil 52, J. Fernández . . 411 382

148666 85234

No corrieron: Lapo, Eleazar, La Fourmi, Melpómenes, Cave, Fiscal, Ras con Ras, Mahoma, Evasivo, Cortafierro y Linneo.
Dividendo: del 1o. $ 25.85 y $ 8.10; del 2o. $ 8.60; del 3o. $ 10.40.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'44" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Last Cyllene . . . . . . $ 7.—
Blackgnard . . . . „ 29.95
Rosellón . . . . „ 469.50
Pandero . . . . „ 7.10
Rubán . . . . „ 1.061
Arconte . . . . „ 37.85
El Gordito . . . . „ 39.90
Heros XII . . . . „ 80.10
Surcador-Renegao . . . „ 38.50
Burgomaestre . . . . . „ 12.10
Pensil . . . . „ 651.—

Rastreador ganó el handicap de la séptima por 1|2 pescuezo

Rastreador a quien la opinión hizo su favorito, se adjudicó en gran estilo el handicap de la séptima, cubriendo los 1700 metros de extremo a extremo vanamente perseguido por Well Done, Pampillón y La Muñeca, desde los puestos subsiguientes.

En los últimos tramos Well Done atacó con gran empuje, pero todos sus esfuerzos no le valieron sino el segundo puesto a 1|2 pescuezo del pupilo de Maschio.

Tercero llegó Arpegio y cuarta La Muñeca.

Pampillón, que completó el lote, no figuró en el marcador a despecho de su fácil triunfo del domingo próximo pasado.

SEPTIMA CARRERA
Premio Le Coeur
Distancia 1700 metros
Premio: $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o

1 RASTREADOR, 55 kilos, por T. Panther y Baucis, del stud Sans Peur, jockey I. Leguisamo 54875 9001
2 Well Done 57, E. Ruiz . 20317 4620
3 Arpegio 56, P. Cuchinelli 45394 6678
4 La Muñeca 48, E. Orduna 13714 3690
0 Pampillón 57, F. Arcuri . . 41148 7815

174948 31805

No corrieron: Picadillo, Nazareno y Rapaza.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Dividendo: del 1o. $ 5.80 y $.65; del 2o. $ 5.25.
Tiempo: 1' 48".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Well Done . . . . $ 15.50
Pampillón . . . . „ 7.65
Arpegio . . . . „ 6.95
La Muñeca . . . . „ 23.85

Henry Lee ganó de punta a punta la carrera de 3000 metros cubriéndolos en 3'9

Henry Lee el hijo de Jour Majesty y Enérgica del stud Faithful que no volvió a ser presentado desde que cayera laboriosamente vencido por Billet Doux en el clásico Criadores Argentinos, hizo su rentrée en la prueba de 3000 metros con que finalizó la reunión no llevando más rivales que Curicó, con 57 kilos (a peso igual que él) y Adulón que recibía de ambos 1 kilo de ventaja.

Huelga anotar que Henry Lee fué inmensamente favorito, cotizándose en segundo término a Adulón.

Abierta la cancha a la carrera el pupilo de Maschio, se posesionó poco después del primer puesto y corriendo con tren violento, disminuido a ratos cuando su piloto lo creía oportuno llegó al disco con cuatro cuerpos a favor de su triunfo.

Lo persiguió de más cerca Curicó, pero al final Burión, le arrebató a aquél el segundo puesto. Los 300 metros se cubrieron en el excelente tiempo de 3'9".

Leguisamo piloto del ganador completó con el él un hermoso triplete de victorias.

OCTAVA CARRERA
Premio Pepino
Distancia 3000 metros
Premio: $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o

1 HENRY LEE, 57 kilos, por Y. Majesty y Enérgica, del stud Faithful, jockey I. Leguisamo . . . 73381
2 Curicó 57, P. Costa . . . 15892
3 Adulón 56, R. Montivero 17485

106768

No corrieron: Billet Doux, Cachalote, Gallinao, Bengali, Royal Mouth y Tricheur.
Dividendo: del 1o. $ 2.60.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 3'9".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Curicó . . . . $ 12.10
Adulón . . . . „ 11.—

"LAUREL"

[illegible] por Ganlola y La Luz, hermano de [illegible] de "La Clocha", vendo muy barato. [illegible] y en pleno training. Verlo en San Martín, [illegible] de M. Pera[illegible]

SE ADMIRA EN FRANCIA OTRO RESURGIMIENTO

El director del Salón del Arte Francés, llegado hoy al país, nos habla de las actividades artísticas de aquel país

ARTISTAS NUEVOS

Después de haber permanecido algunos meses ausente del país por asuntos relacionados con el Salón del Arte Francés del que es director, ha regresado hoy en el vapor Massilia, el señor Edmundo Schverzenzer.

El mencionado director llega con una buena colección de obras de arte, consistentes en hermosos cuadros, piezas de porcelana de gran valor así como diversas colecciones en miniaturas que expondrá en su salón dentro de poco.



Para el señor E. Schverzenzer, que llegó hoy de Europa, en Francia asume importancia la vida artística

En este viaje el señor Schverzenzer ha tenido oportunidad de visitar numerosos salones donde eran expuestas las principales telas de los maestros en el arte pictórico, obras algunas, de exquisito valor artístico. Según sus mismas declaraciones, nos ha manifestado que actualmente en Francia sobre todo las exposiciones de arte están asumiendo bastante importancia, siendo ellas verdaderos torneos artísticos que llaman grandemente la atención.

Díjonos que el actual gobierno ha dedicado preferente atención a ello patrocinando en mucha ocasiones esas mismas exposiciones que dan la sensación exacta de la cultura intelectual y artística de ese país.

En lo que va del año, díjonos, han de llegar al país numerosos artistas que expondrán sus obras en los muchos salones que funcionan en esta capital.

¡ABAJO GINEBRA!

La juventud estudiosa argentina demostró en forma terminante su repudio hacia esa institución

UNA CONTROVERSIA

Bajo los auspicios del Centro de Estudiantes de Derecho, se realizó ayer la segunda conferencia relativa a la Liga de Naciones. Hizo uso de la palabra el señor Nogueira, funcionario de la secretaría de aquella entidad, y la amplia sala de la Facultad vióse totalmente llena de estudiantes, notándose, igualmente, la presencia de varios profesores de la casa, del Decano doctor Castillo y del Rector de la Universidad, señor Ricardo Rojas. La disertación versó sobre la doctrina Monroe en relación con el Pacto de la Liga.

El funcionario de Ginebra leyó una larga defensa de la entidad, que fué escuchada sin interrupciones por mera cortesía, no obstante la evidente parcialidad y falta de solidez de los argumentos empleados, que no sólo no lograron convencer a ninguno de los profesores, sino que determinaron, de parte de éstos, el pedido a los profesores de la Facultad, presentes en el acto, de que hicieran uso de la palabra para refutar al conferenciante, quien se retiró rápidamente, sin detenerse a escuchar a los doctores Antokoletz, Moreno Quintana y Molinari.

El doctor Antoletz, autoridad eminente en cuestiones de Derecho Internacional, comenzó su breve disertación en medio de los entusiastas aplausos de la concurrencia; dijo que la defensa de la Liga, basada en el hecho de que la República de El Salvador hubiera accedido al Pacto, aportando su propia definición — coincidente con una de Wilson — de la doctrina Monroe, no invalidaba el hecho de que la Liga de Ginebra, en la práctica, interpreta la doctrina Monroe en un sentido totalmente de acuerdo con las pretensiones norteamericanas a la hegemonía continental. "No existe, afirmó, una doctrina Monroe, sino múltiples doctrinas Monroe, pues cada secretario de Estado norteamericano, entiende la misteriosa fórmula como le place". Y aunque el secretario a perpetuidad de la Liga, Sir Eric Drumond, afirme que el artículo 21 del Pacto no impide que la Liga pueda intervenir en América, el hecho real es que no interviene, dando la razón, con esa actitud prescindente, a los que no desean que nuestros países formen parte de un organismo que ningún servicio les presta. En 1920, Perú y Bolivia trataron en vano de que la Liga tomase a su cargo la solución del grave problema del Pacífico, y recientemente no hubo una sola voz oficial, en el seno de la Liga, para condenar el atropello yanquí contra Nicaragua, que es miembro originario de la institución de Ginebra. Esos hechos importaban infinitamente más que la famosa declaración de El Salvador, y prueban que la Liga se inclina ante la interpretación imperialista que los norteamericanos hacen en la práctica de la doctrina de Monroe, dando a la Casa Blanca patente de impunidad en América. Semejante Liga no nos conviene.

Hizo después uso de la palabra el doctor Lucio Moreno Quintana, que, en breves y enérgicas declaraciones dejó claramente establecido que la Argentina no es miembro de la institución de Ginebra, y que tampoco debe llegar a serlo, pues su solo lema de acción debe ser el que enunciara en memorable ocasión nuestro Gobierno, cuando afirmó que "la Argentina no está con nadie ni contra nadie, sino con todos y para el bien de todos."

El doctor Diego Luis Molinari, finalmente, sostuvo que la interpretación de la doctrina Monroe, a la que se había adherido el Gobierno Salvadoreño, corresponde a una etapa antigua del pensamiento wilsoniano, y que muchas declaraciones, como la de Hughes en 1923, eran completamente contradictorias con aquel concepto de Wilson. Dijo también el doctor Molinari que había tenido oportunidad, en 1919, de conocer en sus pormenores en forma antidemocrática como se redactó y adoptó el Pacto de la Liga, y que la República Argentina debía abstenerse totalmente de intervenir en un organismo cuyos procedimientos son tan opuestos a la pureza e idealismo de nuestras tradiciones nacionales. "En ninguna forma debemos reconocer la doctrina Monroe, pues nosotros tenemos nuestra propia doctrina, que enunciara el mismo Rivadavia en respuesta a la declaración norteamericana de 1823, y nuestro país, que tiene su propio volumen moral dentro del mundo, no necesita complicarse con organizaciones europeas que están en pugna con nuestros ideales".

Grandes aplausos saludaron las últimas palabras del prestigioso profesor y legislador.

El acto de ayer deja la impresión bien clara de que la juventud argentina es totalmente reacia a la propaganda interesada que [illegible] manda realizar la Liga de Ginebra, y que la opinión del país, en general, se ha inclinado, ya de un modo definitivo, contra una institución que podrá dar más o menos la oportunidad de lucirse a los delegados de las pequeñas potencias, pero que jamás podrá lavar la mancha que representa su aprobación del bombardeo de Damasco y su silencio cobarde ante el ultraje de que fué víctima, hace poco, el pueblo hermano de Nicaragua.

¡Todavía hay que insistir: no use braseros!

Los Caloríferos Improvisados los ENCIENDE LA MUERTE

Asfixiado con óxido de carbono murieron dos hombres que ocupaban una pieza en una obra en construcción: anoche para evitar el frío se encerraron con un brasero

Este cuadro, que nos heló de espanto, puede convertirse en el me-



jor affiche de nuestra propaganda; así fueron halados los dos infelices trabajadores

A pesar de la frecuencia con que se están produciendo casos fatales de intoxicación con óxido de carbono, como consecuencia del uso de caloríferos improvisados, son innumerables las personas que en estas noches de frío encienden braseros en el interior de sus habitaciones para atenuar los rigores de la temperatura.

Este invierno se han registrado ya buen número de casos fatales y la mayor parte de ellos se produjeron en obras en construcción.

Hoy, dos hombres fueron hallados sin vida en una obra donde ocupaban una pequeña pieza y que anoche al acostarse, dejaron en el interior de la misma un tacho con fuego.

A continuación informamos sobre este grave suceso.

La obra

En la calle San Blas, número 1215, existe una obra en construcción. Por las noches, esa obra queda al cuidado del sereno, Francisco Toloza, italiano de 60 años, casado, a quien acompaña durante la noche, un pariente llamado Antonio Gardelli, también italiano de 32 años y que en la obra presta servicios como peón.

Ayer los dos hombres, después de la cena, se acostaron en la pequeña habitación como lo hacen habitualmente.

Una estufa improvisada

Como lo hacían de costumbre, en un tacho colocaron carbón y algunos trozos de leña y encendieron fuego.

Emplearon ese fuego para calentar el agua mientras tomaban unos mates y luego, como sintieron frío, entraron el brasero a la pieza, cerrando luego la puerta.

Los gases desprendidos del brasero, provocaron la asfixia de los dos hombres, que pagaron con la vida la imprudencia.

Esta mañana

Esta mañana, poco antes de las 7, el carpintero Alfredo Rodríguez llegó a la obra para dedicarse a sus tareas habituales y advirtió extrañado, que el sereno, que siempre se levanta muy temprano, no lo había hecho todavía.

Creyó que había estado de fiesta por la noche y a eso se debía su tardanza y entonces se dirigió a la habitación golpeando repetidas veces sin obtener contestación.

Justamente alarmado, rompió un vidrio y comprobó entonces que los dos hombres estaban al parecer sin vida.

Interviene la policía

Rápidamente Rodríguez dió cuenta de lo ocurrido a un vigilante de la comisaría 29.a, de facción en esas inmediaciones trasladándose al lugar del hecho poco después el oficial inspector Montero, quién procedió a violentar la puerta.

El anciano estaba en el lecho y Gardelli, que posiblemente despertó al notar los primeros síntomas de intoxicación, había caído junto a la puerta, que seguramente quiso abrir, pero le fallaron las fuerzas.

En el primer momento se había solicitado el auxilio de la Asistencia Pública y un practicante que llegó poco después, comprobó que el fallecimiento de los dos hombres se había producido por asfixia.

Cerca de la cama, estaba todavía el brasero con restos de fuego.

El sumario

El auxiliar González, comunicó la novedad al juez de turno e inició la instrucción del correspondiente sumario.

Hasta mediodía, los cadáveres estaban aún en el mismo lugar, en razón de que el médico de policía a quien se llamó para reconocerlos, todavía había concurrido.

De acuerdo con lo dispuesto por el juez de turno, ambos cadáveres serán llevados esta tarde al depósito fúnebre de la Morgue, a los efectos de que los médicos de los Tribunales procedan a practicarles la autopsia.

Fué hallado un hombre herido

Lo agredió un desconocido esta madrugada

Esta madrugada a las 2, el vigilante José Chaves, frente a su domicilio de la calle Rodríguez Peña número 1363, halló a un hombre que presentaba una herida en la mano derecha.

Interrogado el hombre en cuestión dijo llamarse Antonio Skla y declaró que momentos antes había sostenido un incidente con un desconocido, quién lo agredió armado de revólver.

Agregó que se habían trabado en lucha rodando por el suelo y en esas circunstancias se había lesionado, e hizo entrega a la policía de un revólver que aseguró habérselo arrebatado a su agresor.

La comisaría 17.a está efectuando averiguaciones a fin de establecer la forma en que se produjo el hecho.

Fueron denunciados dos robos

Esta mañana concurrió a la comisaría de la sección 31a, Enrique Menchanti, que vive en la casa de la calle Teodoro García número 2570 para denunciar que anoche entraron ladrones en su domicilio, robándole alhajas cuyo valor estimó en la suma de 1.500 pesos.

La seccional indicada ha iniciado las averiguaciones del caso y dió intervención al juez de turno.

—Anoche entraron ladrones en la casa de la calle Garay número 2117 y robaron alhajas y efectos que el damnificado, Julio Ricardo Ergia, estimó en la suma de 1.000 pesos.

La denuncia se formuló en la comisaría 15.

De ambos casos se dió cuenta a la sección Robos y Hurtos de Investigaciones que práctica diligencias para identificar y detener a los ladrones.

¡YO QUIERO IR A HONOLULU!

Así gritaba llorando el aviador Smith, mientras la multitud, al oírlo, coreaba la popular canción

Llorando a mares, el infortunado aviador



civil Smith, gritabá: "¡Yo quiero ir a Honolulú!"

Estos americanos, los compatriotas de Tom Mix, de Teodore Roosevelt, de Edison y de Chamberlin, han nacido para ser personajes de folletín, de novela de aventuras, de películas en series y telegramas desopilantes... No podríamos decir de ellos que sean los arquetipos del futuro; pero podemos decir, por lo pronto, que son los ricos tipos del momento.

Han llegado tan lejos, que la muerte, para ellos, es un juego de azar; un juego, como la quiniela, las carreras y el pocker; todavía más: un juego sin equilibrio de probabilidades, como el de nuestra lotería...

El camino más directo a la muerte el último inventado por los hombres y muy concurrido por los norteamericanos, es el de la aviación. Los telegramas de hoy dan cuenta, que uno de los aviadores que aspiraba a ser vencedor en la carrera aérea desde San Francisco a las islas Hawaii, el piloto Smith, quien por una defección del aparato no pudo intentar un segundo decollage para correr tras los compañeros que ya habían alcanzado una lejana distancia; ante esta imposibilidad, como un chiquillo al que se le veda intervenir en una carrera de embolsados, se echó a llorar... Lloraba, sí, por volar...

Pero no es, todo: el joven Smith en medio de su desconsuelo, gritaba:

—Yo quiero ir a Honolulu... Yo quiero ir a Honolulu...

El cable no lo dice, pero es seguro que la multitud que rodeaba al héroe en ciernes, al oir este grito, debe haber empezado a corearlo cantando las demás estrofas de aquel popular shimmy cuyo estribillo, era, precisamente, ése: Yo quiero ir a Honolulu...

Terminó la encuesta de CRITICA

¿Llegaremos a Tener un Idioma Propio?

Excepto dos, todos los escritores consultados están contestes en afirmar que no

Terminó nuestra encuesta sobre si llegaremos a tener un idioma propio. Escritores y técnicos en la materia fueron consultados, sin designios tendenciosos, tratando, al contrario, en todo momento, que la encuesta recogiera la opinión de todos los sectores literarios, desde el autor proclive al clasicismo y el gramático engolado hasta el escriba lunfardizante y el inédito en la materia, cuyos conocimientos no fueron obstáculo, por cierto, para opinar, en este caso, con una amplitud de criterio realmente inesperada. Es casi unánime la opinión de que no llegaremos nunca a tener un idioma propio, más aún, hay quien ha profetizado las calamidades que tal suceso nos acarrearía en todos los órdenes de la vida. Fuera de las indiscutibles razones artísticas, muchos han echado mano a importantes argumentos, como políticos y comerciales: un nuevo idioma nos aislaría, no solamente de Europa, sino del resto de América, pues es de presumir cuerdamente que los países hermanos no compartirían en ningún momento el artificioso vocabulario nacido en el tal caso de un deseo efímero y no de una necesidad vital.

Todos están de acuerdo, por otra parte, con la incorporación necesaria, de los vocablos típicos, americanismos, argentinismos, etc., al diccionario de la Real Academia adquiriendo así carta de ciudadanía. Y, finalmente, algunos han llegado a conceder que el castellano en la Argentina llegue a adquirir un tono diferencial sin perder su naturaleza primitiva, al contrario de otros — los menos — que no han trepidado en afirmar que aquí se habla el español mejor aun que en el país de origen.

El lunfardo ha sido, pues, ampliamente derrotado: "si yo hablara en el lunfardo de mi niñez los arrabaleros de hoy no me entenderían", ha dicho acertadamente uno de los más renombrados escritores, refiriéndose al carácter voladizo y transitorio del lenguaje de extramuros, empleado como expresión literaria por algunos maestros indiscutibles del género.

Nuestra encuesta ha tenido, entonces, la virtud de demostrar que existen en el país hombres empeñados en velar por la pureza y la salud del idioma que hablamos sin oponerse, por cierto, a la evolución que necesariamente sufre, a través de años, climas y regiones.

Cruje el sillón del sargento IBAÑEZ

Hace pocos días circularon rumores de que en Chile ocurrían graves sucesos que ponían en peligro la dictadura del sargento Ibáñez. Estos rumores fueron confirmados recientemente por algunos viajeros que acaban de cruzar la frontera.

Ibáñez

A estar a sus informaciones, el día 20 del corriente, al concurrir el sargento Ibáñez al pueblo de San Bernardo, vecino a Santiago, asistió a un banquete ofrecido al coronel Vergara y a la oficialidad de la Escuela de Aplicación de Infantería. En dicho banquete un oficial al pronunciar su brindis se permitió criticar a organización del Ministerio de Seguridad Nacional y pidió la reposición de los Ministerios autónomos de Guerra y Marina e insinuó coom titular del primer ministerio, el nombre del coronel Vergara, a quien se ofrecía la demostración. El sargento Ibáñez, en breves palabras, protestó contra lo que creyó grave acto de indisciplina del citado oficial preopinante y se retiró visiblemente disgustado de la reunión.

El sargento Ibáñez no debía limitar su autoridad a la exteriorización de su disgusto, sino que se apresuró a alejar a su serio rival, el coronel Vergara, enviándolo a Punta Arenas con el fin de hacerse cargo de la jefatura de aquella guarnición militar.

Como se vé, el sargento Ibáñez, en franca rivalidad cuartelera con el coronel Vergara lo deportó, que deportación viene a ser ese cargo en Punta Arenas dado a Vergara.

Los rumores de este incidente fueron extendiéndose y hasta se supo que esto no era todo. Se hablaba también de un complot político destinado a derribar al sargento Ibáñez, de su sillón dictatorial, según esos rumores, se estaba organizando un vasto complot tramado por políticos de todo matiz y por militares quiénes intentaban asesinar a Ibáñez o, por lo menos, apresarlo durante su viaje al Norte. Por esa causa, el sargento Ibáñez había suspendido su viaje a Tacna y Arica.

La dictadura del sargento Ibáñez se resquebraja. Caricatura de tiranuelo sin siquiera la prestancia teatral de sus colegas de Italia y de España, el destino de esa su ventolera de poder absoluto es de caer en cualquier obscura revuelta cuartelera que se produzca. Nacido en un cuartel y exaltado al poder por los militares que en Chile han tenido y tienen preponderancia sobre el elemento civil, Ibáñez no podrá substraerse a ese destino. Cuando Nerón fué asesinado, los soldados proclamaron emperador a su general Alba, a quien, en seguida, degollaron porque no les convenía.

Ibáñez a estar a los rumores confirmados por los últimos viajeros que acaban de cruzar la cordillera, estaría amenazado por las mismas armas que sirvieron para exaltarlo al poder.

Como se desprende de los acontecimientos, han menudeado en estos últimos días en Chile, los arrestos y las deportaciones. A este paso, pronto no quedarán en Chile ni los niños. Diputados, insospechables hasta entonces, por su adhesión al régimen de Ibáñez, también han sido detenidos. Lo que prueba que Ibáñez no se siente muy seguro y que extrema sus abusos de fuerza para sostenerse en el poder.

Pero América es una tierra demasiado generosa para poder permitir una dictadura permaente.

Está en el recuerdo todavía la epopeya de su emancipación, dono los generales eran liberales y ardientes partidarios de la democracia, y de ninguna manera permitirá la entronización de un sargento soberbio y audaz. Dada la gravedad de los últimos acontecimientos acaecidos en Chile, puede preveerse, en una plazo corto, la caída del ridículo sargento que nos ocupa.

JORGE D. MITRE REGRESO HOY A BUENOS AIRES

Su viaje obedeció al propósito de concurrir a presenciar la ceremonia de la inauguración del monumento a Mitre

IRA LUEGO A PARIS

En el vapor Massilia llegado a nuestro puerto esta mañana procedente de Burdeos luego de una [illegible], ha regresado el señor Jorge Drago Mitre que forma parte del personal superior de nuestro colega "La Nación".

El señor Drago Mitre vuelve al país con el solo propósito de hacer acto de presencia en la inauguración del monumento al general Bartolomé Mitre para luego regresar nuevamente a París donde se halla radicada su familia.

P[illegible] a la inauguración del monumento a su ilustre antepasado, llegó hoy, Jorge Drago Mitre.

Al desembarcadero de la Dársena Norte se llegaron a recibirlo numerosos amigos quienes lo hicieron objeto de una simpática manifestación.

En Paraná fué querellado por lesiones un periodista

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 29. — El incidente personal ocurrido entre el doctor Salomón Rotman y el periodista [illegible] es el asunto del día en Paraná.

A pesar de la citación policial el director de "La Tribuna", no se presentó a las autoridades, estableciéndose una rigurosa vigilancia en su domicilio, mientras el juez de turno no expidiera la orden de allanamiento, solicitada por la policía. Dicha orden no fué expedida por el juez, como se esperaba, por haberse presentado el doctor Rotman ante el Juzgado del Crimen, para querellar criminalmente al nombrado periodista, por haberle producido lesiones a golpe de puño en el rostro, en el incidente que tuvieron la noche del lunes.

Por tal causa el juez dictó una resolución disponiendo que le fuera levantada la vigilancia al señor Santander.

La actitud policial, demostrando excesivo celo y que contrasta con la actitud que guardó en otro caso recordado por todos y más grave que éste, es criticada por todos.

Llegó el "attaché" de la embajada francesa ante nuestro país

En el vapor Massilia, ha llegado hoy, procedente de Burdeos, el capitán de fragata francés attaché naval de la Embajada francesa ante nuestro país, señor Ernesto Bonnet.

El señor Bonnet es una de las figuras más destacadas de la armada francesa, habiéndose distinguido durante la guerra en diversas acciones bélicas en las que le tocó actuar muy de cerca, valiéndole por tal motivo de muchas distinciones por parte del gobierno.

Fueron a recibirle al puerto altas personalidades de la Embajada la que ha sido designado.

Manacorda es el Renunciante

La primicia de CRITICA de ayer, anunciando que en el Partido Socialista se había producido un nuevo conflicto que denunciaba el inquietante malestar interno de esa agrupación, ha sido confirmada.



En efecto, el concejal Carlos Manacorda, que seguirá desempeñando su cargo en el cuerpo deliberante, ha renunciado como miembro del Comité Ejecutivo Nacional. Aun cuando se mantienen en reserva los términos de la renuncia, sabemos que ella se relaciona con las últimas incidencias habidas en el partido y que está concebida en censuras severísimas a los altos dirigentes a quiénes culparía de ejercer una dictadura que reduce a la más denigrante servidumbre a los afiliados y representantes socialistas en los cargos públicos.

[DE]SPUES DE VAPULEARLO COMO [CR]ITICO LO PREMIA COMO JURADO

[...] del señor José A. Oria, que [...]e se despachó con un brulo[te con]tra la obra del novelista Hu[go Wast,] que ayer lo ha favorecido vo[tándole e]l premio de 30.000 pesos

Después de compararlo con Luis de Val, el comentarista se declara incapaz de escribir un sincero elogio de las novelas de su actual premiado, y, colmando su crítica, todavía lo invita a leer mejor...

[...] encargado de asignar los [...]onales a las producciones [...] año 1925, se ha expedido, [...] como se esperaba, ha resul[...] [...]gna obra de sus componen[tes...] [...]ro lugar nos referimos al re[...] [...]l concurso. Aquí, a título de [...], y como prueba de los argu[mentos q]ue en aquella otra parte expo[...], vamos a transcribir los párrafos salientes de una crítica que el se[ñor] José A. Oria, miembro del jurado [que] votó a favor de Hugo Wats, ha pu[blic]ado en "El Hogar" el 28 de pulio de [19]2. Como se verá, el señor Oria sostie[ne] desde las columnas de esa revista, to[do] lo contrario a lo que manifiesta, im[pl]ícitamente, otorgar su voto a dicho autor para que este se beneficie con el premio máximo de 30.000 pesos.

Un elogio difícil

Dice el miembro del Jurado, en su artículo:

A fines del año pasado, sin prejuicios ni obligaciones de ninguna especie, inicié la lectura de "El amor vencido", primera parte de "El vengador", con el deseo sincero y manifiesto de encontrarla loable, y de elogiarla en la medida en que satisficiese este anhelo. Algo antes, y a propósito de una obra teatral del mimo autor, había yo publicado lealmente que, un poco por espíritu de contradicción y no poco por espíritu de justicia, consideraba excesivo el desdén que parte de la crítica parece profesar por la producción del señor Hugo Wast.

No bien hube recorrido algunos capítulos de "El amor vencido", advertí que el elogio de esa obra era, para mí, difícilmente conciliable con su lectura, y como nada ni nadie me obligaba a ocuparme entonces de ella, no encontrando allí nada que elogiar esperé, para referirme a su autor, una oportunidad más conforme con mi deseos.

Hubiese continuado aguardando esa oportunidad favorable y omitido el comentario de "El Vengador", de no habérseme encomendado precisamente el leerlo y comentarlo. Y he aquí cómo no tan sólo debo referirme sin elogio a una nueva obra de Hugo Wast, sino que, lo [que es] peor, he perdido casi definitivamente la esperanza de poder elogiarla alguna vez, de no cambiar él tan fundamentalmente como suelen hacerlo ciertos personajes de sus novelas.

Para evitar, de acuerdo con mis deseos, toda ambigüedad y toda omisión que suponga o parezca suponer una injusticia hacia este autor, consideraré, en su última novela, la acción o trama de la misma, su ideología, los caracteres de que se vale para exponerla, el estilo con el cual nos los presenta, los hace hablar y nos describe el medio en que actúan; finalmente, aunque el punto de vista ético me parezca secundario en literatura, inquiriré si las ideas del autor contienen o no una moral, y que existir ésta, cuál puede ser.

El crítico se refiere a la novela "El Vengador" de Hugo Wast y dice:

El asunto es tan poco novedoso que un cuento de Maupassant, escrito en menos de veinte páginas y titulado "El padre", y una novela, en un solo tomo de Bojer, "Maternidad", se ocupan precisamente de lo mismo; las angustias de dos personas que han desertado sus deberes ante el hijo culpablemente habido.

Pero sé perfectamente que la originalidad literaria puede residir, descartada la del asunto, en la manera de exponerlo, y no tengo inconveniente en referirme a los recursos narrativos que han permitido al señor Huga Wast decir menos, en dos volúmenes, de lo dicho, sobre el mimo asunto, en veinte páginas, por Maupassant, y en un tomo, por Bojer.

No menos los cultores de la novela novelesca que los realistas, convienen en que el arte literario supone —aun en los pasajes más descriptos y aparentemente analíticos— un esfuerzo de selección, de síntesis. El arte puede inspirarse, sea en lo verdadero, sea en lo verosímil; pero siempre en lo verdadero y expresivo, en lo verosímil y significativo. No en la verdad indiferente, ni en la verosimilitud insignificante, trivial, chabacana. Y no es sin pesar que recuerdo lugares comunes tan trillados.

Pues bien; el señor Hugo Wast parece confundir la descripción novelesca con el inventario curialesco, y la naturalidad —cuando quiere tenerla— con la fotografía más impersonal y velada de los contornos, con la transcripción más fonográfica e insubstancial de los diálogos; y hasta cuando pretende evadirse de esa realidad tan poco simpática, y crear un ambiente puramente novelesco, es menester reconocer que nuestro autor está tan mal, o aún peor servido, por su imaginación, que por su memoria.

Hugo Wast y Luis de Val

"Lo extraño —agrega el señor Oría— es que, con esos paralelismos y esas amplificaciones constantes, las producciones del señor Hugo Wast no rivalicen, por la extensión, con las novelas de Obiols y de Luis de Val, así como rivalizan con ellas desde tantos otros aspectos.

"Lo que no me parece admirable, es que se compare al señor Hugo Wast con Jorge Olmet, a pesar de los esfuerzos evidentes del autor argentino por justificar esta aproximación. Cierto que cuando éste (pág. 82 de "El Vengador"), llama a un anteojo "invento infernal" y nos habla de un personaje que "absorbía una por una las notas de la orquesta", sobrepasa en mucho la audacia del pobre Olmet en vulgarizar lugares comunes y en decir enfáticamente ilogismos o vaciedades. Pero consentimos en leer, releer y admirar todo lo escrito hasta la fecha por el señor Hugo Wast, si no se reconoce, como es cierto, que cualquiera de las frases de Olmet señaladas por France y Lemaitre, con indignación, en sus sendos artículos sobre el autor de "Sergio Panine", es más elegante, más precisa, original y armoniosa que éstas, sembradas con profusión en "El Vengador".

"Liana era sutil como un rayo de luna, y en vano su padre había tratado de enredarla" (pág. 79): "era ella, que en el cenit de su esplendor, se parecía a su Liana, como el sol de mediodía se parece al que nace", (pág. 82); "¡no la perdonaba, no!. Pero habría querido penetrar en su vida por el amor o por el odio. Ser su dueño y poder vengarse; o ser su esclavo y poder servirla", (pág. 83); "los vicios triviales de todas las mujeres", (pág. 204), etc.

"Por injusto que se sea con Olmet —y se lo ha sido con exceso— no se puede desconocer que escribía, componía y narraba mejor sus novelas de lo que lo hace el señor Hugo Wast. Sobre todo, jamás se le habría ocurrido poner en un diálogo de amor y en labios de una heroína, frases como ésta (pág. 117): "Dios le conserve la humildad, como la municipalidad nos conserva la calle obscura", ni tampoco (pág. 208), decir que, al pronunciar "mi hija", alguien "apoyó el pronombre mi", que nunca ha sido menos pronombre que entonces.

Hugo Wast y Anatole France

He aquí otro párrafo de Oría:

"No vaya a suponer el señor Hugo Wast, ni por un milésimo de segundo, que a mí me ofende o me molesta que él hable así de Anatole France. Nada de eso. Yo creo que los autores geniales, como los ridículos, tienen los admiradores y los denigradores que se merecen. He leído, con imparcialidad e interés, los "arañazos" dados a Anatole France por autores como Barrés, Giraud y Michaud. Lo que me sorprende en esta apreciación es su vaguedad y su inoportunidad.

"Lo que el señor Wast dice de Anatole France es tan impreciso que me deja suponer que sólo lo conoce a través de lo que de él ha traducido la casa Sempere, o que lo ha confundido con Sinesio Delgado o Luis de Tapia. Y el momento, la circunstancia elegida para mencionar a Anatole France, no puede ser más desdichada. Se trata de explicar un carácter, el del personaje básico de "El Vengador" y, en lugar de mostrarnos pieza por pieza su ideología, de describirnos una catadura moral, el autor nos cita un nombre, nos señala a un escritor distante, enormemente distante, y lo sindica como causante de todo.

Se recomienda leer a France

"¿Qué dirá el autor de "El Vengador" —termina diciendo Oría— si, en una de esas novelas en que las heroínas caen más a menudo que chico que ensaya, sin sostén, sus primeros pasos, yo explicase "la pobre muchacha había leído en las obras de Hugo Wast que para casarse bien con alguien, hay que comenzar por dejarse seducir por otro o por otros"?

¿Sería de desear que antes de imputársele a Hugo Wast eso, se leyeran más atentamente todas sus obras? ¿No es verdad?

Pues lo mismo ocurre con las de Anatole France. Y para que el señor Wast reconozca hasta qué punto desconoce a ese autor y le provechoso que puede resultarle, yo me permitiría exhortarlo a que iniciase la lectura del incomparable escritor por el tomo segundo de "La vida literaria", y, pongo por caso, por el artículo allí dedicado a Jorge Olmet que se titula "Fuera de la literatura".

Hasta aquí las opiniones de uno de los miembros del Jurado que ha discernido el "Gran Premio Nacional", al inmortal autor de "Flor de Durazno". Los comentarios huelgan.

LA BONDAD DE UN SANDWICH

Eso es lo único que tiene el fallo del jurado del Concurso Literario: lo del medio es lo mejor

ES ROBERTO PAYRO

La obra de este literato lo consagra como el mejor valor entre los seleccionados

FALLAR, EQUIVOCAR

Gustavo Martínez Zuviría, más conocido por el pseudónimo de Hugo Wast, ha sido agraciado con el primer premio de 30.000 pesos del Concurso Literario Nacional correspondiente al año 1925. Este premio coloca en situación de inferioridad al escritor D. Roberto J. Payró, cuya obra, fresca y jugosa, que sólo ha merecido el segundo premio, es muy superior a la de Hugo Wast. Este es un diestro folletinista, de extraordinaria difusión en América y en España. Novelista fácil, a la copiosa manera de Pérez Escrich o Fernández y González, sus obras son de una desoladora superficialidad muy en consonancia con la vastedad de sus lectores: modistillas y empleados de comercio.



Roberto Payró, que en realidad mereció el primer premio en el Concurso Nacional.

Hugo Wast ha escrito unas veinte novelas en pocos años. Fecundidad extraordinaria que, al servicio de una reclame inteligente, ha valido a sus novelas ediciones tras ediciones, con el consiguiente resultado económico para el autor, quien es el escritor que con su pluma gana más en el país.

El jurado, pues, ha premiado la fecundidad del señor Wast antes que la calidad de sus producciones. A este respecto, los numerosos críticos que se han ocupado de las novelas de Hugo Wast han estado contestes y por unanimidad en afirmar que esas novelas, a pesar de su laboriosidad y empeño, están, desgraciadamente, "hors de la literature".

Carbia, el historiador de la historia, llegó tercero, pero con un buen "sport".

Roberto J. Payró es un valor indiscutible. Viejo periodista y anciano escritor, ha escrito notables obras que serán clásicas en nuestra literatura, como ser "La Australia Argentina", "Las divertidas aventuras de un nieto de Juan Moreira", "El casamiento de Laucha", "Violines y toneles", etc., y el "Capitán Vergara", que es la obra por la cual lo ha sido otorgado el segundo premio nacional de 20.000 pesos. ¿Qué dirá Pirandello cuando se entere que en nuestro país los folletinistas adquieren categoría literaria con la sanción del premio supremo a la literatura nacional?

Sonreirá mefistofélicamente y dirá para su coleto: "cosí è se vi pare".

Una vez más, un criterio equivocado ha desvirtuado una ordenanza produciendo un fallo criticable. Acaso, la composición del jurado no fuera todo lo idónea que reclama la importancia excepcional del mismo. Acaso primaron influencias extrañas, — las de índole clerical serían de señalar — que determinaron la sanción. De todos modos, los premios otorgados, a un folletinista y un historiador que nada tiene que hacer en un concurso de literatura pura, prueban que en materia de falylos, sean ellos municipales o nacionales, hemos adelantado muy poco. Ya que el concurso nacional presupone la consagración del talento creador de un artista, por todo el país, y en el fallo, búsquese por donde se quiera, el único digno de ese nombre es Roberto J. Payró, pospuesto por Hugo Wast.

Gustavo Martínez Zuviría, alias, Hugo Wast, mereció el primer premio por su fe católica.

M. POINCARE Y BRIAND SUENAN A CANDIDATOS

Hablándonos de la futura presidencia francesa, así nos dice el presidente de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires

GUSTAVO ARTAUX

La política repercute ya hondamente en las actividades del comercio francés

COSECHA DE YUTE

Procedente de Burdeos y en el vapor Massilia llegado esta mañana a nuestro puerto, ha arribado el presidente de la Bolsa de Comercio de esta capital Sr. Gustavo Artaux, quien se ausentara por motivos relacionados con la institución que dirige. La duración del mismo ha sido de cuatro meses habiendo tenido oportunidad de visitar diversos países de Europa, en especial Francia, objeto principal puede decirse, del viaje emprendido. Instantes después desembarcara tuvimos ocasión de entrevistarlo, departiendo con el mismo sobre asuntos relacionados al cargo que ejerce actualmente.

Gustavo Artaux, presidente de la Bolsa de Comercio, de Bs. Aires, nos habla de política francesa

¿Podría decirnos algo de la actual política de Francia? — le preguntamos. En pocas palabras se lo definiré, nos contesta el señor Artaux.

Por razones de índole política los partidos todos, habíanse reunido en un sólido conglomerado, el que ejercía una directa influencia sobre los problemas más importantes destinados a regir el movimiento general en las diversas actividades de dicha nación. Ese conglomerado ha de ir desapareciendo a medida que se aproxima la futura elección para la presidencia de la república, que se llevará a cabo en los primeros meses del año 1928.

Esa situación ha creado, podría decirse, una situación algo vidriosa. Por eso, nótase paralización general en algunas operaciones

Por eso nos dice, la actual situación general del país, sin ser mala, no es por ello mejor. La cuestión del valor del franco es también causa de esa misma situación. El comercio desarrolla sus actividades con suma precaución, alerta siempre de los acontecimientos futuros, todo ello precisamente por lo que le acabo de mencionar. Yo espero, no obstante, que todo se ha de normalizar, para bien del país y sobre todo, como compensación al rudo trabajo que llevan a cabo los actuales hombres que rigen los destinos de Francia.

El mercado en Francia se halla firme, por carencia de mercaderías. Las ventas por mensualidades no se efectúan

He podido notar actualmente en París, continúa diciéndonos el señor Artaux, que el mercado general en dicha capital se halla muy firme, debido a una poderosa y valedera razón, cual es la completa escasez de mercaderías. Otra de las cosas interesantes comprobadas en este viaje en mi última visita, ha sido, la de observar que allí no se realizan ventas por mensualidades, precisamente, porque se teme que llegada una circunstancia especial, los compradores no harían frente a sus compromisos contraídos, trayendo de tal suerte una completa bancarrota, la que hay que contrarrestar desde luego, para evitar males peores. Es mejor no vender en esa forma, pues la experiencia ha servido de lección a muchos comerciantes que antes operaban en tal forma.

La cosecha del yute, este año, se presenta muy buena. La arpillera es poco cotizada por esa razón

A una pregunta que le formuláramos al señor Artaux sobre la cosecha del yute éste nos respondió en la forma siguiente. Puede Vd. informar que es excelente bajo todo punto de vista y que será muy bien cotizada. Su precio actual es de 32 chelines las cien yardas, en cambio, la arpillera sufre una enorme baja, en razón a lo que le acabo de mencionar. Me refiero, nos manifiesta, a la arpillera de cuarenta onzas de peso.

Dos eminentes figuras se destacan para disputar la futura presidencia de la República

El señor Artaux, no desea hablar de política en lo que a Francia respecta, pero no obstante hablando de la campaña para disputar la futura presidencia de Francia, nos dice:

—Hay en ese país figuras descollantes para regir los destinos de esa nación, pero yo creo que el pueblo ha [de] destacar dos eminencias como son Poincaré y Briand. Para mi modo de ver está entre ellos. Hartamente conocidos son los dos, su política desde determinados cargos públicos les acredita para las candidaturas y yo creo, repito, que entre los mismos está disputarse la primera magistratura del país.

Sobre la protección de la infancia nos habla el doctor Enrique Foster

VALE MAS LA VIDA DE UN NIÑO SALVADO QUE LA ENSEÑANZA DE COMO DEBEN SALVARSE CIEN, QUE NO SE SALVAN

La mortalidad infantil alcanza en ciertas regiones al 500 por mil

Se ha venido hablando estos últimos tiempos de mortalidad infantil y de protección a la infancia. La visita de unos médicos extranjeros delegados de la Liga de Naciones ocurrida hace pocos días puso de actualidad nuevamente tan interesantes problemas.

Hemos creído de interés recabar unas opiniones sobre todo esto de parte del doctor Enrique Foster, jefe del servicio de lactantes y fundador y ex primer director de la sección Protección a la Infancia de la Asistencia Pública.

El doctor Foster es un hombre sincero, que habla claro y recio. A través de sus palabras que van a continuación, llegamos a la nada halagadora realidad de que la solución de tan vitales problemas es por el momento algo que dista mucho de la realidad.

La verdad desnuda

Terminado el banquete y ausentes las visitas—dice el doctor Foster—conviene que hagamos una revisión de lo que queda en casa para que se conozca el estado de nuestra protección a la infancia y a demostrar [que] no es con papel y tinta que se protege al niño.

Un es[fue]rzo periodístico reciente, ha dedicado a los niños amplias crónicas y notas pero la índole de esa publicación, ha hecho que las mismas sean unilaterales, incompletas y algunas veces incompletas en la expresión de la realidad.

No es informando equivocadamente a la opinión como se pueden subsanar los males que afligen a nuestra población infantil y el hombre de ciencia debe ante todo ser un científico verídico para que su palabra sea escuchada y atendida.

Protección nacional y local

—Voy a dividir la protección a la infancia, en la nacional, que se presta por intermedio del Departamento Nacional de Higiene y la local de la ciudad de Buenos Aires, porque son dos entidades diferentes y porque nuestra ciudad constituye sólo un punto en la inmensidad de nuestro territorio y los niños argentinos, que formarán la patria del futuro se extienden por todo él y su mortalidad es enorme en algunas zonas, tanto que en ellas, la despoblación es evidente, sobrepasando las defunciones al número de nacimientos.

Alguien ha cometido la indiscreción entre tantas loas, de publicar un mapa con la mortalidad de las diferentes zonas, pero hábilmente teñido, no impresiona visualmente en la debida forma, como es su objetivo. Tampoco en él se han marcado las zonas en que la mortalidad alcanza hasta el 500 por 1000 de los niños nacidos, contentándose, donde esto sucede, con adoptar el término ambiguo de indicar que hay más de 225 por mil. Algo podría averiguarse de eso por Catamarca, Salta, Jujuy, San Juan y aun en la misma progresista y civilizada provincia de Tucumán, donde es inconcebible que se estén haciendo simulacros de una protección que no existe. Creen los distinguidos colegas que se muestran tan optimistas, que no conocemos lo que hace el D. N. de Higiene con su tan decantada e ineficaz sección de Protección a la Infancia.

La protección a la infancia es la única preocupación del doctor Foster

—No tiene usted temor, preguntamos al Dr. Foster, que sus opiniones le valgan el envío de padrinos?

Y nos responde sonriendo.

—¡Bah! Si vienen les preguntaré que utilidad puede tener un duelo para la infancia abandonada...

Terminante en sus



declaraciones es el doctor Enrique Foster, un hombre que no repara en prejuicios para decir lo que piensa

Veamos la acción que ha desarrollado desde su fundación y los resultados que ha obtenido, previniendo que mi argumentación la hago de buena fe y que estaría encantado si ella pudiera ser rectificada, pero sépase desde ya, que los datos que tengo de publicaciones oficiales locales, coinciden en absoluto con los publicados y no rectificados, en la edición a que me refiero al principio de este artículo, los que tienen también un origen oficial, procedente del D. N. de Higiene.

La mortalidad sigue siendo la misma

Desde que se organizó la Protección y Asistencia de la Infancia en esa repartición, hasta la fecha, la mortalidad sigue siendo la misma en el interior de la República, por consiguiente, su acción ha sido ineficaz, considerando benevolamente la cuestión, porque dicha acción no se ha realizado. Cuando se habla de que se ha fundado un Dispensario de Lactantes aquí o un Dispensario allá, no se actúa sobre la población infantil y si ello oficialmente se toma como un gran esfuerzo realizado, yo voy a demostrar que por múltiples razones, esa gran obra no existe. Que lo digan sino Entre Ríos y Corrientes y que lo repitan Jujuy y Tucumán.

Es entonces que estos organismos que se reputan eficaces en la Capital Federal, ¿fracasan en los otros medios? O es que su organización es deficiente, incompleta y errónea?

La densidad de población no explica la diferencia, porque donde ellos han sido organizados, es en centros de población.

¿Qué dice la Protección y Asistencia de la Infancia, ante el fracaso de esas instituciones?

¿Qué medios ha propuesto para corregir su deficiencia? ¿Qué procedimientos ha puesto en práctica, donde ellos no pueden ser eficaces? Es necesario que esto se diga para saber a qué atenernos.

¿Qué ha sido del Consejo Técnico que se nombró? ¿Qué ha hecho dicho Consejo? ¿A qué conclusiones ha llegado? ¿Qué estudios ha efectuado? ¿En tres años no ha tenido tiempo de organizar su acción? Tengo pues derecho a afirmar que lo que dije hace ya un tiempo al constituirse dicho Consejo, ha resultado cierto, como lo preveía. Reconozco que me equivoqué cuando dije que serviría de almohadilla para amortiguar los errores que se cometieran endilgándole a dicho Consejo la culpa de los desaciertos, porque ni para eso ha servido.

Un fracaso reconocido oficialmente

Esto lo reconoce el mismo presidente del D. N. de Higiene, doctor Aráoz Alfaro, cuando en su artículo manifiesta con toda sinceridad que "su acción ha sido hasta ahora, muy precaria". Yo creo que son las causas a las cuales él atribuye dicho fracaso (la falta de legislación y de recursos) las que han ocasionado este estado de cosas, sino que sus buenas intenciones, han estado mal secundadas. Se han dado los puestos a los hombres y no se han traído los hombres a los puestos. El presidente no puede personalmente ocuparse de todos los detalles de una organización tan vasta y el resultado ha sido el que él mismo manifiesta.

Queda pues sentado por boca del presidente del D. N. de Higiene, que nuestra Protección Nacional al Niño, es un desastre, que nada se hace, que todo está por hacerse.

Esa es la realidad y con esta realidad se nos viene después de tres años de andanzas, viajes y congresos.

"La mayoría de las causas de pérdidas de vida en los niños, es evitable".

Esto ya tiene el sonar de cantilena. Se dice y se repite lo mismo, desde hacen muchos años, pero ¿qué se hace? Ya sabemos hasta el cansancio que la mayoría de las causas de mortalidad en los niños, son evitables; basta ya de decirlo, evitenlas. El doctor Acuña, denuncia en un artículo la verdadera situación actual en lo referente a la mortalidad en nuestro país. Las cifras que indica no pueden ser modificadas y de ellas resulta clarísima la ineficacia de la Protección y Asistencia de la Infancia. Y esta ineficacia, no nace, lo repito, de la falta de legislación adecuada, ni de la exigüidad de los presupuestos, nace en la dirección imprimida desde un principio a dicha organización, por eso dije yo que nacía tarada "ab ovo" y la dirección superior, no ha sabido imprimirle el golpe de timón que la llevara a buen puerto.

Hay que hacer y no decir

Es hora ya de concluir con la consabida lección de "lo que hay que hacer"; es necesario que se nos muestre que es lo que se hace. Estamos oyendo repetir hace mucho el mismo disco, que ya lo sabemos de memoria y que no tiene ni siquiera el mérito de ser original. Educación popular — instrucción de la madre — visitadoras de higiene (que hay que empezar por enseñarles porque las actuales que salen de la Facultad, no saben nada de lo que tienen que saber).

La "Dirección Superior inteligente y capaz" que se reclama, ya está creada con la sección correspondiente del D. N. de Higiene, lo que falta es la segunda parte del reclamo, que sea "inteligente y capaz".

El error de los dirigentes de estos asuntos está en insistir en él. El diferente modo de vida de nuestra población en las diversas zonas y climas, hace que el elemento defensivo de la vida del niño, tenga que ser diferente en unas y otras. Esta elasticidad falta; se quieren aplicar las mismas normas de conducta, donde deben ser diferentes y esta ignorancia del asunto que se tiene entre manos, es lo que crea la incapacidad de realización.

Las Conferencias ya van siendo cuestiones de mal gusto. Más vale una vida salvada, que la enseñanza de como deben de salvarse cien vidas que no se salvan.

Todo lo anterior se refiere a la Protección Nacional del niño, deduciéndose una consecuencia muy grave: la ineficacia hasta ahora y lo que es peor, la reconocida impotencia para el porvenir.

QUIERE QUE LE DEVUELVAN A SU HIJITA DE 4 AÑOS

A la compañera que un día abandonó el hogar, esposo e hijos, no la quiere; pero se opone a que su hijita de cuatro años sufra entre extraños

SU AMOR DE PADRE LA RECLAMA

Seis meses han transcurrido desde que Agustina Germán, obedeciendo quién sabe a qué impulsos de los sentimientos, abandonó hogar, esposo e hijos, llevándose únicamente a su hijita María Esther, de 4 años de edad. Igual cantidad de tiempo hace que Francisco Chentorti no descansa bus[cando no] a la que, durante tantos años fué su compañera, sino a su pequeña, a la hijita cuyo paradero ignora.

Agustina Germán con la hijita que motiva la desesperación de Francisco Chentorti

La desesperación de este hombre

Sólo los que tienen hijos saben a qué punto de exacerbación sentimental lleva el cariño de padre y saben, también que, este cariño, se concentra siempre con más intensidad en el último de los hijos. Esto es lo que acontece con Francisco Chentorti.

Ama mucho a esa hijita pequeña, que se llevó la madre y el hecho de no poder dar con la pequeña, ha creado una situación violenta en su espíritu, hasta el extremo de avocarlo a una desgracia si no logra recuperar su hijita.

¿Dónde está la pequeña María Esther?

Que la mala compañera siga su camino en la vida. Del cariño pasado ya no hay más que un recuerdo de pena: Francisco Chentorti nos lo ha dicho, pero que reintegre la pequeña María Esther al hogar, donde su cariño de padre sabrá velar por ella como lo hace por los demás hijos.

Este buen hombre llevado hasta la desesperación por el hecho que ensombreció su vida, quiere saber dónde se encuentra su hijita y para ello, recurre a quienes puedan proporcionarle informes y ruega se dirijan a su domicilio, Santo Domingo 1752.

En los fondos de una mueblería se originó un incendio

La oportuna intervención de los bomberos evitó una catástrofe

Esta madrugada a la 1.45, se recibió aviso telefónico en el cuartel central del cuerpo de bomberos, de que en la mueblería de la calle Salta 656 había estallado un incendio.

Inmediatamente salió para el lugar del siniestro una dotación al mando del coronel Graneros con todos los elementos necesarios para extinguir el incendio que en el primer momento se creyó de importancia.

El fuego se había iniciado en una cocina de madera propagándose a otras dos contiguas y corrió serio riesgo el local de la mueblería y una cantidad de maderas que estaban en el patio, junto a las cocinas incendiadas.

Se tendieron dos líneas de mangueras y el fuego quedó extinguido en pocos minutos.

El incendio fué provocado por una chispa desprendida de la hornalla de la cocina.

La comisaría seccional ha iniciado la instrucción del sumario de práctica y dió intervención al juez de turno.

En cuanto a las pérdidas causadas por el fuego, aun no han sido avaluadas.

Fueron agredidos dos empleados policiales

Con motivo de un desorden que se produjo en el negocio de la calle Canalejas número 799, el oficial inspector Limardo y el agente Miguel Serafibe, de la comisaría 13, intervinieron procediendo a la detención de Bartolomé Díaz y Eduardo Romarit, que estaban ebrios.

Los dos nombrados agredieron a los representantes de la autoridad, aplicándoles numerosos golpes de puño y el vigilante fué lesionado por Romarit, quien le aplicó un mordisco en la mano izquierda.

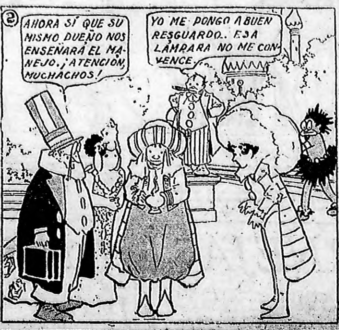
Reducidos por fin, los dos ebrios fueron llevados a la seccional donde han quedado a disposición del juez de turno.

EN EL PAIS DE LOS SUEÑOS MARAVIL

AVENTURAS EXTRAORDINARIAS

UN VIAJE POR EL AIRE EN UNA POMPA DE JABON







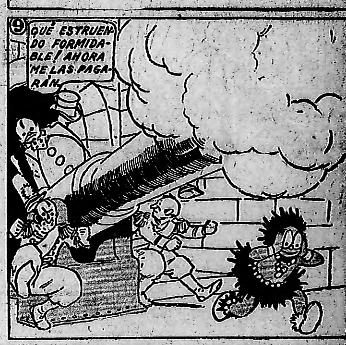


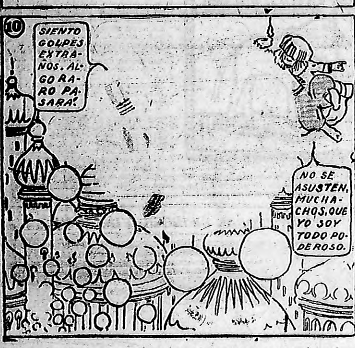














LA lámpara de Aladino continúa preocupando a los personajes de estas divertidas historietas. Su mágica virtud, mal comprendida por cuantos quisieron manejarla hasta ahora, obtiene, por fin, un éxito rotundo provocando un maravilloso viaje por el aire, en el que toman parte Don Pancracio, Cachito y La Princesa, envueltos todos en una enorme pompa de jabón. El doctor Gil, cuya discreción en este caso es realmente inesperada, dado su espíritu aventurero y su audacia que no trepida ante ninguna iniciativa u obstáculo, se mantiene a la expectativa, discretamente alejado, sin abandonar su célebre cigarro. Pero no ha de durar mucho, por cierto, su tagarnina, no porque se reduzca a ceniza y humo, como naturalmente debería ocurrir, sino porque es substituída, aunque momentáneamente, por una humilde pipa de yeso, de esas que se ofrecen a la puntería en las tómbolas de beneficencia y en los barracones de tiro al blanco del Paseo de Julio.

En compañía del salvaje, con el cual libró un sensacional combate en el número anterior, castigándolo duramente y que ahora está a partir de un confite, prepara el doctor Gil una serie de proyectiles de jabón, cuya fórmula no es un misterio para nadie, pues la conocen igualmente todos los niños y viejos del mundo. Pero lo que todos ignoramos es que, dichas fragilísimas pompas que al más leve soplido estallaban, se convierten, por obra del azar, en durísimas balas de vidrio que, disparadas por un terrible cañón, van a dar contra la pompa de Aladino, más arriba de los minaretes y torres de la ciudad, destruyéndola y dando en tierra con los extraños viajeros.

Es esto otro triunfo del doctor Gil, pues el verdadero derrotado en este caso es la lámpara de Aladino, cuya fama a través de los siglos se iba acrecentando día a día. Ya no es, en verdad, tan poderosa como hace algunos siglos, cuando su dueño lograba, con sólo pedirlo, cuanta cosa se le ocurría. Cachito, como de costumbre, se cae de la cama después de un sueño tan lleno de riesgos y de sobresaltos. Pero no es ésta, convengamos, la primera vez que a nuestro diminuto amigo le toca viajar por el aire — recordemos las aventuras del paracaídas.

…TIColos donde se Considera una Injuria que el Hombre se Declare, en vez de la Mujer, como las Costumbres lo Establecen

…IA …EL …ATRIMONIO

POR EDWARD WESTERMARCK

(CONTINUARA MAÑANA)

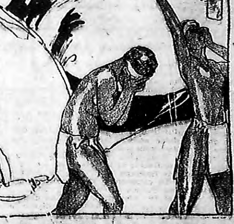
Escena: Un teatrillo de una tribu maorí en Nueva Zelandia, instalado especialmente para regocijo de gente joven. Una joven indígena se acerca cautelosamente a un joven que quiere por esposo, y le clava la uña en uno de sus brazos. El sonríe ante eso, que no significa otra cosa que la invitación al matrimonio.



La bella que aparece en el grabado es una joven de la tribu Assam, del noroeste de la India Británica, parece gravemente ofendida, y es seguro que la familia de ella demandará la más amplia de las satisfacciones. Ha ocurrido simplemente que un hombre rudo la ha solicitado en matrimonio… y allí es costumbre que esas proposiciones las haga la misma joven.



¡La gloria! Acompañada de sus amigas, todas las cuales llevan en sus manos ramas verdeantes y entonando cantos, esta bella joven zulú se encamina hasta la casa del joven preferido por su corazón, para decirle cantando que lo ha elegido por esposo.



¡Horror! El joven elegido por esposo ha dicho que ¡no!. Los componentes de la procesión que iba a la conquista de un marido para la bella, se vuelve dando alaridos de protesta y lamentos de pesar. (Pero esto no ocurre siempre. Generalmente él acepta, e inmediatamente se dirige a la casa del padre de la joven para fijar los detalles del casamiento).

ISA Y LA CORNEJA

SIN hacer ruido la pequeña Isa cerró la puerta del aposento de su mamá y salió a aquel solitario ángulo cerca de la ventana.

La habían llamado siempre "Isa la cantarina", pero hacía muchos días que no cantaba más, porque su mamita estaba muy enferma. Se había puesto en cama con las primeras nevadas y desde aquel día no se había levantado más, y la nieve había vuelto a caer lenta, lenta, sin reposo.

Isa asistía a su querida mamita día y noche, reposando solamente cuando una vieja parienta campesina descendía de la colina y se ponía a velar a la enferma leyendo durante horas y horas un antiguo y misterioso libro.

Y nevaba, nevaba, nevaba… Isa con la naricilla pegada contra los vidrios helados, contemplaba la caída silenciosa de los copos cándidos. Sentía su corazoncito una especie de melancolía. El cielo era de un color plomizo, todo igual, sin una pincelada de azul. A Isa le parecía que poniéndose en puntas de pie lo habría podido tocar.

En un ángulo de la piecita se sintió un rumor como si una gallina batiese las alas. Era la viejísima corneja, una corneja que la abuela de Isa había encontrado en el campo, un día, herida, hacía muchísimos años, que desde entonces había vivido solitaria y rezongona en el ángulo más obscuro de aquel cuarto. Isa la amaba mucho. Eran buenas amigas.

Continuamente la niña hablaba con la corneja, que la miraba atenta, escuchándola, y abriendo unos ojos un poco asombrados.

—"Bre-bré" llamó Isa volviéndose hacia la corneja que dió vuelta en seguida la cabeza pelada, en actitud de escuchar.

—Dime "Bre-bre ¿cuando será Primavera este año?

—"Bre-Bré" permaneció inmóvil como si meditase una importante respuesta.

Improvisadamente movió un ala e hizó

—Crrrr! !

—Piensa "Bre-bré" continuó la niña, estamos casi en Junio ¡y nieva todavía! Los otros años, ¿te acuerdas? En estos días tú te calentabas ya al sol, sobre el marco de esta ventana.

La corneja no respondió. Quizá no sabía qué responder.

Isa suspiró y movió la cabeza. ¡Era verdaderamete una tonta! ¡Cómo hubiera podido responder la vieja "Bre-bre! Isa fué a la cocina a preparar una luz antes de que viniese la noche. Después volvió a la cabecera de su mamá. Vió que dormía tranquila, bella como una santa. La niña sentada en una poltrona al pie del lecho y mirando a su mamita, vencida por el cansancio, se adormeció.

En el sueño he ahí que se le apareció "Bre-bre" parada a los pies del lecho. Sus ojos relucían en la sombra, fijos en Isa y con una voz cascada, una verdadera voz de corneja llamó a la niña y dijo:

—Tu pobre mamá no curará, querida pequeña Isa. . . Para sanarla se necesita el … de primavera, el sol que aman los … que cantan en los prados verdes y mórbidos. Hasa a mí me duelen los huesos, ¿Sabes? me duelen los dientes, y me duele una pierna… pero yo tengo el remedio p… todo. Pequeña Srta. Isa tú vendrá… amigo y yo te conduciré hacia el Hada Primavera y nosotros la invitaremos a venir a aquí para ahuyentar el invierno, ¿quieres?

La corneja no había aún terminado de hablar cuando Isa pareció que empezó a volar ligera como un velo, flotando con los rizos al viento en un cielo azul. ¿Adónde iba? ¿Quién la llevaba tan alto? Era "Bre-bre" que la llevaba suspendida de su pico, llevándola en su vuelo hacia el lejano país de Hada Primavera. Ora se encontraban sobre un inmenso jardín, y llegaba hasta ella el eco de un discordante coro de pajarillos. Ora a medida que descendían distinguían los campos de trigo, las praderas sembradas de flores de toda clase, los jardines florecidos en miles y miles de pétalos apenas entreabiertos, en el que se escondía un gran palacio formado de capullos de rosas de todos colores.

Era la mansión del Hade Primavera.

Tocaron el suelo. Isa se recompuso el vestido y se peinó los cabellos enmarañados en el vuelo vertiginoso.

—¡Buen día, buen día! Silabearon en coro gentilmente las rosas de la regia mansión; inclinándose movidas por el viento.

Cuatro rosas de cuatro colores diferentes cantaron una cancioncita en honór de los huéspede.

"Bre-bré sorbió un sorbo de rocío para refrescarse la garganta y rogó que se llamase al Hada.

Vino entonces el Hada. Era hermosa como el más bello sueño, toda vestida con innumerables clases de flores. Habló y su voz era como una música jamás oída.

Después habló "Bre-bré", habló con mucha ceremonia, teniéndose erguida bajo su negro hábito de plumas, un poco desvanecido por los años. Su voz no era una música, no, pero dijo tantas cosas lindas y buenas, habló de un modo tan conmovedor de la mamita enferma y de su propio reumatismo, que Isa se puso a sollozar. El Hada Primavera se quedó un instante en suspenso, después respondió:

—Sea como tú quieras, querida "Bre-bré", tú, no llores Isa. Mañana papá Sol resplandecerá sobre tu casita y la tierra en un instante se verá libre de la nieve. Después mi reino velará sobre la Tierra.

—¿Para siempre? preguntó ansiosamente.

—¡Oh no! y el Hada sonrió un poco triste. No para siempre pequeña. Me quedaré por algunas semanas y me iré apenas tu mamá etó completamente curada.

—¡Hasta la vista!

Otra vez un largo vuelo hacia la casa. La corneja llevaba a Isa, la que aprieta contra su pecho un ramo de violetas perfumadas que el Hada Primavera le había regalado y gritó:

—Vuela, vuela, "Bre-bré"!. . . Llevemos pronto las violetas a mi mamá que se curará! ¡Ves nuestra casita, la ves!

—Si si lejos se descubre la casita blanca.

Una violeta escapada del ramo ha caído hac… tierra. ¿Se hará mal?

Isa c… pertó. ¡Quién abe cuánto había dor…do! La mamá dormía aún tranquila.

—¡El Sol! exclamó Isa maravillada juntando las manecitas.

Y corrió a la ventana y vió que el sol ya alto que hacía tintinear la nieve sobre los campos.

—¿Pero entonces no he soñado? No, no he soñado— He aquí las violetas, tantas violetas que recubren el lecho de mamá.

La m…ta abrió los ojos y mirando en torno o…ió, ¡Su primera sonrisa después de tantos días de tristeza! La mamá dijo que se sentía mejor, mucho mejor, vió que había sol y sonrió otra vez.

Isa lloraba de alegría abrazando a su bella mamita.

Pero son también lágrimas de dolor las suyas, porque entre las violetas del Hada Primavera que se han esparcido sobre el pavimento, ha recogido a la pobre "Bre-bré" muerta, rígida, dentro de su hábito negro un poco desteñido por los años.

La corneja estaba posada en una rama

SOBERBIA CASTIGADA



HABIA sido un dueño de su vida. Había sido verdaderamente el Señor de su vida vigorosa.

Una montaña ensombrecía su huerto.

—Había dicho a sus hortelanos:

¡Deshaced aquella montaña!

Y la montaña había sido deshecha.

Una sobrina suya deseaba por marido al Rey de los Esquimales.

El había dicho a sus servidores:

—¡Traedme al Rey de los Esquimales!

Y el Rey de los Esquimales se había casado con su sobrina.

Un día deseó escribir un poema bello como la Illiada del poeta Homero. Y dijo a su mente:

Escribeme un poema bello como la Illiada.

Y el poema bello como la Illiada había sido rubricado con su firma.

En su último testamento dijo:

He aquí mi última y mayor voluntad.

Cuando yo no exista, que se queme mi cuerpo y se lancen mis cenizas al mar. Quiero descender para siempre al mar. Quiero que mis cenizas reposen en su fondo.

Así fué hecho siguiendo punto por punto su voluntad. Una vez quemado su cadáver vino el Alcalde al muelle del puerto, y abrió la urna para lanzar las cenizas al mar.

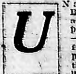
Y las lanzó en verdad sobre el mar, según la última y decidida voluntad de aquel hombre poderoso.



Era un tipo que tenía por siervo al Mundo y llevaba el Sol colgado de su cadena

Pero antes de que las cenizas tocazen las aguas del mar, vino un golpe de viento y las arrastró hacia la tierra, dispersándolas por la calle…

LA NARIZ LUMINOSA



UN amigo fiel?

Bebió un medio litro de aquel buen vino y después dijo:

—¡Aquel era un amigo fiel! ¡Pensad! Era allá por el 90 cuando los artistas usábamos el cabello largo. El decía de cuando en cuando:

"Tú eres un pintor que harás obra: y no debes perder el tiempo ni las ocasiones. Yo te quiero muchísimo, como verdadero amigo. Es más, si se debiera dar algo por el éxito de tu arte, me sentiría obligado con todo el corazón, tanto es lo que estimo y te aprecio".

Palabras sagradas, ¿no es verdad?

Mientras tanto yo había empezado un cuadro de un paisaje para no tener que emplear mis ochavos en modelos. Un cuadro del Villorio en la noche, con los blancos techados de las casas viejas ,en med'o de la sombra, y una pequeña luz allá en un cuarto piso, adonde estaba la casa de mi amigo.

No creeréis lo interesante que resultaba aquel puntito de luz en el cuadro.

Provenía de la lámpara de mi amigo que trabajaba duramente toda la noche copiando sentencias para el Tribunal de la Corte de Apelaciones.

La familia era grande y las entradas chicas. Precisaba trabajar; trabajaba.

Pero, desgraciadamente, un día, por exceso de fatiga, se enfermó; y los Angeles lo llevaron a habitar en la otra parte del Cielo. Yo lloré, os lo aseguro; lloré mucho, porque el amigo me era queridísimo.

Después reanudé mi labor. Pero en el cuadro ahora faltaba aquel punto de luz tan interesante. Yo me fastidiaba mucho: el efecto buscado era otra cosa sin aquella nota luminosa.

¿Y ahora ,abandonaría el cuadro?

Pero una noche reapareció en aquel sitio preciso un punto iluminado con una pequeña llama, allá donde antes resplandecía sobre la mesa del amigo la luz de la lámpara.

Y yo pudo volver a mi cuadro.

Después de algunos días, la portera me explicó que aquella luz provenía de la nariz de un hombre.

Ese hombre era el padre de mi perdido amigo.

Con el dolor había comenzado a beber, para no acordarse ya de nada, y la nariz tanto se le enrojecía con el vino que empezó a dar un esplendor como la luz de una lumbre.

Una luciérnaga, sin embargo, en confianza, después de algunos días más me dijo el secreto verdadero.

Aquella luz no era tanto por el enrojecimiento del vino dentro de la nariz apavonada del viejo, que estaba allí de noche, en la ventana del cuartujo para pensar, fumando y llorando, ebrio de vino, en su hijo perdido. Aquella luz era el alma de mi amigo que venía a resplandecer en la nariz de su padre, para que yo pudiera terminar en debida forma el cuadro empezado antes, en el tiempo en que él habitaba todavía aquella casa.

Cómo mi amigo me demostró que era verdaderamente un amigo fiel

AMISTAD DE PAJA

Lejano, allá en el país donde los hombres son buenos… había una vez un profesor de psicología experimental, que tenía dos asnos…



Estos dos asnos se amaban muchísimo recíprocamente y no se habrían cedido, por nada del mundo, ni aun por un haz de heno escogido. Además el patrón de los asnos, los haces de heno fino no se los hacía ver ni siquiera de …

Vivían pues, serenos y felices, en un perfecto acuerdo de su espíritu.

Pero esto no impidió al asno más viejo de morirse un día.

Cuando vió a su viejo asno dormido para siempre en el pesebre, el profesor pensó:

El hecho es grave, siento que la cosa se pone mal, Porque ciertamente que si el asno vivo, ve al asno muerto, que está muerto de verdad, va a sentirse adolorido, llorará, se deprimirá y morirá también, pues eran muy amigos.

Terminado este agudísimo razonamiento, el profesor de psicología tomó al asno muerto, le sacó las tripas, y rellenó con mucha paja la piel vacía, y la cosió con tanto cuidado que el asno muerto podía pasar muy bien por asno vivo…

El hecho fué que el asno joven no dudó ni un instante de que su compañero estuviese aún vivo, y escudándose en ese personal convencimiento, siguió viviendo alegre y confiado.

Después de algunos días, el asno vivo juzgando que su compañero para estar así, debía ciertamente estar contristado por algún misterioso pensamiento o alguna gran preocupación, se puso a acariciarle la piel con la lengua, para confortarlo y sacarlo de aquella triste apatía.

Acaricia, acaricia, acaricia… y de tanto acariciar se disolvieron las costuras que el buen amo había hecho en la piel del asno muerto, y la paja empezó a salir por todos lados y a desparramarse por el suelo.

En aquel momento el profesor de psicología abrió el ojo…

Pero miseria, ¡Ahora el asno vivo verá que su amigo está lleno de paja, comprenderá que está muerto y del dolor que sentirá se me muere también él…!

Mientras tanto el asno vivo mordisqueaba la paja de aquí y de allá, con cierto estupor!

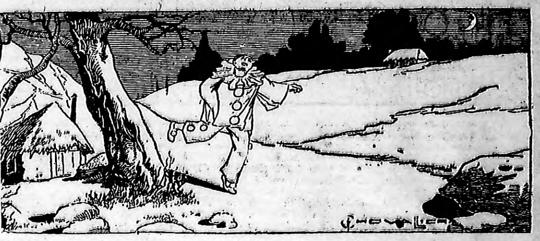
¡Ved qué chasco! — dijo en ese momento el profesor. ¡Y yo que creía que se moriría de dolor! ¡El muy bestia! ¡Qué insensibilidad! ¡Ahora es muy capaz de comerse su mejor amigo!

Pero el asno vivo alzó la cabeza y murmuró: ¡Si al menos fuese heno!

Pensó un rato y añadió:

¿Comerme a mi mejor amigo? Y relleno de paja. ¡Jamás! La amistad me lo veda.

ENTRETENIMIENTO PARA PROBAR EL INGENIO INFANTIL



Pierrot es perseguido por Polichinela. ¿Dónde está escondido éste último? Buscadlo en el grabado.

LA MEJOR PARTIDA DE ALEKHINE

Con motivo de la próxima realización del campeonato mundial de ajedrez en Buenos Aires, brindamos a nuestros lectores la mejor partida del Dr. Alejandro A. Alekhine,—según propia opinión—comentada por el futuro adversario de Capablanca y por el maestro de Reti

Es muy difícil que un maestro de ajedrez, como cualquier otro artista, pueda precisar con exactitud cuál es su mejor partida o producción. Sin embargo, cuando la estada de Alekhine en Buenos Aires, nosotros — pecando de ingenuos, seguramente — interrogamos al gran maestro eslavo para que respondiese a tan difícil pregunta; y contra lo que era dable esperar, Alekhine nos dijo que, entre todas sus partidas, sentía manifiesta predilección por aquella que ganó a Bogoljubow en la última rueda del torneo de Hastings 1922.

La realización del campeonato mundial de ajedrez en Buenos Aires, precisamente entre el Dr. Alekhine y su actual detentor, reaviva la curiosidad de los aficionados, y hace de plena actualidad el recuerdo de la lucha donde el ingenio de Alekhine — según propia opinión — rayó a mayor altura.

En el deseo de brindar a nuestros lectores los comentarios más autorizados de la partida precitada, hemos acudido a las notas del autor y del maestro Reti, notas que van seguidas de la inicial A o R, según provengan, respectivamente, de Alekhine o de Réti.

TORNEO DE HASTINGS
Partida jugada el 21 de septiembre 1922
DEFENSA HOLANDESA

BLANCAS	NEGRAS
E. D. Bogoljubow	A. Alekhine
1. P4D	P4AR

Una defensa arriesgada que, hasta aquí, no he adoptado sino muy raramente en luchas serias. Pero como en la presente partida yo debía absolutamente jugar para ganar a fin de asegurarme el primer premio, mientras que las tablas eran suficientes para que mi adversario se adjudicase el tercero, me vi constreñido a correr un cierto riesgo, el cual no fué por otra parte justificado por el resultado (A).

2. P4AD — C3AR
3. P3CR — P3R
4. A2C — ....

Este fianchetto preconizado por Steinitz y Rubinstein, no me parece la línea de juego más fuerte para las blancas desde que, por las jugadas siguientes, las negras obtienen una partida igual, por lo menos. (A).

4. .... — A5C-|-
5. A2D — AxA-|-
6. CxA — ....

Tomar con la D, seguido por C3AD, hubiera sido quizás preferible (A).

6. .... — C3A
7. CR3A — O—O
8. O—O — P3D

Las blancas ya no pueden impedir que el negro, con .... P4R, obtenga una buena partida en el centro. Sin embargo, colocarán su D en 3AD, para asegurarse posibilidades eventuales derivadas de avances de peones en el flanco de dama (R).

9. D3C — ....

Esta maniobra no molesta al negro para realizar su plan; pero ya es difícil sugerir a las blancas una línea de juego eficaz (A).

9. .... — R1T
10. D3A — P4R!

Esto es posible, porque después de la captura del P, el CD blanco quedaría atacado por la D negra (A).

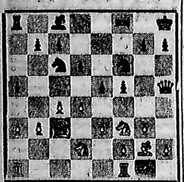
11. P3R — P4TD!!

Para retener la posición favorable el mayor tiempo posible, debía mantenerse el centro estatuquo, y era por lo tanto capital impedir 12. P4CD, como se verá por la continuación (R, A).

12. P3C — ....

El blanco debe demorar su plan; a 12. P3TD primero seguiría naturalmente 12. .... P5T (R, A).

12. .... — D1R!
13. P3TD — D4T!



Posición después de la 13a. jugada de las negras

Ahora las negras han obtenido una posición de ataque, desde que las blancas no pueden responder a esta jugada con 14. PxP, PxP; 15. CxP, CxC; 16. DxC, a causa de 16. .... C5C y ganan; ni tampoco con 14. P4CD?, por la réplica 14. .... P5R; 15. C1R, PxP (A, R.).

Las jugadas blancas tratan ahora de forzar en lo posible una decisión central (R).

14. P4TR — ....

Una buena jugada de defensa que abre nuevas casillas para el C y repite la amenaza PxP (A).

14. .... — C5CR
15. C5C — ....

Las blancas tratan de rechazar inmediatamente el CR adverso (A).

15. .... — A2D
16. P3A — ....

Si 16. AxC; AxA; 17. P3A, PxP!; 18. PxC, PxD; 19. PxD, PxC, etc., con un final superior (A).

16. .... — C3A

Las negras amenazan ahora romper la posición blanca con .... P5A (R).

17. P4A — ....

Ya necesario para evitar la amenaza 17. .... P5A! (A).

17. .... — P5R
18. TR1D — ....

Dejándole al C blanco la casilla 1AR para parar la amenaza .... D5C y .... C4T (R, A).

18. .... — P3T
19. C3T — P4D!!

Por esta jugada, las negras aniquilan completamente las posibilidades adversarias en el centro, y toman pronto la iniciativa en el flanco de dama en forma asaz inesperada (A, R).

20. C1A — C2R

Preparando, con .... P5T, el contralor de la casilla 4D (R, A).

21. P4T — C3A!

Ahora este caballo puede penetrar en el campo enemigo vía 5C—6D (A, R).

22. T2D — C5CD
23. A1T — ....

Maniobra complicada que tiene por objeto crearse posibilidades en el flanco de rey (T2CR, C2AR y P4CR), lo que demuestra claramente la inferioridad de posición de las blancas (A, R).

23. .... — D1R!!

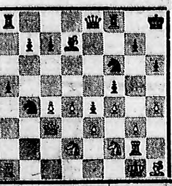
La decisión estratégica de la partida. El blanco tiene ahora la elección entre abandonar la casilla 3D a su rival o perder un peón, y prefiere acertadamente esto último (R).

Esta jugada muy fuerte asegura a las negras, en todos los casos, una nueva ventaja: sea el dominio de la casilla 4D en la hipótesis de 24. PxP; sea la abertura de una columna del flanco de dama luego de 24. P5A, P4CD!, etc.; sea, en fin, como ocurrió en la partida, la ganancia de un peón (A).

24. T2CR — ....

Intentan siempre P4CR; pero ni siquiera esa débil gracia les será acordada (A).

24. .... — PxP
25. PxP — AxP
26. C2A — A2D
27. C2D — ....



Posición después de la 27a. jugada de las blancas

27. .... — P4CD!

La vuelta al combate por la casilla central, combate cuyas peripecias llevarán a un resultado emocionante y original (A).

28. C3D — ....

Protege el punto 3R en la variante eventual 28. .... PxP; 29. CxPA, C4D (R).

28. .... — C6D!

El negro, tiene una ventaja estratégica satisfactoria; y sólo ahora procede el juego de combinación (R).

Preparando la combinación que sigue. Mucho más débil hubiera sido 28. .... PxP, desde que por fin el C blanco hubiera alcanzado una buena casilla en 1R (A).

29. TxP — ....

Si 29. PxP, AxP; 30. TxP, C4D; 31. D3T, TxT; 32. DxT, D3A con un ataque ganador (A.

29. .... — P5C!
30. TxT — ....

Si 30. D1T, TxT; 31. DxT, D1T!; 32. DxD, TxD y la entrada de esta torre en el juego de las blancas sería decisiva (A, R).

30. .... — PxD!!

Como se verá por la continuación, esto es mucho más fuerte que 30. .... DxT; 31. D3C, A5T; 32. D1C y las blancas podrían aun defenderse (A).

31. TxD — P7A!

La primera clave de la combinación (R, A).

32. TxT-|- — R2T
33. C2A — ....

Claro que es la única réplica (A).

33. .... — P8A(D)-|-
34. C1A — ....

El blanco parece haber obtenido suficiente material a cambio de su dama. Pero ahora sigue la segunda clave de la combinación de Alekhine (R).

34. .... — C8R!

Amenaza de un mate ahogado tan inesperado como original (A, R).

35. T2T — DxPA

Otra amenaza de mate comenzando por .... A4C, que fuerza a las blancas a entregar la calidad (A, R).

36. T8CD — A4C
37. TxA — DxT
38. P4C — ....

El único recurso que ofrece todavía alguna resistencia; pero que sólo acarrea una nueva sorpresa (A).

38. .... — C6A-|-!!
39. AxC — PxA
40. .... C5C, etc. (A, R).

Forzado, desde que a 40. P5C las negras obtendrían dos peones pasados con 40. .... C5C, etc. (A, R).

Esta jugada trae una posición de problema: las blancas no pueden mover por ejemplo: 41. C3T ó 4C, C5C!!, etc.: ninguna pieza sin pérdida inmediata: ó 41. T3T ó 1T, C5C y ganan. Por lo tanto, después de dos jugadas sin importancia, las blancas deberán mover necesariamente P4R, lo que conduce a una liquidación inmediata con un final ganado para las negras (A, R).

41. P5D — R1C

Y no la jugada plausible 41. .... P4T, desde que las blancas se salvarían entonces mediante 42. C3T! seguido por C5C-|-, etc. (A).

42. P5T — R2T
43. P4R — CxPR
44. CxC — DxC
45. P6D — ....

Para dislocar los peones negros, pues los blancos no podrán defenderse, a la larga; su partida está irremisiblemente perdida (A).

45. .... — PxP
46. P6A — PxP
47. T2D — D7R!

Un bonito final digno de esta hermosa partida. Las negras fuerzan una posición de peones ganadora (A).

48. TxD — PxT
49. R2A — PxC(D)-|-
50. RxD — R2C
51. R2A — R2A
52. R3R — R3R
53. R4R — P4D-|-

Las blancas abandonan.

Una de las más hermosas partidas que jamás haya jugado (A).

DE LA COMISION MUNICIPAL DEPENDE LA REALIZACION DEL MATCH GOMEZ-CURI

Si el organismo municipal concediese en estos días la habilitación del local del Belwarp, el lance se realizaría el sábado

El anuncio de este cotejo, entre dos de los más destacados aficionados rioplatenses, ha despertado justificada expectativa

Si la Comisión Municipal de Boxeo se aviniera a considerar la situación del Belwarp Boxing Club — habilitándole el nuevo local en estos días — para el sábado próximo, podría realizarse el anunciado combate entre los brillantes aficionados de la categoría mediano, Luis Gómez, el popular uruguayo campeón panamericano y Humberto Curi, nuestro más destacado elemento en el peso.

Este encuentro, cuyo simple anuncio despertó entre nuestros aficionados, considerable expectativa, vendría a iniciar con broche de oro, la temporada de boxeo "amateur" que tiene pensado desarrollar en ese local la laboriosa institución.

Por sí su sola personalidad formidable, no alcanzara a justificar el grande interés que existe entre nosotros para ver combatir al tesonero peleador uruguayo, bastaría para ello la circunstancia de que, dentro de poco, el vencedor de Méndez ingresará al profesionalismo. Se desea, por lo mismo, apreciarle en su estado actual, en su juego presente de boxeo, en la eficacia de su lucido estilo de pelea.

Luis Gómez, el



excelente negro uruguayo que el 2 —si la Comisión Municipal habilita el local del Belwarp de una vez— se medirá con el campeón argentino Humberto Curi

Y no será su probable combate del sábado, una simple prueba de adiestramiento. Muy al contrario, por cierto. Humberto Curi, el fornido campeón nacional de mediano, es un hombre de una tan potente pegada que hace peligrar la chance de cualquier antagonista, por calificado que ésta sea. En verdad, Curi es un boxeador de una calma a veces irritante, pero lo indudable es que en la violencia de su golpe de ambas manos, lleva una chance apreciable. Y como que su habilidad pugilística no es escasa, ni mucho menos, es fácil descontar que opondría al animoso peleador uruguayo, una resistencia considerable, muy seria en realidad.

Para Luis Gómez, el compromiso de fines de esta semana, es bravo. Su decisión de iniciarse en el profesionalismo, debutando, precisamente, entre nosotros, hace imprescindible, necesario que su reaparición en los "rings" porteños se traduzcan en una victoria o, por lo menos, en una actuación de primer orden. Es fácil, pues, suponer el empeño que pondrá el animoso y tesonero "fighter" de la otra orilla para preparar el camino del éxito en su futuro campo de actividades.

Sólo es necesario, por lo tanto, que la Comisión de Box considere el pedido de habilitación cuanto antes, para que nuestros aficionados puedan presenciar un combate entre aficionados que promete alcanzar proporciones y características no muy frecuentes, ni aún en los encuentros entre peleadores profesionales.

Si se solucionara la situación del club patrocinante en estos días, el combate Curi-Gómez se realizaría el sábado próximo, como se venía anunciando.

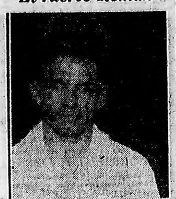
ES BUENO EL PROGRAMA DEL 4 EN EL COLISEO

Pelearán Vida contra Kelly, y Stein contra Gálmez

LOS PRELIMINARES

Se ha completado el programa del festival que en el teatro Coliseo, se realizará el 4 de julio próximo, sobre la base de dos matches de fondo a 12 rounds cada uno, a cargo el primero de Alex

El fuerte alemán



Conrado Stein, que peleará el 4 con Gálmez por segunda vez

Vida y Juan Kelly, y el segundo entre Conrado Stein y Jaime Gálmez.

Estos combates, pueden tener un desarrollo interesante. Los dos encuentros, parecen equilibrados, y en uno y otro, puede imponerse cualquiera de los rivales.

Conrado Stein, el fuerte zurdo alemán, venció a Gálmez en el recio combate que sostuvieron hace meses, en el ring de River Plate. Pero a pesar de que la superioridad de aquél fué indiscutible en la mayor parte del encuentro, quedó en todos la impresión de que el argentino no había hecho uno de sus mejores matches y que un resultado distinto sería posible en una revancha.

La actuación de Gálmez luego de ese combate ha sido muy buena y lo rehabilitó de aquel contraste.

Conrado Stein, continuó siendo el mismo hombre fuerte y enérgico que venció a Dixie Reid, Arregui, Gálmez y otros rivales.

En cuanto a la fuerza de los rivales del otro match de fondo, parece asimismo equilibrada. Alex Vida reaparece luego de haber pasado más de un año sin combatir. En cierto momento de su campaña, realizó matches valiosos, venciendo a Santiago Rotoli, por knock-out y haciendo combates reñidos con Eleacer Ortega y otros rivales de méritos.

Su contrario del 4, el argentino Juan Kelly, es un hombre de méritos, que, pese al accidental contraste que sufrió frente a Elías Palazzi, como lo demostró en el último encuentro que sostuvo, en el que se impuso por puntos a Augusto Viotti.

Las preliminares

Dos matches preliminares a 6 rounds cada uno, se realizará el 4.

Miguel Díaz y Carlos Olaverry sostendrán el primero de ellos y Felipe González y Aldo Zazzi, el otro.

El programa completo del festival, es, pues, el siguiente:

Alex Vida v. Juan Kelly, 12 rounds de 3 minutos.

Conrado Stein v. Jaimé Gálmez, 12 rounds de 3 minutos.

Preliminares: Miguel Díaz v. Carlos Olaverry, 6 rounds de 3 minutos.

Felipe González versus Aldo Zozzi, 6 rounds de 3 minutos.

SERA LUCIDO EL ENCUENTRO DEL JUEVES 14

Gandolfi Herrero y Julio C. Fernández proporcionarán un excelente espectáculo de boxeo

Dos lucidas escuelas de boxeo, dos experiencias considerables, van a ponerse frente a frente, el 14 de julio próximo en el ring del teatro Coliseo.

Para ese entonces ha sido concertado el encuentro de Julio César Fernández, el veterano boxeador uruguayo que tan lindas actuaciones tiene desarrolladas entre nosotros y Alcides Gandolfi Herrero, nuestro campeón nacional.

Bien decíamos, pues, que se enfrentarían dos lucidas escuelas. Porque si en los rings rioplatenses han actuado boxeadores científicos, artistas del deporte, bien pueden así llamarse estos dos hombres que por separado y cada uno en su respectivo escenario, han desarrollado una labor profesional tan meritoria.

Nuestro compatriota, que en muchos de sus compromisos se presentó deficientemente preparado, confiado con exceso en los propios medios — a cuya causa debe atribuirse la mayoría de los insucesos que disminuyen en algo el brillo de su campaña — acaba de demostrar palmariamente que piensa reaccionar de ese error, sometiéndose a todas las exigencias de un adiestramiento adecuado.

En estas condiciones Gandolfi es un boxeador completo, muy capaz de destacarse más de lo que lo ha hecho hasta el presente.

Por lo que respeta a Julio César Fernández, aunque prescindiendo de toda su honorable performance anterior, bastaría su última actuación, frente a Julio Mocoroa, para presentarle en todo su justo valer.

El popular "Botija" es uno de los más científicos boxeadores, no solo de su país sino de Sur América. Y bien se merecía, por tanto, el título de campeón que detentó por algún tiempo.

Dos peleadores de estas condiciones tienen, por fuerza, que ofrecer un combate de primer orden, en el que el brillo de las acciones se repartirá equitativamente entre los dos adversarios.

El pugilista Sam Langford, q



a sus amigos que habría sido posiblemente el campeón de peso pesado del mundo, si se le hubiera permitido tener un encuentro con el que detenta el título. Los retratos lo presentan cómo era cuando inició sus actividades en el ring y cómo se halla al presente, con un ojo tapado y con muchas cicatrices en el rostro. (International).

COMBATIRIA OTRA VEZ CON H. MELIANTE

Así dice Luis Gómez, por intermedio de su representante en esta

El excelente negro uruguayo Luis Gómez, por intermedio de su representante en ésta, nos pide la publicación de su desafío a Hugo Meliante.

—Gómez, nos dijo su representante, ha considerado siempre injusto el fallo que se le dió a su match con Meliante. Considero que podría demostrar en una nueva ocasión, en forma indiscutible, su superioridad y su afán de volverse a encontrar con él es tal, que estaría dispuesto a postergar la fecha de su debuto como profesional para medirse de nuevo con Meliante.

Por último manifestó el representante de Gómez, que estaría dispuesto a sostener la revancha en Montevideo o en Buenos Aires.

PELEARIAN EL 21 J. MOCOROA Y UZABEAGA

A pedido del primero, es probable que el encuentro sea postergado para esa fecha

Para el martes 19 del próximo mes habíase anunciado la reaparición, entre nosotros, del campeón sudamericano de profesionales en la categoría pluma, el chileno Carlos Uzabeaga, que debe combatir con nuestro gran pugilista Julio Mocoroa.

Parece, empero, que la fecha del combate tendrá que postergarse nuevamente. Ayer por la tarde el representante de uno de los dos contendientes gestionó de la institución organizadora que se fijara el 21 del mismo mes como fecha para la realización del encuentro.

No sería, pues, difícil que recién para entonces se disputara el match, siempre que la dilación no perjudique los intereses del club patrocinante.

...AMA CINEMATOGRAFICO

...menaje a Carlos Chaplin Sigue ...do el Suceso de Buenos Aires

...cuatro mil personas llenaron ayer ...cio del Cine (Teatro San Martín) | El gran artista recibió el aplauso caluroso de todos los pibes porteños

SIGUE TRIUNFANDO LA "SEMANA DE CARLITOS"

...enorme concurrencia

...una sala en Buenos Aires ha ...grado ayer como el teatro San ...ín mayor cantidad de espectadores; ...embargo es fácil de justificarse el ...o asombroso, teniendo en cuenta el ...raigo y el cariño profundo que siente el ...úblico porteño por el gran artista de la ...antalla, cuyo homenaje popular se inició con el más promisor de todos los éxitos.

¡Cinco mil personas! no es una cifra común en un espectáculo en Buenos Aires a esta altura de la temporada, y ella habla con más claridad que nada sobre nuestros felices augurios antes de iniciarse la clásica semana en honor del artista genial del celuloide.

Niños y hombres, mujeres y niñas, sin distinción de clase, ni condiciones, en una sola y calurosa caravana de entusiasmo, desfilaron ayer por el Palacio del Cine, en homenaje a Carlitos Chaplin, quien llenó con su repertorio, siempre nuevo todo el programa del día.

Las secciones de la tarde son una romería de pibes

Es indiscutible que los pibes son uno de los factores más rotundos del éxito del homenaje. Carlitos Chaplin y los pibes son de una misma cofradía; el más grande cómico de todos los tiempos, está tan profundamente metido en el alma infantil, que su sola presencia grotesca, con sus zapatos enormes, apareciendo aporreado a la vuelta de cada esquina, causa sensación entre la gente menuda, que va siguiendo en la película, paso a paso, al gran artista favorito.

Las secciones realizadas ayer por la tarde, fueron devoradas por los pibes, que en un número elevadísimo, aplaudieron en todos los pasajes la prodigiosa labor de Chaplin.

La troupe de Sacha Goudine es también muy celebrada

Alternando todas las películas de Carlitos Chaplin, la "troupe" de Sacha Goudine efectuó interesantes números de su repertorio, que fueron muy celebrados por el público, especialmente en el que Sacha Goudine realiza una excelente imitación al formidable bufo de la pantalla.

El álbum de CRITICA registra ya 4.500 firmas

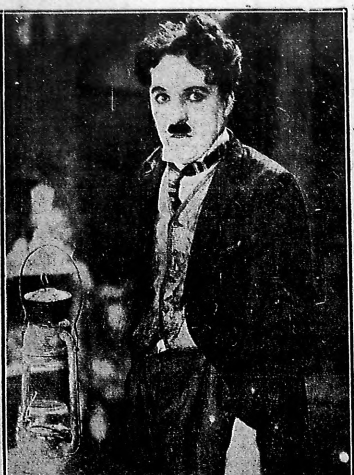
Esta enorme cifra registró en un solo día el "álbum" criollo que la ciudad de Buenos Aires, por intermedio de CRITICA, obsequiará a Charles Chaplin.

Este éxito sin precedentes, señala un record estimable de popularidad y simpatía.

Hoy habrá una gran matinée infantil

El Palacio del Cine realizará hoy una gran matinée infantil, con un extraordinario programa de películas de Carlitos y regalo de juguetes y bombones a los pibes.

El genial cómico de la pantalla, cuyo



homenaje en el teatro San Martín constituye el suceso del momento en Buenos Aires



Estrenos Paramount para el mes de julio

"Gente de farándula"

Se inicia esta película con un uxoricidio: un esposo mata a su esposa, siendo sentenciado a sufrir la pena capital. La víctima de este drama resulta la hijita de dos años escasos de edad. Los personajes de esta comedia son todos actores y la acción se desarrolla en los camarines del teatro. Cinco de los actores, buenos compañeros, adoptan a la huerfanita que, de tal guisa, cuenta, desde entonces, con cinco padres adoptivos que se desviven por satisfacer sus caprichos. Transcurren los años y Betty se convierte en una hermosísima joven. Unos amores con el hijo de una millonaria, la oposición de esta al matrimonio y la unión final de los jóvenes a través de mil peripecias, dan a esta película un colorido riquísimo y un fondo humano con sus alternativas cómicas y dramáticas. Betty Bronson en el papel de la huerfanita, realiza una labor encomiable, secundada eficazmente por Louise Dresser, Ford Sterling, Raymond Hitchcock, Henry B. Waltall, Stuart Holmes y Edward Martindell. Estreno: 13 de julio.

"El pirata Galente"

Ambiente novelesco forma marco al argumento de esta película: la acción nos lleva a Nueva Orleans y se desarrolla allá por el año 1820. En Nueva Orleans predomina aún el elemento franco-español. La acción medular se refiere a un complot para libertar a Napoleón, prisionero de los ingleses en Santa Elena. Jean Lafitte, antiguo jefe de piratas, es el hombre indicado para llevar a cabo la empresa, y los conspiradores tratan de interesarlo en la empresa. La acción se complica y se suceden las escenas cada vez más interesantes. El ex filibustero se apodera de un barco para perseguir a otro — que lleva a una joven —: se entabla un combate naval que se epiloga en un abordaje, y luego, en el incendio de un galeón. Todo esto, amenizado por un delicado romance de amor que tiene por protagonistas a Lafitte (Ricardo Cortez) y Luisa Lestron (Florence Vidor) dan al argumento un interés que no decae en ningún momento. Es una película excelente desde todo punto de vista. Además de Florence Vidor y Ricardo Cortez en los papeles principales, completan el elenco Sam Grasse, André Béranger, y Coy Oliver.

"Chantage"

Refléjase en esta película la compleja y múltiple vida de las grandes ciudades. Los caracteres que en ella se pintan, diríase tomados del natural, suavizando en ocasiones los colores demasiados crudos, pero respetando siempre y en lo posible los tonos que marcan las respectivas idiosincrasias de los personajes. La joven provinciana que desea apurar todos los placeres, lícitos, desde luego, que le ofrece la gran ciudad; el banquero espléndido que tratar de suplir con regalos valiosos los estragos del tiempo; el "vividor" atento a las debilidades de los otros para explotarlas en derecho propio; intrigas, egoísmos, todo, en fin, cuando constituye, el fondo propio de las grandes ciudades, y, por encima de ello, un cariño muy puro que se sobrepone a las miserias humanas, dan a esta película un verismo que atrae de sobremanera. William Powell, en su papel de "vividor", merece especial mención; otras figuras importantes son: Evelyn Brent, James Hall, Josephine Dunn, Iris Gray y Betty Byrne. Estreno: 20 de julio.

"La dama indómita"

Se adapta el argumento de esta película, admirablemente al temperamento artístico de Gloria Swanson. Encarna la celebrada actriz a una joven hermosa con una fortuna de veinte millones de dólares. Desde pequeña ha sido mimada y, con el correr del tiempo, acostumbrada como está a que se satisfagan sus mínimos deseos, adquiere un genio insoportable. Autoritaria, caprichosa, irascible, ha roto ya tres compromisos. Retirada al campo entabla relación con un joven con quien no tarda en comprometerse. Trátase de un joven enérgico que, conocedor del genio de la muchacha, se propone quebrarlo... pero falla lastimosamente. Y recién cuando la joven vé a su ex novio débil y vencido, comprende cuánto lo ama y su modo de ser cambia radicalmente. Gloria Swanson tiene en este papel, amplio campo para poner en juego sus admirables recursos. Al lado de ella se destaca Lawrence Gray en el papel del otro protagonista. Estreno: 23 de julio.

"¡Qué suerte loca!"

El pequeño burgués, no importa que sea en Nueva York o en Buenos Aires, ofrece siempre la misma idiosincrasia. "¡Qué suerte loca!", reproduce un episodio en la vida monótona del pequeño burgués y ese episodio transforma por completo el espíritu del jefe de la familia y de ésta. Atacado de la fiebre especuladora, nuestro hombre adquiere unas acciones y en su imaginación se convierte ya en millonario, contagiando su optimismo a toda la familia. La realidad se encarga, luego, de desbaratar los fantásticos proyectos del buen hombre, que se sintió en un momento con fuerzas para grandes cosas y olvidó que era un modesto ciudadano, un pequeño burgués, sujeto por su misma idiosincrasia, a las cosas pequeñas de la vida. Menos mal que la suerte le depara al final, un momento de alegría, un triunfo que ya no esperaba, resarciéndolo de las angustias pasadas. W C Fields logra interpretar notablemente a ese pequeño burgués, comunicándole un calor simpático y un sano humorismo. En las bruscas transiciones, del pesar a la alegría y viceversa demuestra su fibra de gran actor. Lo secundan en su labor Ivy Harris y Lary Alden. Estreno: 27 de julio.

"Perdida en París"

Es ésta una comedia que reune todas las características del género romántico y novelesco. Una simpática "midinette" neoyorquina, tiene la suerte de ganar un premio que la lleva gratuitamente a París. La muchacha se encuentra de pronto, en la gran ciudad, perdida, sin dinero, sin amigos y sin conocer el idioma. Fácil es imaginar a cuántas peripecias y aventuras de tan singular situación. Finalmente, el ingenio de la chica salva las dificultades y la llegada oportuna de un joven compatriota que conociera a bordo, deja adivinar el final. Bebé Daniels, intérprete de tanta película de éxito, encarna admirablemente a la protagonista, siendo secundada por James Hall, el impagable Ford Sterling e Iris Stuart. Estreno: 30 de julio.

SIN PARTIDOS DE GRAN IMPORTANCI
PROGRAMA DEL DOMINGO ES ATRAYE

SE SOLICITARA LA EXPULSION DE ESTADOS UNIDOS

En el próximo congreso de la F. I. F. A., Austria propondrá que se excluya a la entidad norteamericana

He aquí lo que el crítico Willy Meisl dice acerca del futbol en Norteamérica. "El Congreso de la F. I. F. A., en Helsingfors, para primeros de junio, no presenta nada de particular en sus puntos a tratar, si se exceptúa la proposición de Austria sobre la U. S. A., para que se excluya a ésta de la Confederación. Pero es muy difícil que se acepte. Precisamente, hace pocas semanas que la U. S. A. ha comunicado a la F. I. F. A. que aceptará las decisiones del Congreso en lo relativo a los jugadores de países extraños que deseen pertenecer a clubs de otros. Austria y los demás países de Europa central han de regocijarse que América pague por los muchos profesionales "robados". Conviene saber que en América los clubs de profesionales no se hallan constituídos por Sociedades accionistas, como sucede en Inglaterra, que no pueden realizar negocio alguno por el control severo que se ejerce en el deporte, sino que más bien es por amor al arte. El tanto por ciento de beneficio de los clubs ingleses es muy pequeño. En América pertenecen los clubs a un individuo o a una Compañía que produce football, como otra Compañía se dedica a producir jabón. Precisamente, acaban de volver de América algunos profesionales, y han hecho manifestaciones acerca de la situación del deporte futbolístico en aquella nación. Blair, escocés, que ha jugado últimamente en la ciudad de Manchester, ha dicho: "No se ha inventado aún el barco en que yo vuelva a América". Hibbert a declarado que en cada juego el público se arroja al campo y sólo la policía es capaz de restablecer el orden. Dice literalmente: "Si no se trata de una lucha horrible, constituye una lucha inmensa para el árbitro, cuando quiere alejarse del campo".

QUILMES y LANUS Lucharán Denodadamente el Domingo para Conseguir el SEGUNDO PUESTO

San Lorenzo y Boca Juniors tienen compromisos fáciles pues deben medirse con San Isidro y Talleres, respectivamente

Tres encuentros bravos los provocarán Chacarita Juniors v. Sp. Palermo, Sportivo Barracas con Huracán y Barracas Central v. F. C. O.

Con la fecha a cumplirse el próximo domingo, entra el campeonato en su faz decisiva, pues cúmplese la primera etapa, o sea la primera mitad. Corresponde la próxima a la décima sexta fecha del fixture que consta de treinta y tres.

Sorprenda el final de la primera etapa a San Lorenzo de Almagro a la cabeza del campeonato defendiendo brillantemente las posiciones que tiene conquistadas la que lo coloca en un plano de indiscutible privilegio sobre sus más próximos rivales que lo son Lanús, Quilmes y Boca Juniors, que con gran entusiasmo y tesón están disputando ahora el puesto de honor detrás del leader, puesto que el primer traspiés del puntero les dará derechos para terciar en la disputa del primer lugar.

De los tres seguidores que tiene San Lorenzo de Almagro, uno debe quedarse rezagado el domingo, pues, dos de ellos deben dirimir supremacías: Quilmes y Lanús, en el field de los primeros.

Un encuentro decisivo para Quilmes y Lanús

Muy pobre, por cierto, el programa de partidos para el próximo domingo, ya que de los punteros, los únicos que tienen un encuentro bravo son los del epígrafe que deben medirse entre sí, da a este match el carácter de principal jornada.

Truffa, de Lanús

El plato fuerte del día, será, pues, el que en la vecina localidad de Quilmes debe el primer cuadro del club de este mismo nombre disputar con los rojos de Lanús, que aun no han perdido las esperanzas de clasificarse campeones, como lo demuestra el optimismo de Truffa, que debe ser el mismo que anima a sus compañeros de cuadro, el que en el autógrafo publicado por CRITICA el lunes último con motivo del reportaje que se le hizo sobre el match que ganaron a Boca Juniors, puso de relieve la fe que se tienen para adjudicarse el preciado título, a pesar de la situación desventajosa, que en relación a la posición que ocupa San Lorenzo, tienen ellos.

Lanús tendrá en Quilmes un rival entusiasta y peligroso al que costará mucho vencer, cosa que en su field es muy difícil, como lo demuestra el hecho de que en los dos últimos años, los únicos que lograron derrotarlo cuando les ha tocado ser locales, fueron San Lorenzo de Almagro, la temporada pasada que como se recordará le ganó por el mínimo score cuando faltaban unos minutos para finalizar el match, y Liberal Argentino, que hace unas pocas semanas dió la gran sorpresa al vencerlo por tres tantos contra dos.

El resultado del match es decisivo para los dos cuadros, pues, el perdedor queda relegado al cuarto lugar, ya que como ambos van a cuatro puntos de San Lorenzo y Boca Juniors a cinco, este queda tercero.

Quilmes posee un conjunto muy entusiasta y tesonero, capaz de hacerle frente con probabilidades de éxito a cualquier cuadro. Sus victorias sobre River Plate, Gimnasia y Esgrima de La Plata, Platense y otros de no menos poder revelan de lo que es capaz.

Scpelli, de Est. La Plata

Lanús que con su victoria del domingo sobre Boca Juniors ha logrado colocarse nuevamente en posición de ser tenido en cuenta, tendrá que apelar a todos sus recursos si quiere mantenerse en esa situación. Las acciones de los rojos después de su triunfo sobre Boca Juniors han experimentado un gran repunte y la moral de sus jugadores se ha elevado en un cien por cien. Dispuestos a mantener posiciones a todo trance, con el fin de poder aprovechar la primera oportunidad que se les presente de poder posesionarse de la delantera y llegar primero a la meta.

El encuentro es de difícil pronóstico, a pesar de contar Quilmes con la ventaja que representa el jugar en su field. Lanús a juzgar por las performances cumplidas tiene más chance para adjudicarse los honores de la jornada, que creemos será brava y reñida. Quilmes en su field se agiganta y es capaz de las más grandes hazañas, por lo cual no nos llamaría mayormente la atención que lograra imponerse.

San Lorenzo tiene un compromiso fácil

Con los resultados del domingo último despierta aún más interés la futura actuación de San Lorenzo de Almagro, el fuerte y aguerrido conjunto de la Avenida La Plata, que se mantiene a la vanguardia del campeonato. La atención de los aficionados, se concentra aun más en este equipo pues de los resultados que tengan sus partidos depende la definición del campeonato actual, el que de los últimos disputados es el que mayor interés ha despertado.

Los "santos" conservan sus posiciones y defienden entusiastamente la envidiable y excelente situación que las alternativas del torneo le ha creado, la cual lo presenta a juzgar por la regularidad de sus performances como el presunto campeón. Pero creemos que todavía es demasiado aventurado el adelantar pronósticos. San Lorenzo debe aún jugar con sus más próximos rivales y cuando se hallan disputado esos encuentros recién entonces podrá definirse la situación que hasta el momento no puede serle más favorable.

El compromiso que les presenta el fixture para el domingo próximo, es, juzgando la campaña de su rival, relativamente fácil para el poderoso cuadro de la Avenida La Plata. San Isidro, su rival, no ha hecho hasta el presente nada que lo sindique como un rival digno de tenerse en cuenta, y aunque su entusiasmo se duplica frente a los grandes cuadros, juzgamos que nada tiene que hacer en esta oportunidad.



L. Acosta, de San Lorenzo

El fixture, ya lo hemos dicho en varias oportunidades, ha favorecido extraordinariamente a San Lorenzo, que a cada match bravo le ha seguido uno fácil. El domingo tuvo que emplearse un poco frente a Platense y ahora no tendrán el próximo, los elementos que integran ese conjunto que emplearse mayormente para obtener la victoria, con la que podrá fácilmente mantener las energías de sus hombres. San Lorenzo es, no hay duda alguna, el cuadro más "descansado" de los que participan en el campeonato.

Siempre, claro está, basándonos en la lógica, se puede conceptuar como el próximo, de un simple compromiso de entrenamiento para el cuadro capitaneado por Luis Monti.

Los celestes se aprestan con todo entusiasmo, para tratar en la medida de lo posible de hacerle pasar un mal rato a los presuntos campeones. ¿Lo conseguirá?

Boca Juniors tiene una oportunidad para rehabilitarse

Para Boca Juniors, la derrota que les ha inflingido Lanús ha tenido un efecto extraordinario y muy difícil de describir. Sus elementos, poco acostumbrados a las derrotas, que no conocían en los últimos tres años, han quedado anonadados y la moral de ellos se ha resentido un tanto.

Por lo general, los cuadros poderosos que traban poco conocimiento con esa dama, que se conceptúa indeseable, apellidada "Doña Derrota", cuando la sufren, experimentan un gran efecto del que tardan mucho en reponerse. Tenemos el caso de Independiente, River Plate, por citar los recientes, especialmente el primero de los nombrados, que después de realizar una campaña extraordinaria durante todo un año, batiendo por elevados scores a cuantos adversarios le salían al paso, que después de sufrir la primera derrota en la actual temporada, han quedado desconocidos. Los jugadores pierden la gran confianza que se tenían y su poder por esta causa, disminuye mucho. Cuando las alternativas y la lucha no les favorece, se les presenta delante la visión de la derrota y entonces cunde el desanimo entre los elementos que poco a poco se van entregando.
se ya come una .

¿Tendrá la derrota sufrida el domingo para Boca el mismo efecto posterior que se ha notado en otros grandes cuadros? ¿Hará el poderoso conjunto boquense una excepción a esto que puede considerar cosa infalible?

Zubizarreta, de Talleres

Si tuvieran que enfrentar a un cuadro poderoso y capaz de hacerle frente, quizás sí; pero como el adversario que les ha tocado en suerte no es de aquellos que puedan considerarse peligrosos, tiene Boca Juniors una gran oportunidad de rehabilitarse. Talleres, equipo entusiasta, que en su fiel sabe realizar algunas performances discretas, no puede oponer mayor resistencia a Boca Juniors que si se desempeña como de costumbre debe vencer fácilmente.

Los boquenses han quedado con la sangre en el ojo, después del encuentro último y están dispuestos a no dejar títeres con cabeza. Talleres será el pato de la boda y cargará con toda la sed de venganza que tienen almacenada los últimos campeones de la ex Asociación Argentina.

Huracán tiene un rival peligroso

Huracán, otro de los cuadros que andan en la mala, tendrá en Sportivo Barracas un rival entusiasta y peligroso que al menor descuido es capaz de hacerle sufrir una nueva derrota.

Los del globito que el domingo último volvieron nuevamente a experimentar los sinsabores de la derrota frente a Excursionistas, anhelan una oportunidad de rehabilitarse ante la consideración de los aficionados y esta se les presentará el domingo frente a un cuadro considerado bueno que hará más meritorio el triunfo si es que que este los favorece.



Onzari, de Huracán

El match es sin duda uno de los más interesantes de cuantos se juegan en la capital y será presenciado por gran cantidad de aficionados, pues la lucha promete ser interesante y de alternativas no exentas de lucimiento.

Sportivo Barracas que el domingo último al empatarle a F. C. Oeste cumplió una excelente performance será para los del Parque Patricios un rival digno de sus méritos, y difícil de vencer.

Un buen encuentro: Sp. Palermo v. Ch. Juniors

Otro de los encuentros interesantes es el que sostendrán Sportivo Palermo y Chacarita Juniors en el field de los primeros. Ambos cuadros están realizando una campaña interesante y están demostrando lo que son capaces de hacer.

Sportivo Palermo que al principio de la temporada sufrió algunos contrastes ha reaccionado notablemente y hoy está en condiciones de cotejar fuerzas con cualquier adversario, con idénticas probabilidades de triunfo.

En Chacarita Juniors tendrán los palermitanos un rival peligroso y entusiastas ante el cual no pueden descuidarse porque es de aquellos que no desperdician oportunidades. La victoria sobre Independiente y el reciente empate con Quilmes dan una idea acabada de lo que es capaz el entusiasta once de Chacarita.

Por los valores y fuerzas que poseen ambos conjuntos es de esperar que el match entre ellos no defraude las esperanzas que tienen los admiradores de ambos clubs de presenciar un buen match.

Un match difícil será para F. C. Oeste

Tiene el invicto (todavía lo es, pues, el match con Lanús está considera-ción del Consejo) F. C. Oeste un encuentro muy difícil para la próxima jornada. Barracas Central, cuando juega en su field, ha demostrado ser un cuadro peligroso y difícil de batir, hará costosa la victoria de los ferrocarrileros, que tienen una nueva oportunidad de poner en evidencia sus grandes valores.

La campaña que está realizando F. C. Oeste es digna de elogios y si bien no gana muchos partidos, tampoco los pierde, prueba de ello lo de la gran cantidad de empates que tiene a su favor: siete. Campeón de empates, es el título que se le puede adjudicar.

Iribarne, de F. C. Oeste

En el cuadro barraqueño tendrá un rival muy peligroso y ante el cual peligra su título de invicto. Barracas Central, que en su field ha empatado con Lanús, es muy capaz de darle un susto al entusiasta conjunto ferrocarrilero, que tendrá que poner en juego todos sus recursos para conservar la posición que tiene conquistada.

Promete ser éste uno de los encuentros más interesantes y reñidos de la tarde.

Un adversario muy entusiasta tendrá Independiente

Un rival muy entusiasta y que lo hará emplear a fondo tendrá Independiente que debe medirse con Argentinos Juniors. Si bien los rojos se destacan como los probables vencedores del match, que se jugará en Avellaneda, los de la Avenida San Martín, tienen valores más que suficientes como para presentarles lucha y hacerles peligrar la chance.

Independiente que poco a poco está colocándose nuevamente en carrera como diría un catedrático, tendrá que esforzarse para eliminar a un rival, entusiasta peligroso como es Argentinos Juniors.

Un buen match en La Plata

Estudiantes de La Plata que acaba de batir en forma indiscutible y que no deja lugar a dudas sobre su superioridad a River Plate, recibirá la visita de Almagro, conjunto entusiasta y aguerrido, que ante los cuadros fuertes hace muy buenos partidos.

Si bien los platenses cuando juegan en su field son casi imbatibles, nos palpitamos que el domingo ante los pollos del gordo Ortíz de Zárate tendrán que jugar mucho si no quieren recibir una sorpresa, pues, Almagro es de esos conjuntos que en cuanto uno se descuida, le hace dificultosa la victoria a cualquiera.

Una lucha digna de ser presenciada tienen para el domingo los aficionados platenses al popular deporte.

Los demás partidos

Del resto del programa se destaca el match que Atlanta y River Plate deben sostener en Chacarita. Para River es ésta una buena oportunidad que se les presenta de rehabilitarse y conseguir dos puntos que tanta falta le están haciendo. Atlanta puede ser peligroso y presentar resistencia.

Los demás encuentros son los siguientes: San Fernando v. Excursionistas, Est. Porteño v. Def. de Belgrano, Arg. del Sud v. Argentinos de Quilmes, Banfield v. Sp. Buenos Aires, Liberal Argentino v. Racing, Estudiantes versus Gimnasia y Esgrima de La Plata, Platense v. Vélez Sarsfield y Porteño v. Tigre. Estos dos últimos disputarán el último puesto.

LA PROX SESION D C. DIRECTIV

El viernes se reunirá para d cretar algunas suspensiones provisorias

De acuerdo a la resolución adoptada en la sesión del lunes, del consejo, éste volverá a reunirse el viernes próximo, pues es necesario suspender provisoriamente a algunos jugadores promotores de los incidentes del domingo, cosa que no pudo hacerse el lunes debido a no tenerse los antecedentes necesarios.

He aquí el orden del día a considerarse:

Asuntos entrados: Correspondencia recibida. Proyecto de resolución. Inscripción de equipos en la Copa de Competencia. Permisos para actuar con calzado de lona.

Despachos de comisiones

Afiliaciones: 1: Club A. Rivadavia, su afiliación.

Fixture: 2: Adjudicación de puntos. 3: Fijación de nuevas fechas. 4: Reconsideraciones denegadas. 5: Expedientes al archivo.

Investigaciones: 6: Almagro v. Sp. Barracas 1a. 7: Barracas Central v. Arg. Juniors, reserva.

Hacienda: 8: G. y Esgrima de La Plata, solicitud de préstamo.

Pases: 9: Morales F., su pase. 10: Tebaldi C., su pase. 11: Pases interclubs a concederse. 12: Pases de división a concederse.

Referees: 13. Escuela de referees.

Casa del Dolor, Donde el Llanto Infantil no Cesó Jamás



Un bebé feliz

Madres esperando turno en el Hospital de Niños para pesar sus bebés

Enfermo y huérfano de afecto maternal toma su alimento de una mamadera que le brinda un brazo mecánico

Una inyección

El doctor Enrique Foster, exa minando una criatura enferma que pesa 2 kilos menos que lo normal

El Hospital de Niños es una casa triste. El que acude a ella y no es médico o no tiene su corazón a prueba de emociones, sale profundamente impresionado. Y es que el dolor ajeno, siempre lacerante, se acentúa cuando son los niños los que sufren.

El espectáculo de esa carne pálida que debía ser sonrosada y de esos ojitos en los que la huella del dolor y las lágrimas estan impresas, cuando debían iluminarse de alegría, de esas boquitas encogidas en un rictus de dolor; cuando debían abrirse placenteras al cascabeles de la risa; es una visión demasiado triste.

Si la ley humana impone el sufrimiento, no es justo que este comience su obra tan temprano, cuando la inocencia es aún el único patrimonio del niño enfermo.

Sufrir sin saber aun lo que es dolor; llorar sin comprender porqué, desear morir sin saber aun, qué es vivir, ese el drama impresionante de esas cabecitas rubias y morenas, tragicamente pálidas, que descansan hundidas sobre las blancas almohadas de la cuna de un hospital, de las cunas huérfanas del calor materno, entre las cuales indiferentes y graves trajinan las enfermeras y el severo blanco y negro de las hermanas de caridad.

El cronista fué al Hospital a tomar notas a sorprender escenas, a buscar detalles, pero el desfile interminable de la caravana de niños enfermos lo ha impresionado y se ha limitado a ver, a condolerse y a sufrir con los pequeños que lloran y con las madres cuyos rostros señala la angustia con la preocupación lacerante del dolor que sufren sus pequeños.

Hombres severos pero buenos, médicos de niños que deben sanar a los párvulos y tranquilizar la atenazante inquietud de las madres; cada vez que se inclinan sobre ese pequeño pedazo de carne sufriente, iluminan su cara con una sonrisa de optimismo. Esa sonrisa parece que fuera el primer remedio bueno para la escondida dolencia del niño.

¡Y esas caras de las madres, cuando su hijo está bajo la interrogante auscultación del médico! Están prontas al llanto o a la sonrisa, según sorprendan en la cara de aquél la sonrisa de la despreocupación o una arruga inquietante sobre sus frentes.

Las hemos oído llorar, con un gran sollozo de alegría, cuando el médico les ha dicho que su chico está bien, y reír estrepitosamente, cuando les han asegurado que el mal no es de cuidado. Y es que la agustia contenida estalla en cualquier forma.

Nada iguala, en cambio, la impresión de la sala de internos lactantes; a la madreleETAOIN ETAOIN ETAOINNN sala de "mamones", como se les llama en el hospital a los que fueran arrancados del pecho de la madre para sepultarlos entre cuatro paredes blancas, en unas camitas frías, con otros como ellos, a los que el dolor sorprendió en la primera jornada.

Heredo-tuberculosos, heredo-sifilíticos, pleuresías dobles o purulentas, son víctimas inmediatas o víctimas futuras de una descuidada organización de defensa a la infancia.

Y no son uno, ni varios, sino muchos, millares que se renuevan constantemente. La Casa del Dolor Infantil que es grande, resulta pequeña para ellos. En el consultorio externo de piel solamente, todos los días se asisten de sesenta a setenta enfermitos, y en el de garganta, nariz y oídos ocurre otro tanto y lo mismo en el de lactantes.

Cuando el cronista sale a la calle recién respira con holgura, pero la obsesión del llanto infantil, que no cesa jamás en casa, le canta en los oídos todavía, la canción impresionante del dolor de los niños.

La situación del campeonato de la división intermedia

Posición que ocupan los equipos, de acuerdo a los resultados del último domingo

Zona Norte

SECCION "A"

	J.	G.	P.	E.	Pts.
Caseros	10	7	2	1	15
Unión	9	6	1	2	14
Santos Lugares	10	5	3	2	12
La Paternal	10	5	3	2	12
Bella Vista	10	3	3	4	10
Sp. Devoto	10	2	4	4	8
Gutemberg	9	1	6	2	4
Sp. Boedo	10	—	7	3	3

Por estar pendiente de resolución del C. U. no se computa el match Unión v. Gutemberg.

SECCION "B"

	J.	G.	P.	E.	Pts.
Acassuso	10	8	1	1	17
Canal San Fdo.	9	6	2	1	13
Sp. San Isidro	10	5	2	3	13
Villa Crespo	8	3	[illegible]	[illegible]	[illegible]
25 de Mayo	10	3	6	2	8
Sp. Olivos	10	3	6	1	[illegible]
Martínez	10	2	6	2	6
Victoria	9	1	7	1	3

Por estar pendiente de resolución por parte del C. U., no se computan los siguientes encuentros: Villa Crespo v. Victoria y Canal San Fdo. v. Villa Crespo.

SECCION "C"

	J.	G.	P.	E.	Pts.
Central Arg.	8	5	1	2	12
El Talar	8	5	1	2	12
Centenario Arg.	8	4	2	2	10
Florida	9	3	2	4	10
Germinal	9	2	5	2	6
Villa Ballester	8	2	5	1	5
Saavedra	8	1	6	1	3

Pendiente por resolución del C. U., el match Talar v. Villa Ballester.

Zona Sud

SECCION "A"

	J.	G.	P.	E.	Pts.
Los [illegible]des	10	7	1	2	16
Adrogué	9	7	1	1	15
Bristol	8	5	1	2	12
San Telmo	8	5	3	—	10
G. y E. (Lanús)	9	3	3	3	9
Lomas	7	3	2	2	8
C. T. del Sud	10	2	5	3	7
M. Moreno	9	—	7	2	2
Deustcher (1)	8	—	7	1	1

(1) Al Club Deustcher se le descuentan dos puntos por haber perdido la protesta que le entablara G. y E. de Lanús.

No se computan por estar pendiente de resolución, por parte del C. U., los siguientes encuentros: Lomas v. M. Moreno; Deutscher v. Lomas.

SECCION "B"

	J.	G.	P.	E.	Pts.
Perla del Plata	9	6	1	2	14
Wilde	8	4	1	3	11
Isla Maciel	8	3	1	4	10
Barracas Juniors	9	3	5	1	7
Est. Argentino	10	3	6	1	7
Villa Fischer	8	1	6	1	3

Por estar pendiente de resolución por parte del C. U., no se computan los siguientes encuentros: Wilde v. Villa Fischer; Isla Maciel v. Wilde.

Zona Oeste

	J.	G.	P.	E.	Pts.
N. Pompeya	8	6	1	1	13
Libertad	9	5	2	2	12
Colombres	10	4	5	1	9
Nacional	10	4	6	—	8
Sp Alsina	9	2	3	4	8
Monserrat	9	2	6	1	5
Almafuerte	9	2	6	1	5

Por estar pendiente de resolución por parte del C. U., no se computan los siguientes encuentros: Nueva Pompeya v. Sp. Monserrat y Libertad v. Bristol.

SECCION "B"

	J.	G.	P.	E.	Pts
Liniers	9	8	—	1	17
Flores	9	6	2	1	13
Morón	9	4	1	4	12
Albión	10	4	3	3	11
L. N. Alem	10	3	4	3	9
Buenos Aires	10	2	6	2	6
Marplatense	9	1	6	2	4
Ramos Mejía	10	1	7	2	4

Por estar pendiente de resolución del C. U., no se computan los siguientes encuentros: Flores v. Morón y Liniers v. Marplatense.

Los equipos que irán al interior el 9 de Julio

Son varios los equipos que han preparado un viajecito al interior, previos los arreglos de práctica que han llevado a feliz término, algunas de las prestigiosas instituciones deportivas de las provincias.

Damos a continuación la nómina de los clubs que ya han formalizado la partida para el próximo 9 de julio.

Sportivo Palermo a Mendoza.
Racing a Corrientes
Argentinos Juniors a Junín.
Excursionistas, a Chascomús.
Lanús a San Francisco (provincia de Córdoba).
Argentinos de Banfield a Dolores.

Les deseamos feliz viaje y mejor suerte.

La C. D. de Universal en la Asociación

Ayer por la tarde concurrió al local de la Asociación Amateurs Argentina a prestar declaración, la comisión directiva en pleno del club Universal, para deslindar responsabilidad en el asunto de la clausura de su campo de deportes, a raíz de la conocida incidencia ocurrida en oportunidad de su match con Sp. Dock Sur.

Los dirigentes que concurrieron, en número de ocho personas, son los siguientes señores: C. F. Leviña, S. Navaro, J. Frumento, S. Galiano, F. Garzábal, J. Cataia, A. Campi y M. Lemo.

Cordobeses y Tucumanos

La Liga Cordobesa ha propuesto a la Federación Tucumana, que el match por la disputa de la copa Saint, se efectúe en Córdoba el 24 de julio próximo.

La Federación Tucumana, debe considerar este asunto en una de sus próximas reuniones, pudiendo anticiparse de que se aceptará la propuesta. Dado el interés que ha despertado el encuentro entre los aficionados tucumanos, se tiene la idea de hacer correr un tren expreso entre Tucumán y Córdoba y en el cual se trasladarían más de 700 personas.

Las relaciones entre cordobeses y tucumanos, son cordiales al extremo. Falta ahora de que perdure, pues el día menos pensado, se repite el plato de los porteños en el jardín de la República.

Con Ocho Corredores se Disputará el Domingo el Campeonato de la Hora en Auto

La inauguración del Autódromo General San Martín ha logrado entusiasmar vivamente a nuestros aficionados a los deportes mecánicos

La inauguración del Autódromo General San Martín a efectuarse el domingo próximo, ha logrado entusiasmar de verdad a todos nuestros aficionados.

Lo que era hasta hace poco una utopía se ha convertido, gracias al esfuerzo personal y entusiasta de los componentes de la empresa Travers y Cía., en una bella realidad. Nuestro país contará desde el domingo próximo con su gran autódromo oficialmente inaugurado que es a la vez el primero de Sud América.

La importancia real de este simple hecho es valorada, si se tiene en cuenta que de ahora en adelante nuestros volantes podrán demostrar que no sólo son diestros y excelentes conduciendo autos en vertiginosa carrera por nuestras malas carreteras, sino que también lo son en pista donde, seguramente, no han de tardar en alcanzar los records que ostentan con tanto orgullo los ases europeos y norteamericanos.

Los preparativos de los corredores

Una demostración de la importancia que se da al Autódromo General San Martín, está en el hecho de que las casas importadores han comenzado a preocuparse para traer coches especiales de carreras y hasta los mismos corredores en adquirirlos.

Por ejemplo ha llegado ya una Bugatti Gran Prix, propiedad del conocido millonario Lavarello, que si no se ha inscripto para correr el domingo es debido a que no ha habido tiempo material para su preparación, pero esta Bugatti Gran Prix será de la partida en las próximas carreras.

No hay que dudarlo que la Delage de Malcolm encontrará en la Bugatti que correrá Ferin, un serio enemigo que hará peligrar su triunfo. La Bugatti Gran Prix y la Delage han de renovar en nuestro autódromo la competencia deportiva que tienen entablada en Europa.

Ocho competidores

Ayer tarde se procedió al cierre de las inscripciones para participar en el Campeonato de la Hora, que viene a ser algo así como la nota "clou" de la reunión del domingo.

Ocho competidores, todos ellos de destacada actuación en nuestro ambiente y de sólidos prestigios participarán de este torneo cuyo ganador podrá ostentar con orgullo el título de Campeón Argentino de la Hora.

Los competidores son los siguientes:

1.—Víctor Pángaro, acompañado por Próspero Pángaro; coche marca Bugatti.

2.—Alberto Barretto y Francisco Miró; Auburn.

3.—Osvaldo Risso Peuser y N. N.; coche B. N. C.

4.—Domingo Bucci y Eleuterio Donzino; Hudson.

5.—"San Martín" y Rafael Palotino, Bugatti.

6.—Andrés Fernández y Manuel Marquesi; Chiribiri.

7.—Ernesto Dulmich y Oscar Dulmich; Ballot.

8.—Héctor Molina y Julio Pinmen; Ford Montier.

Horario del programa

El horario del programa se desarrollará de la siguiente forma:

A las 12 del día se largará la carrera de moto sidecards.

A las 13.30 la carrera de motocicleta.

A las 15.15 la carrera de autos por el Campeonato de la Hora.

La carrera de autos se largará con los autos parados y en grupos de tres, hallándose separados los grupos por una distancia de diez metros.

LA REINA DE VALENCIA



Dorothy Alt, que, como reina de Valencia, brilló en la fiesta de los azahares que se realizó en Orange, California. (International)

...atros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

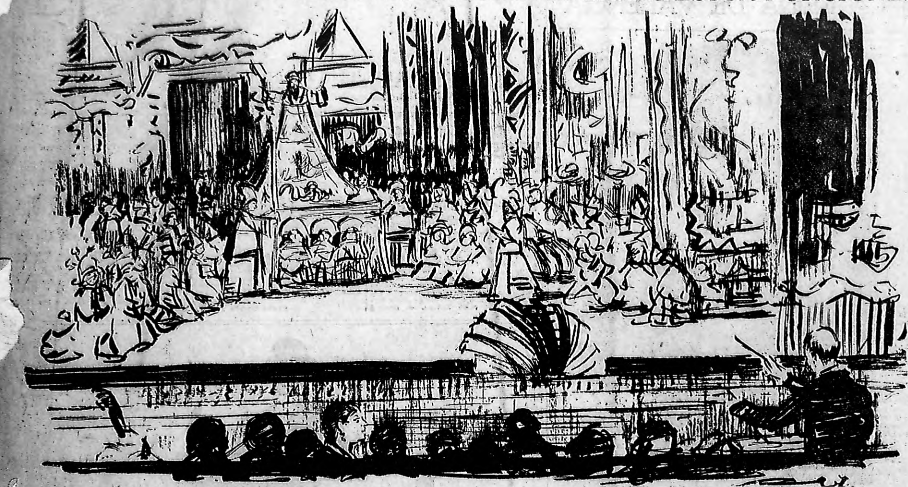
...HA DEVUELTO LOS PALCOS QUE TENIA ASIGNADOS EN TODOS LOS TEATROS Y CINES DE BUENOS AIRES. — CREE ASI SENTAR UN PRE-...ECESARIO EN EL PERIODISMO ARGENTINO PARA AFIRMAR LA INDEPENDENCIA DE SUS JUICIOS SOBRE LOS ESPECTACULOS PUBLICOS

...L RUISEÑOR", de Strawinsky, en el Colón, ...ereció, Anoche, el Honor de SER SILBADO

...untos de vista ante una obra hermosísima, de suge-...nte poesía y realización admirable. Derecho a silbar.

Igor Strawinsky, en "El Ruiseñor", se aparta, cada vez más de Europa y mira la nueva luz asiática.

EL COLON REGISTRO UN ESPECTACULO DE GRANDES PROPORCIONES



La entrada del Emperador de la China, en el segundo cuadro de "El Ruiseñor". Nótese en el foso de la orquesta a la protagonista, Toti dal Monte, la primera soprano ligera del Colón. (Sketch de Arteche)

El Colón ha tenido anoche un espectáculo de arte muy distinto, por sus proporciones y por su sentido estético, a la mayoría de obras que se suceden en nuestro escenario municipal en el que triunfan aún la ópera y los grandes cantantes.

"El Ruiseñor", de Igor Strawinsky, fué representado ante viva expectativa por parte del público que no ignora el significado de ese nombre y de esa figura en el movimiento musical contemporáneo.

Se había anticipado ya algo de la repercusión de "El Ruiseñor", en otras grandes capitales y al público nuestro le tocaba, anoche, dar pruebas de mayor o menor permeabilidad ante manifestaciones de forma musical tan desconcertantemente raras y atrevidas como la de la nueva producción del autor de "El Pájaro de Fuego".

Apresurémonos en decirlo. La primera manifestación que recibió "El Ruiseñor", anoche, fueron silbidos que partieron de todos los ámbitos del teatro. Como Honegger, el año pasado, en los conciertos de la Orquestal, Igor Strawinsky ha merecido el honor de ser silbado. Honor decimos y trataremos de explicarnos. El público del Colón es tradicionalmente apático y jamás, aunque se aburra definitivamente, llega al silbido como expresión de desagrado. Ha sido necesario que esta obra lograra sacudirlo de su apatía y obligarlo a entrar en ella o quedarse, hóstilmente, afuera. De ningún modo se produjo la indiferencia glacial o el aplauso convencional que premia a la mayoría de los estrenos que se suceden.

El derecho al silbido

Bienvenidos sean esos silbidos que precedieron a los aplausos. Cuando después de cerca de una hora caía pesadamente la tela sobre la escena final de "El Ruiseñor", se produjeron en la vasta sala, totalmente ocupada, angustiosos segundos de vacilación. Los más resueltos exteriorizaron su desagrado. Para ellos nada significó ni la esplendidez de la "miso en scene", debida a Urban, uno de los más reputados escenógrafos contemporáneos; ni el cúmulo de esfuerzos que ha debido superarse en arduo trabajo; ni las dificultades inverosímiles de una versión semejante; ni la brillantez vocal de un ruiseñor humano, la señora Toti dal Monte.

Ese público, protestante, hizo un rápido balance. Encontró que "aquello" no era música. Y, amante de la música a su modo, silbó.

Los silbidos fueron, bien presto, ahogados por la reacción del aplauso. Tímidamente primero y una ovación que se tradujo en varias llamadas a escena al director Calusio y sus intérpretes, epilogó este extraño estreno de "El Ruiseñor".

¿Hizo mal el público al silbar? De ningún modo. El silbido puede ejercer un saludable contralor. Cuando la obra es buena, triunfa del tiempo y de los silbidos. Recordemos, en la lírica: "Barbero de Sevilla", "Carmen", todo Wagner. Aceptamos el silbido como manifestación de una reacción contra la indiferencia. Esa sí que mata, esa sí que convierte a las multitudes en masas de espiritualidad amorfa y gregaria. Aplauso y silbido son idénticamente respetables no comprueban otra cosa sino valores positivos o negativos, pero "valores". Solo lo mediocre deja indiferente. Por eso es que decíamos que Strawinsky mereció, anoche, el honor de ser silbado y ovacionado al mismo tiempo.

Un fallo prematuro

"El Ruiseñor" no puede juzgarse en una sola audición. A lo sumo, el espectador familiarizado con las manifestaciones más nuevas del arte musical podrá tener una impresión que le ayude a formar juicio pero esa impresión, frente a la densidad de la obra, tiene que ser, necesariamente, superficial. De "Le Rossignol" conocíamos fragmentos, arreglados en "suite" sinfónica y ejecutados por la orquesta del Colón en los conciertos de Fittelberg. No se comprendió la obra, entonces, porque faltaba su complemento escénico. Anoche, fué tal la fuerza de esa plasticidad de decoraciones, trajes y movimientos, o el mismo interés de la novedad que despertaba la obra, o de sus extravagancias que aparecen antes que las bellezas, que su contenido musical, vale decir, su estructura animadora, su médula, pasaba también a segundo término. A la inversa, el desequilibrio resultó idéntico. Todo juicio, en semejantes condiciones, tiene que ser prematuro.

Para ayudarnos a formarnos una impresión más exacta nos ha sido preciso seguir a "El Ruiseñor" desde los ensayos.

¿Música?

Quien silbaba procedía con sinceridad, por lo menos. Había ido al Colón, templo oficial y municipal de la música, a escuchar música. Strawinsky tiene un lenguaje suyo que no es el lenguaje de todos. Allí radica el secreto de su genialidad. Habla y es menester que se le entienda. Pero, para entenderlo, es necesario entregarse.

Strawinsky en "El Ruiseñor", como en "Bodas", no es ya el sinfonista brillante y deslumbrador de "Pájaro de Fuego" y "Petrouchka" cuyo esplendor y riqueza fascinan, ni el Strawinsky de "Pulcinella" que vierte a Pergolese dentro de las estridencias modernísimas del jazz-band. En las dos primeras, que marcan probablemente la mayor tendencia de depuración artística en quien era ya el más original de los grandes compositores actuales, su lenguaje se aparta cada vez más de la "música" corriente, de la música de academia y de tradición, de la familiarizada al oído y a la cultura europea. En "Bodas" los contornos externos se sustituyen por el ritmo persistente, ritmo puro, valor primario. En "El Rossignol" el valor convencional y melódico de la música, se transforma en contenido más denso y más sutil al mismo tiempo. La depuración es evidente, en una y otra Strawinsky llega a prescindir de sus cataratas de sonido de "Petrouchka" y de "El Pájaro de Fuego". Su música evoluciona hacia una depuración de medios que, diríase, ascética.

¡Música, sí!

"Bodas" nos produjo una impresión mayor y es que su desideratum, la vuelta al valor puro de la música o al ritmo exento de todo contorno externo, era más evidente. "El Ruiseñor" paga demasiado tributo a la escena. ¡Qué lejos estábamos anoche de esas escenografía neutras y de esos movimientos de ritmos geométricos en los artistas. "El Ruiseñor" es una fascinación de colorido plástico pero su música—hemos dicho música—no sale de una reducción de medios de expresión, sorprendente.

Strawinsky ha querido crear un clima musical, en su lenguaje predilecto, a la leyenda del ruiseñor. Sigamos con atención su contenido orquestal: Iníciase con una especie de preludio de vagas tonalidades evocativas. Para pintar la noche, el encanto del ruiseñor entre la fronda el anhelo del Emperador de la China por poseer, entre sus tesoros, al ruiseñor incomparable, le ha bastado con sugerir. Hay emoción, indudable, en todas esas primeras escenas, delicadeza suma, maestría de realización. El color es asiático y no europeo. Melodías extrañas y sin solución de continuidad en su discurso, tratan de envolver al oyente en sus exóticos giros. Entre la noche, una voz entona una melodía de línea sencillísima y triste. La orquesta colabora eficazmente a la sensación. Es plenitud, es paz es poesía. Sucédese una breve escena de sabor humorístico: la búsqueda del Ruiseñor por los cortesanos del Emperador, el diálogo del ave que accede a ir a cantar en el palacio magnífico. Y luego, como único capítulo de brillantez, el desfile en la Corte, sostenido orquestalmente por las mayores estridencias, las sorpresas y excentricidades más inauditas y por una polifonía bárbara, pero impresionante. Recobra la obra, después de una dramática escena entre el Emperador y la Muerte, en la que el compositor obtiene efectos trágicos inolvidables, su ambiente originario: poesía y paz. No nos interesa tanto el símbolo de la leyenda como su contenido poético y su traducción musical hecha por un artista exquisito. ¿Que para conseguirlo Strawinsky agota sus recursos de originalidad, obsesionante, o la paciencia de los que siguen empeñados en hacer hablar al artista en el lenguaje musical corriente, el de todos? No lo dudamos.

Lo que nadie podrá negar adentrándose un poco en el espíritu de la obra o libertándonos un poco de la realidad, es que Strawinsky ha realizado un ensueño de arte delicioso.

Asia

Eso sí, no tratemos de medir esa música con el mismo metrónomo espiritual con que medimos la otra, la demás música. Strawinsky se aparta, cada vez más de la tradición europea. "El Ruiseñor" es obra escrita con el espíritu vuelto hacia el Asia. ¿Qué tiene de extraño Rusia, la Rusia de Strawinsky, es hoy, según los alarmistas defensores de la Europa secular, parte integrante del espíritu asiático que avanza, con asombrosa vitalidad renovada, sobre la 'decadencia de "Occidente"?

Este sería el punto de vista más interesante para situarnos a contemplar "El Ruiseñor". No es ya la música tradicionalmente europea. Es otro, otro lenguaje, otras leyes, otras formas. Es Asia que avanza. Expliquémonos los recelos de los defensores de Occidente y de los que no creen en Spengler, que ya ha sentenciado la muerte, definitiva, de la música europea, cuyo apogeo, para el gran pensador alemán, es el siglo XVII, y en la que Wagner es una monstruosa flor de decadencia, un "Gotterdammerung" grandioso.

Aceptar esta música asiática es cuestión de temperamento o de orientación espiritual, o de acatamiento a los nuevos tiempos. La luz viene de Oriente; gracias a Rusia, ¿Por qué no aceptar también formas musicales que puedan sustituir a las nuestras?

Entre nuestros recuerdos personales tenemos el haber escuchado música asiática con la que hemos encontrado una semejanza indiscutible en la de Strawinsky. El genial ruso hace traición, probablemente, a la académica y cansada Europa. Los alarmistas tienen derecho para alarmarse y clamarán ante la invasión asiática. Es, evidentemente, un principio del fin, una anarquía en acción un nihilismo artístico, pero de arte tradicional. Por eso los músicos "profesionales" se solidarizaban anoche, "in petto", con los que no comprendían y silbaban. En el fondo, "El Ruiseñor" y el temible Strawinsky anuncian la quiebra de un arte. O de un negocio...

Decorados de Urban e interpretación

No es posible pasar por alto la magnificencia de la presentación escénica, un verdadero esfuerzo como pocas veces tiene oportunidad de apreciarse en el Colón. La fantasía de Urban, en determinados cuadros, ha sido encantadora. Con mano de maestro ha combinado tonos y colores o dibuja las más originales concepciones. Para su mayor atractivo contó con un experto "régisseur", el señor Alejandro Sanine, del Teatro de Arte de Moscú, y excelentes juegos de luz. Al maestro argentino Ferruccio Calusio le tocó la dura labor de dirigir "El Ruiseñor". Quienes sabemos lo que significa su realización, como esfuerzo y como voluntad, no podemos menos de aplaudirle. Posiblemente la versión orquestal se resiente de opacidad y de un ambiente vago y difuso que no sea totalmente de Strawinsky... Digamos en honor del maestro, que la versión, en líneas generales, fué dignísima y reveló en él a un músico comprensivo al mismo tiempo que un temperamento artístico de selección.

De los intérpretes habría que alabar, en primer término, a la señora Toti dal Monte, "Ruiseñor", exactísimo en su atractivo, pureza y valentía vocales. Prestó un brillo excepcional a su interpretación musical, desde el foso de la orquesta. Muy bien el tenor Tedeschi y, en otro plano, las señoritas Castagna y Morelli, el bajo Walter, etc.

En los movimientos de las masas, golpes de vista acertadísimos en la dirección coreográfica de Bronislawa Nijinska.

Luis GONGORA



La Muerte y el Emperador, en una escena del tercer cuadro. (Señorita Castagna y señor Walter)

"La Giara" de Casella y Pirandello

Se estrenó, también, anoche en el Colón este atrayente "ballet"

En la misma función del Colón, terminado el espectacular y discutido "Ruiseñor", Gino Marinuzzi, con su pericia habitual dió a conocer una interesantísima obra de Casella "La Giara", comedia coreográfica en un acto inspirada en el cuento del mismo título de Luis Pirandello.

Es una obra de fondo popular en su ambiente y en su música, dentro de una forma muy fina y muy aristocrática, elevada, amable, ligera siempre. Casella sólo toma la situación central de Pirandello: el caso del buen hombre que, por componer una gran tinaja, se queda dentro de ella y se niega a pagar su importe si tiene que romperla al salir, prefiriendo quedarse adentro, filosóficamente, a la espera de los acontecimientos. Lo más interesante de Pirandello, la situación "jurídica" que se desprende de la extraña situación del hombre dentro de la tinaja, no ha podido ser traducido musicalmente. En torno a esa situación, sí, el músico ha compuesto una partitura sumamente atrayente y fina, con aires de Sicilia y animación latina. Bellísimas páginas, dentro de su modernidad y dentro de sus disonancias — ¿por qué se las perdonaba el público anoche a Casella y se crispaba ante las de Strawinsky? — labor de artista, trabajo de técnico consumado.

"La Giara" resultó un buen éxito escénico. Las vivaces escenas mímicas o los conjuntos del ballet del Colón, en los que se destacaron los solistas Leticia de la Vega y Gago, ejercieron su encanto plástico acompañado por la partitura de Casella, llena de vida, de humorismo y de color.

Hermosa escenografía, aunque un poco en desacuerdo, por lo fotográfica, con el ambiente moderno de la obra.

Una simpática fiesta en lo de Aieta

Ayer por la noche llevóse a cabo, en la casa del señor Eugenio Aieta (Rey de los Fósforos' una simpática fiesta festejando una fecha íntima.

La agradable reunión, que se prolongó hasta las primeras horas de la madrugada, transcurrió en medio de un cálido ambiente de alegría, escuchando la numerosa concurrencia un selecto repertorio de tangos, dado por la popular orquesta típica, que fueron entusiastamente aplaudidos por los invitados.

Berta Singerman dió su tercera audición en el Cervantes con gran éxito

Como estaba anunciado se realizó ayer en el teatro Cervantes la tercera audición poética de la aplaudida artista Berta Singerman, quien conquistó calurosos y merecidos aplausos, en cada una de las composiciones que interpreta con justeza y claro dominio de todas sus facultades.

Un público numeroso le tributó al final una ovación significativa que traduce la plena ratificación de los éxitos que la gentil declamadora conquistara en sus recientes jiras por los escenarios de Europa y América.

"Garrote Vil" entusiasmó por el acento dramático; "Hermana Agua" de Amado Nervo, permitió a la señora Singerman, traducir toda la exquisita sensibilidad de su temperamento, así como el canto de "Martín Fierro", constituyó la nota sobresaliente de la velada.

Para el viernes se anuncia la cuarta audición en la misma sala, con un programa selecto, donde figuran poesías de Ramón Giménez, Antonio Machado y el Silva Valdez, Fernández Moreno, Juan relato de los "Tres Cardenales" de la comedia de Julio Dantas.

